



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

**Департамент национальной политики
и межрегиональных связей города Москвы**

**Государственное бюджетное учреждение
города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ДОМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ»**

СБОРНИК

МАТЕРИАЛОВ КОНКУРСА

**НАУЧНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ РАБОТ МОЛОДЫХ
ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ В ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, СОХРАНЕНИЯ
И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**В РАМКАХ ПРОЕКТА
«ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА
И МЕЖЭТНИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Правительство Москвы
Департамент национальной политики
и межрегиональных связей города Москвы
Государственное бюджетное учреждение города Москвы
«Московский дом национальностей»

**СБОРНИК
МАТЕРИАЛОВ КОНКУРСА
НАУЧНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ РАБОТ
МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ В ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ
ПОЛИТИКИ, СОХРАНЕНИЯ
И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

*В РАМКАХ ПРОЕКТА
«ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА
И МЕЖЭТНИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»*

Москва – 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....5

Конкурсные статьи в номинации «Вопросы современной государственной национальной политики Российской Федерации»

I место **О.В. Флуер.** Адаптация и интеграция мигрантов в РФ: проблемы и пути решения.....7

II место **Д.Э. Денисова.** Межрегиональная миграция в Российской Федерации: история и современное состояние.....13

III место **Е.Д. Полянцева.** Анализ ключевых социальных проектов в рамках государственной национальной политики РФ.....23

А.М. Кузнецова. Языковая политика в Республике Мордовия.....32

М.А. Скрынник. Гражданско-патриотическое воспитание детей в условиях библиотечной системы.....41

А.П. Тимофеев. Понятия «нация» и «гражданская идентичность» в современной политической науке.....46

А.А. Чепленко. Россия – «симфония народов».....54

Конкурсные статьи в номинации «Народы России: единство в многообразии»

I место **Е.М. Продан.** Образ Дагестана и его культуры в интернет-пространстве сегодня.....60

II место **Р.Р. Камалиев.** Особенности празднования Нового года различными народами (на примере основных этнических групп Апшеронского района Краснодарского края).....68

III место **Л.Л. Леонтьева.** Использование материалов о лечебных травах при изучении удмуртского языка и внеклассных мероприятиях.....79

Дж.В. Амирянц. Проблемы трансформации и сохранения традиционной культуры русского этноса.....91

П.И. Аушева. Проект «Г1алат» как отражение самобытности

ингушского языка.....	96
А.В. Глухова. Вербальное поведение удмуртов и венгров при гостевании.....	101
Дж.К. Джумаева. Историческая основа современного этнокультурного движения ногайцев Астраханской области.....	109
Д.А. Манцурова. Этническая культура в условиях современности.....	115
Л.М. Шишкина. Актуальные проблемы популяризации русской традиционной культуры за рубежом посредством фестивальной деятельности.....	122

Предисловие

Межэтнические отношения – фундаментально значимый аспект существования и развития любого государства. Особенно актуально это для Российской Федерации, объединяющей в своем составе более 190 различных народов. Такое колоссальное разнообразие неизбежно диктует потребность в поиске наиболее эффективных и корректных путей регулирования межнациональных отношений. Важным это становится в контексте реалий настоящего времени – перед российским обществом стоит вопрос поддержания этнокультурного развития, которое, в свою очередь, не представляется возможным без учета специфики традиций и мировоззрения, свойственных каждой из народностей нашей страны. Исполнение этой непростой задачи требует не только слаженной работы органов государственного управления, но и взаимодействия их с национальными общественными организациями, равно как и активной просветительской деятельности, направленной на укрепление единства граждан страны, сохранение межнационального мира и согласия.

Не подлежит сомнению, что важнейшую роль в реализации национальной политики как сейчас, так и – особенно – в перспективе, принадлежит молодежи, ведь именно молодыми учеными, популяризаторами науки, будет формироваться господствующий в стране дискурс в сфере государственной национальной политики.

Привлечь молодых людей: ученых, аспирантов, студентов, находящихся в начале своего профессионального пути, заинтересовать и поддержать их в работе на благо развития межкультурного диалога – вот цель конкурса, на протяжении уже восьми лет ежегодно проводимого в рамках просветительского проекта «Государственная национальная политика и межэтнические отношения в Российской Федерации» Государственным бюджетным учреждением города Москвы «Московский дом национальностей».

Конкурс 2021 года демонстрирует обширный спектр освещаемых направлений, которые отражают современный взгляд молодого поколения на государственную национальную политику России.

Статьи, вошедшие в сборник, оценивались коллегиальным решением членов жюри на основании научной новизны, актуальности темы и стилистическим оформлением.

Московский дом национальностей благодарит участников конкурса за участие в проекте и надеется на их дальнейшую заинтересованность в научной и просветительской деятельности на благо России и единства ее народа.

Подготовленный сборник будет полезен всем интересующимся вопросами реализации государственной национальной и миграционной политики, межнациональных отношений и межкультурного взаимодействия и этнологии.

**Конкурсные статьи в номинации
«Вопросы современной государственной
национальной политики Российской Федерации»**

УДК 325.1

Место

Флуер Ольга Васильевна
*Государственный университет управления,
г. Москва*

**Адаптация и интеграция мигрантов в РФ:
проблемы и пути решения**

Аннотация. Миграционные процессы стали неотъемлемой частью современного мира, а следовательно, и России, в связи с чем встает вопрос разработки наиболее эффективной и бесконфликтной программы действий в данной сфере. Бесконтрольная миграция ведет к изменению этнического состава населения, росту социальной напряженности и преступности, экономическим потерям. Грамотная политика в области социокультурной адаптации и интеграции иностранных граждан является одним из наиболее действенных инструментов, позволяющих нивелировать негативные последствия миграции. В статье представлены результаты анализа проводимой в настоящий момент в Российской Федерации политики в сфере адаптации и интеграции иностранных граждан. Ключевыми вопросами статьи являются: оценка миграционной ситуации в стране, исследование проблем и разработка потенциальных путей совершенствования механизмов адаптации и интеграции мигрантов.

Ключевые слова: Российская Федерация; адаптация и интеграция; иностранные граждане; миграция; национальная безопасность; межэтнические отношения.

В Российской Федерации постепенно нарастает внимание к вопросам национальной политики и, в частности, адаптации и интеграции иностранных граждан. В первую очередь это связано с тем, что в 2012 году был принят комплексный документ, призванный обозначить официальную позицию государства в данной сфере – Стратегия

государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (далее – Стратегия) [1]. Среди основных целей, принципов, приоритетных направлений и задач государственной национальной политики Российской Федерации в Стратегии определена успешная социокультурная адаптация и интеграция мигрантов в стране. Также в 2018 году Президентом РФ был утвержден не менее важный документ – Концепция государственной миграционной политики на 2019-2025 годы, в которой выделены основные направления миграционной политики в сфере создания условий для адаптации и интеграции иностранных граждан [2].

Миграция стала сегодня важным стимулом экономического развития, способом компенсировать демографические потери и недостаток трудовых ресурсов. Тем не менее в условиях отсутствия адекватной государственной регуляции в этой сфере интенсивная миграция представляет значительную опасность для государства, так как приводит к росту социальной напряженности, этнической преступности, террористической угрозы [3, с. 27].

Несмотря на то, что Россию, обладающую сравнительно небольшим опытом адаптации и интеграции мигрантов, относят к странам новой миграции, она определенно обладает существенным потенциалом для дальнейшего развития. Миграция в России в первую очередь характеризуется следующими тенденциями: увеличением потока мигрантов из Центрально-Азиатского региона и уменьшение такового из европейских стран – Молдавии и Украины; низким уровнем образования и правовой культуры среди мигрантов, их слабым знакомством с культурными нормами и языком принимающей страны. На миграцию решаются в основном молодые люди, в большинстве своем не имеющие опыта пребывания в инокультурной среде. В первую очередь мигранты концентрируются в наиболее экономически развитых регионах: Москве и Московской области, Санкт-Петербурге и Ленинградской области, Свердловской, Тюменской областях, Краснодарском крае и т.д.

Более половины прибывающих мигрантов – трудовые, имеющие цель получения прибыли. Они слабо заинтересованы в интеграции, редко изучают страну пребывания и в большинстве случаев игнорируют миграционные центры, замыкаясь в своей диаспоре и минимизируя контакты с местным населением, что осложняет их адаптацию. Однако неверным было бы считать такую миграцию временной – чем дольше мигрант находится в России, тем с большей вероятностью он изменит свои планы и останется в стране [4, с. 227].

Нивелирование потенциальных негативных последствий пребывания в стране на постоянной основе большого числа неадаптирован-

ных и неинтегрированных мигрантов, равно как и связанных с этим возможностей возникновения межэтнических конфликтов требует существенной модернизации инфраструктуры. Мигрантам должна быть предоставлена возможность не только адаптироваться – минимально приспособиться к новым условиям проживания и легально находиться на территории страны – но и полноценно интегрироваться в общество: освоить язык, познакомиться с принятыми в стране культурными и правовыми нормами – в целом встроиться в социум [6, с. 4].

В первую очередь необходимым представляется преодолеть отчуждение и нежелание самих иностранных граждан встраиваться в российское общество, в частности, недостаточно факторов, которые мотивировали бы к этому мигрантов – как психологически, так и материально. Являясь социально незащищенной группой населения, они испытывают ряд существенных проблем правового, бытового, адаптационного характера и нуждаются в социальной поддержке, однако не всегда имеют возможность ее получить. Низкий уровень жизни, недостаток государственной социальной помощи становятся теми факторами, которые способствуют замыканию мигрантов внутри диаспор, попаданию под влияние носителей радикальных взглядов.

Сохраняет актуальность и проблема нелегальной миграции: суммарно около 2,5 млн мигрантов находятся на территории страны и работают нелегально. Недобросовестные работодатели используют положение мигрантов, чтобы избежать необходимости официально оформлять трудовые отношения. Это делает положение иностранных граждан более уязвимым, так как в этом случае отношения между работодателем и работником никак не регулируются государством, что также способствует коррупции и утеканию денег из бюджета государства. Необходима грамотная работа с работодателями и представителями бизнеса, не только поощрение легального трудоустройства мигрантов, но и создание на рабочем месте условий для изучения русского языка, права, истории, культуры – то есть для адаптации и интеграции.

Кроме того, в России присутствуют существенные проблемы в институциональной сфере. В силу недостатка координации в работе государственных институтов властные органы различных регионов по-разному понимают объем задач и свои функции в их реализации. Несмотря на наличие локальных примеров успешной политики по интеграции и адаптации мигрантов, эти эффективные практики не получают достаточного распространения. Это происходит из-за отсутствия адекватного инструментария, который позволил бы на федеральном уровне консолидировать деятельность субъектов Фе-

дерации по интеграции мигрантов, расширяя применение успешного опыта отдельных регионов до масштабов страны.

В-третьих, большой потенциал видится в привлечении к процессу адаптации и интеграции мигрантов различных общественных организаций. На региональном уровне такая практика уже достаточно распространена, однако в масштабе страны в целом их ресурсная база, равно как и уровень кооперации с властными органами, оказываются недостаточными.

К тому же мигранты с недоверием относятся к государственным институтам и с трудом вовлекаются в их деятельность. В связи с этим возникает потребность в установлении прочного контакта с самими диаспорами и религиозными организациями. Объединение мигрантов в локальные общины в условиях попадания в незнакомую инокультурную среду естественно. При грамотной работе с этими сообществами они могут стать связующим элементом между государством и иностранными гражданами, источником обратной связи, инструментом мониторинга, тем самым способствуя их адаптации и интеграции.

Кроме того, успешная адаптация и интеграция мигрантов не представляется возможной без работы с общественным мнением. Формирование позитивного образа мигрантов у принимающего общества, разрушение старых и создание новых позитивных стереотипов, объяснение необходимости привлечения мигрантов является обязательным условием для достижения необходимого результата. В настоящее время в российском обществе присутствует ряд стереотипов, препятствующих адекватной адаптации и интеграции мигрантов, к примеру: «в России много нелегальных мигрантов», «высокий уровень преступности среди мигрантов», «мигранты плохо работают и не нужны экономике страны», «мигранты распространяют опасные заболевания» и так далее. Восприятие миграционных процессов среди россиян неоднородно. Около половины населения считает, что численность мигрантов велика, наиболее озабочены масштабами миграции люди с высшим образованием, а также наименее обеспеченные круги населения, которые проигрывают мигрантам в борьбе за рабочие места [5]. В российском обществе необходима работа с антимиграционными настроениями. Такая установка крайне опасна, особенно если никак ее не контролировать, и может вылиться в ксенофобию, привести к социальным конфликтам и кризисам.

Социокультурная адаптация и интеграция иностранных граждан в Российской Федерации включает много внутренних аспектов, однако сами миграционные процессы носят глобальный характер и влияют на весь мир, а проблемы такого масштаба нужно решать на мировом

уровне. Международное взаимодействие по регулированию миграционных процессов служит инструментом контроля перемещения населения, профилактики и предотвращения мировых кризисов. Важен не только сам механизм контроля миграции на глобальном уровне, но и международный обмен опытом в сфере адаптации и интеграции иностранных граждан. У каждого государства исторически сложился свой опыт взаимодействия с мигрантами, и такой диалог позволит странам поделиться друг с другом практическими знаниями и опытом – как позитивным, так и негативным, и использовать его в дальнейшем.

Работа на международном уровне подразумевает и контакт со странами, откуда мигранты прибывают в Российскую Федерацию. Подготовка иностранных граждан еще до въезда на территорию страны значительно облегчит в последующем процесс адаптации и интеграции уже в России. Необходимо, чтобы в странах-донорах существовали условия для изучения русского языка (в том числе в школах для детей), культуры, права, истории. Особое внимание нужно уделить привлечению квалифицированных специалистов.

В настоящее время разработка последовательного и комплексного подхода в миграционной политике востребована и актуальна. Тема социокультурной адаптации и интеграции мигрантов до сих пор не стала в России одним из основных направлений политики, социокультурная адаптация и интеграция мигрантов не регламентированы законодательно. Социокультурная адаптация и интеграция мигрантов – очень тонкая и сложная тема, требующая деликатного двустороннего подхода. При формировании и реализации политики по работе с мигрантами необходимо учитывать специфику страны, а также ряд других факторов, связанных с ее историческим развитием, особенностями характерного для нее менталитета. Предпринимаемые меры не должны наносить ущерб коренному населению и ущемлять его права и интересы. Необходим баланс между налаживанием инфраструктуры для приезжающих и сохранением комфортной среды для проживающих в стране. В случае неграмотной политики по регулированию миграционных процессов страна может столкнуться с более серьезными вызовами и кризисами.

Список литературы:

1. Российская Федерация. Законы. О Стратегии государственной национальной политики на период до 2025 года: Указ Президента Российской Федерации № 1666: [принят 19 декабря 2012 года] – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/>

0001201212190001?ysclid=I5tdytknk0946100754

2. Российская Федерация. Законы. О Концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на 2019-2025 годы: Указ Президента Российской Федерации № 622: [принят 31 октября 2018 года]. – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201810310046?ysclid=I5te5dn78j564823413>

3. Леденева, В.Ю. Государственное и муниципальное регулирование процессов адаптации и интеграции мигрантов в современной России: монография / В.Ю. Леденева, Л.А. Кононов. – Москва: РУДН, 2021. – 296 с. – Текст: непосредственный.

4. Малахов, В.С. Интеграция мигрантов: Концепции и практики / В.С. Малахов // М.: Фонд «Либеральная Миссия», 2015. – 272 с. – Текст: непосредственный.

5. Мукомель, В. Миграционная ситуация и мигранты в восприятии россиян / В.Мукомель. – Текст: непосредственный // Научный и общественно-политический журнал «Вестник Российской нации». – 2021. – №1–2. – С. 53-68.

6. Якимов, А.Н. БФ «ПСП-фонд». Адаптация и интеграция мигрантов. Сборник эффективных практик / А.Н. Якимов. – СПб: L-PRINT, 2018. – С. 67. – Текст: непосредственный.

Денисова Диана Эдуардовна
ФГБОУ ВО «МГУ имени Н.П. Огарева»,
г. Саранск

Межрегиональная миграция в Российской Федерации: история и современное состояние

Аннотация. Статья посвящена феномену «внутренней миграции» в России. В исторической динамике рассмотрены формы, тенденции и интенсивность миграционных процессов в стране, их последствия и влияние на различные сферы общественной жизни. На основе данных Федеральной службы государственной статистики проведен анализ показателей динамики миграции населения с 2002 по 2011 год и с 2012 по 2020 год, а также эффективности межокружной миграции за время с 2005 по 2018 год. На основе полученной информации даны общие рекомендации по реализации миграционной политики в условиях начавшейся пандемии COVID-19. Результаты исследования могут быть применены в области демографии, миграции и социологии, а также представлять практический интерес для государственных деятелей на федеральном, региональном и местном уровне, при разработке и научном обосновании программ в сфере миграционной политики.

Ключевые слова: внутренняя миграция; Россия; миграционный процесс; миграционная политика; демография; миграция; направления миграции; Концепция государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 года; эволюция миграции; пандемия COVID-19.

Введение

Миграционные процессы на протяжении всей истории человечества играли существенную роль, выступая ключевым фактором пополнения демографических ресурсов и определения качества человеческого капитала, свойственного той или иной территории. Однако объектом регулярных исследований феномен «миграция» стал лишь во второй половине XIX века [7, с. 8].

В период становления Российского государства миграция населения во многом формировала демографический и социально-экономи-

ческий потенциал страны. Особенно остро проблема демографии проявилась в 90-е годы XX века на фоне сокращения общей численности граждан в силу прекращения естественного прироста населения, а также оттока кадров за границу. Начиная с этого времени, значимость этой сферы была отмечена на государственном уровне и, в частности, закреплена в Концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 года (далее – Концепция) [1].

Концепция – это система взглядов на содержание, принципы и основные направления деятельности России в сфере миграции, которая отражает цели, задачи и механизмы реализации государственной миграционной политики страны. Она акцентирует внимание на особой роли внутренней миграции, ее тенденциях, а также необходимости развития информационно-аналитического блока в реализации переселенческой политики.

Необходимо подчеркнуть, что в последнее время миграционным процессам уделяется все больше внимания. Связано это, прежде всего, с их масштабностью и последствиями, как позитивными, так и негативными. Кроме того, рост интереса к детальному изучению массовых перемещений людей не только в теоретическом, но и в практическом плане, а также внесение корректировок в государственную миграционную политику продиктованы и новыми условиями, возникшими в результате распространения коронавирусной инфекции. В этом и заключается актуальность выбранной темы.

Целью статьи стало комплексное изучение миграционных потоков на территории России в исторической ретроспективе и выявление современного состояния внутренней миграции.

Задачи исследования:

- дать определение феномену «внутренняя миграция»;
- охарактеризовать этапы развития внутрироссийских перемещений населения;
- определить факторы, влияющие на переселение людей, а также интенсивность и направления миграции;
- проанализировать динамику внутрироссийской миграции;
- выявить специфику миграционных процессов в разрезе федеральных округов и субъектов современной России;
- обозначить возможные последствия миграции в стране;
- отметить перспективы развития миграционной политики в связи с пандемией COVID-19.

Объектом исследования являются миграционные процессы на территории Российской Федерации.

Предмет статьи – масштаб, динамика и существующие тенденции в рамках внутрироссийской миграции.

Для обоснования теоретических положений применялись общенаучные методы: анализ и синтез, индукция и дедукция. В качестве специальной методологии применялся системный подход, который позволил рассмотреть внутреннюю миграцию как комплексный феномен, зависящий от множества факторов, и на основании этого выделить его характерные черты и направленность; исторический подход позволил проанализировать эволюцию межрегионального перемещения людей. Сценарный метод позволил выявить возможное состояние миграционных движений населения в будущем. В качестве прикладной методологии был использован метод статистики, с помощью которого удалось проследить динамику как внутривнутрирегиональной, так и межрегиональной миграции, выделить ключевые детерминанты привлекательности и непривлекательности территорий, обозначить направления движения мигрантов и проанализировать, каким образом пандемия COVID-19 повлияла на общую численность населения и его перемещение. Исходными данными для исследования выступили показатели Федеральной службы государственной статистики (Росстат), а также фундаментальные и прикладные работы отечественных авторов, изучающих миграционные процессы в целом, направления и проблемы внутренней миграции Российской Федерации в частности.

Основная часть

Переходя непосредственно к исследованию миграционных процессов в нашей стране, отметим, что важным моментом представляется истолкование понятия «внутренняя миграция». Следует подчеркнуть, что изучаемый объект имеет различные интерпретации, но ни одна из них не является общепризнанной. Одним из наиболее популярных и точно отражающих содержание рассматриваемого феномена является определение, введенное в научный оборот советским и российским социологом Л.Л. Рыбаковским: «внутренняя миграция – это процесс территориального перемещения потоков людей, совершающегося между населенными пунктами, городскими агломерациями в пределах одной страны, независимо от продолжительности, регулярности и целевой направленности» [10, с. 26].

Помимо этого, Л.Л. Рыбаковским была разработана классификация факторов, влияющих на миграционные потоки населения. К первой группе факторов ученый относит географическое положение местности и ее природно-климатические компоненты. Вторая включает в себя социальные факторы, то есть наличие родственных связей на той или иной территории, возрастной показатель, половую принадлежность, этнический состав населения и прочее. К третьей группе относятся экономико-политические детерминанты – это высокая

заработная плата, наличие определенных льгот, кадровая политика, развитая инфраструктура, стабильная политическая ситуация в регионе [3, с. 99]. При этом, как показала российская практика, первостепенную роль играют именно социально-экономические факторы.

Внутренние миграционные проблемы, которые в настоящее время имеют наибольшую значимость, уходят своими корнями вглубь истории Российского государства. Здесь целесообразно будет выделить три этапа, в ходе которых конфигурация миграционных потоков существенно менялась:

I этап – переселенческая политика в Российской империи. В целом данный период характеризуется подъемом миграционных процессов, которые были обусловлены расширением границ государства и связаны с освоением новых земель, природных ресурсов присоединенных территорий. Следствием включения Новороссии, Южного Предуралья и Нижнего Поволжья в Российскую империю в конце XVIII века стало массовое заселение плодородных южных степных районов. В XIX столетии началось широкомасштабное сельскохозяйственное освоение Сибири [5, с. 48].

Таким образом, первый этап можно рассматривать как процесс колонизации земель, с которым и увязывалась миграционная политика государства. Заселение происходило как бежавшими от крепостной зависимости крестьянами, так и насильно переселяемыми крепостными. И хотя на момент отмены крепостного права в середине XIX века перемещение населения не обладало большими масштабами, Крестьянская реформа 1861 года, тем не менее, способствовала созданию благоприятных условий для миграционной подвижности. Следует подчеркнуть, что реализация дореволюционной переселенческой политики базировалась на серьезных теоретических концепциях и стала практической основой для дальнейших этапов.

II этап – миграционная политика в советский период, которая характеризовалась высокой межрегиональной подвижностью населения. В это время наблюдалось перемещение производительных сил в восточные районы страны, промышленное развитие стратегически важных регионов (Кольско-Карельского и Тимано-Печорского), что требовало переселения населения для равномерного размещения и полного использования природных ресурсов. Поэтому политика советского руководства была сконцентрирована, в первую очередь, на заселении Урала, Сибири, Дальнего Востока, Европейского Севера.

Следует отметить, что советское время отличалось самыми большими за всю историю России показателями насильственных переселений. Это высылка раскулаченных крестьян в 1930–1932 гг., а с середины 30-х годов к первому потоку добавились репрессирован-

ные горожане – остатки «бывших эксплуататорских классов», бывшие члены политических партий, значительная часть интеллигенции, оппозиционеры и др. Сюда можно отнести и депортации по этническому признаку целых народов. А в послевоенный период миграция выступала своеобразным инструментом соединения трудовых ресурсов с другими элементами производительных сил в целях восстановления и укрепления экономики страны [5, с. 53].

В целом миграционные процессы советского этапа имеют специфические черты. Во-первых, это создание и дальнейшее развитие административного регулирования потоков миграции, основу которого составила паспортизация городского населения и расширение территориального перераспределения трудовых ресурсов в различных организованных формах. Во-вторых, всеобщность, устойчивость и социальная дифференциация льгот, способствовавшая формированию нового управления миграционными движениями. В-третьих, с середины XX в. – начала 90-х годов XX в. большое количество мигрантов двинулось из сельской местности в города.

Таким образом, советская миграционная политика, с одной стороны, была результативной с точки зрения достижения поставленных перед ней целей. Механизмы и инструменты, применяемые во внутренней миграционной политике советского государства, способствовали сбалансированному размещению населения и трудовых ресурсов на всей территории страны. С другой – в условиях реформирования государства, перехода от плановой социалистической экономики и административно-командной системы управления к рыночной экономике и становлению демократических институтов существующие методы регулирования миграции населения были неэффективны и, более того, превратились в существенную проблему, требующую немедленного решения [5, с. 70-71]. Распад Советского Союза и разнообразные сопряженные с ним политические преобразования поставили страну перед необходимостью разработки и реализации новой миграционной политики.

И с этого периода можно говорить о третьем этапе, то есть о формировании современной миграционной политики России. Период конца 90-х XX в. – начала 2000-х кардинально изменил карту миграционных движений в стране. По сравнению с прошлым этапом текущий был отмечен противоположными тенденциями. А именно, перемещение населения происходило из Северных, Сибирских и Дальневосточных районов в европейскую часть России. На изменение вектора миграции оказали влияние такие факторы, как отсутствие постоянных заработков и льгот в осваиваемых экономических регионах, прекращение финансирования ряда государственных программ и связанное

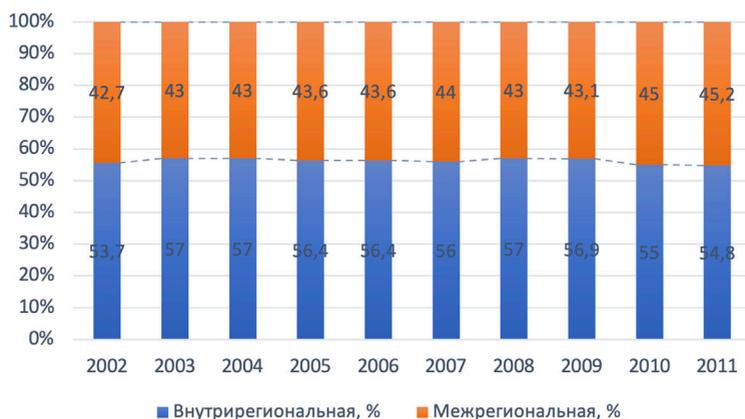
с этим свертывание производственного и жилищного строительства, а также нежелание людей жить в районах с суровыми климатическими условиями без государственной компенсации.

Также на данном этапе в России появился новый тип мигрантов – беженцы и вынужденные переселенцы из таких регионов страны, как Республика Северная Осетия – Алания и Чеченская Республика, в результате вооруженных столкновений и возникновения кризисной ситуации на данных территориях.

Новым правительством была предпринята попытка приема и размещения переселяющихся на территорию России граждан бывших союзных республик СССР с целью восполнения естественной убыли населения страны. Однако слабая государственная материальная и административная поддержка иммигрантов не оправдала возложенных на нее надежд. Поэтому начиная с 2001 года происходит переориентация миграционной политики и превращение ее из переселенческой в политику привлечения на временной основе трудовых мигрантов [4, с. 62].

Период 2002-2011 гг., за исключением кризисных 2008–2009 годов, когда потоки миграции резко сократились, отмечен изменением модели миграционного поведения населения России, а именно наблюдалась стабилизация внутрисубъектных перемещений и рост объемов и интенсивности межрегиональной миграции, о чем свидетельствуют показатели, представленные на графике 1.

График 1. Динамика структуры внутренней миграции в России за время 2002–2011 гг. (составлено по данным Росстата)



Также тенденцию миграционной активности населения можно проследить по федеральным округам страны (см. график 2), однако необходимо учитывать тот факт, что некоторые регионы становились «донорами», остальные же выступали «реципиентами». В связи с этим наиболее привлекательными для мигрантов субъектами являются городские агломерации Москвы, Санкт-Петербурга и Краснодарского края. Также лидирующими по миграционному сальдо являются Севастополь, Адыгея, Республика Крым, Тюменская область без автономных округов и Калужская область [8, с. 90]. Наиболее высоким относительным числом выбывших отличаются: Магаданская область, Еврейская автономная область, Республика Тыва, Мурманская область, Чукотский автономный округ, Республика Саха (Якутия), а также Республика Дагестан, Карачаево-Черкесская Республика и Республика Северная Осетия – Алания, которые сохраняют на сегодняшний день позицию менее привлекательных регионов.

**График 2. Коэффициенты эффективности межокружной миграции (%) за период с 2005 по 2018 год
(составлено по данным Росстата)**

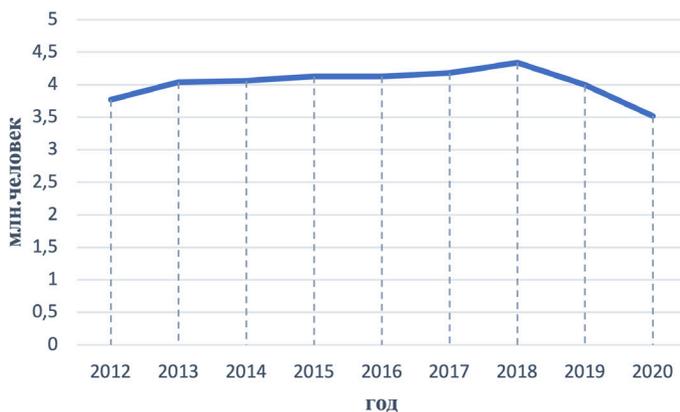


Согласно графику в настоящее время в России сложилось два миграционных полюса – Центральный, в который стягивается население всей страны, и Дальневосточный, выступающий донором. То есть наблюдается центростремительная направленность миграционных потоков, обусловленная социально-экономическими причинами. Во

многим наблюдаемый миграционный дисбаланс между округами с течением времени проявляется все сильнее и несет угрожающие последствия для страны и ее национальной безопасности, так как субрегионы, лишившиеся населения в процессе внутренней миграции, имеют стратегическое значение с точки зрения географического положения и экономического потенциала.

Начавшаяся пандемия COVID-19 внесла значительные изменения в жизнедеятельность современного общества, коснувшись в том числе и миграционных процессов. В соответствии с графиком 3 на 2020 год внутренняя миграция в России составила 3,52 млн человек, что является наименьшим показателем за последние девять лет.

График 3. Численность и миграция населения в России (млн человек) за период с 2012 по 2020 год (составлено по данным Росстата)



Закрытие границ, локдауны, прекращение авиасообщения между государствами, региональные ограничения на перемещение, а также боязнь людей менять свое место жительства в ситуации неопределенности привели к снижению миграционных потоков в России как внешних, так и внутренних. В целом обострившаяся ситуация повлияла на общее замедление экономики страны, вырос уровень безработицы, что также заставляет граждан отказываться от идеи переезда. Во время пандемии люди стали чаще переходить на удаленный режим работы, а со стороны государства была оказана поддержка той

части населения, которая потеряла рабочие места, это в свою очередь позволило людям переждать тяжелые времена. Однако, по мнению многих экспертов, темп внутренней миграции будет постепенно восстанавливаться, но сказать, с какой именно скоростью это будет происходить, пока сложно [6, с. 70]. В перспективе, возможно, снятие ограничительных мер и возобновление полноценной работы различных отраслей экономики, открытие границ нормализуют миграционную ситуацию в России.

Заключение

Миграционные процессы играют важную роль в современном мире. Под миграцией населения следует понимать сложный общественный процесс, затрагивающий все стороны жизнедеятельности людей: политико-правовую, социально-экономическую, трудовую, демографическую и культурную.

Внутрироссийская миграция в исторической ретроспективе отмечалась различными масштабами, структурой, направлением и содержанием. Особенности имперского и советского периодов существенно сказались на формировании сегодняшнего миграционного ландшафта. Кроме того, пандемия COVID-19 обнажила ряд болевых точек в социально-демографическом секторе. Пандемия – это явление временное, однако проблемы, в том числе и потребности в использовании трудовых мигрантов, неизбежно останутся и в будущем. Поэтому, учитывая новые реалии, при проведении социально-экономической политики следует сделать упор на обеспечение равных условий для реализации человеческого потенциала в регионах и создание необходимой среды для жизнедеятельности людей. Кроме того, целесообразно направить силы на улучшение качества информационного сопровождения деятельности органов государственной власти, осуществляющих политику в области внутренней миграции.

Список литературы:

1. Российская Федерация. Законы. О Концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на 2019-2025 годы : Указ Президента Российской Федерации № 622: [утвержден Президентом Российской Федерации 31 октября 2018 года]. – Текст: электронный // Консультант Плюс: [сайт]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_310139/74e338ae02b148ec31de4bc38f486b8b045d3a1e/ (дата обращения 12.10.2021). – Текст: электронный.
2. Авдеев, Е.В. Основные направления внутрироссийской миграции / Е.В. Авдеев, К.С. Терновых. – Текст: непосредственный // Московский экономический журнал. – 2019. – № 6. – С. 3-12.

- 3.** Будилов, А.П. Внутривосточная миграция: дифференциация регионов и ее факторы / А.П. Будилов. – Текст: непосредственный // Проблемы развития территории. – 2019. – № 3 (101). – С. 97-106.
- 4.** Воробьева, О.Д. Доминанта миграционной политики современной России / О.Д. Воробьева, Л.Л. Рыбаковский. – Текст: непосредственный // Социологические исследования. – 2017. – № 8. – С. 59-65.
- 5.** Воробьева, О.Д. Миграционная политика России: история и современность / О.Д. Воробьева, Л.Л. Рыбаковский, О.Л. Рыбаковский. – Москва: Изд-во «Экон-Информ», 2016. – 192 с. – ISBN 978-5-9908695-1-6. – Текст: непосредственный.
- 6.** Дьяченко, А.Н. Миграционная ситуация в России в период пандемии COVID-19 (на примере трудовой миграции) / А.Н. Дьяченко, И.В. Печуров, Д.А. Мамина. – Текст: непосредственный // Вестник Южно-Российского государственного технического университета (НПИ). Серия: Социально-экономические науки. – 2020. – Т. 13. – № 5. – С. 65-73.
- 7.** Калачикова, О.Н. К вопросу об измерении миграционных процессов / О.Н. Калачикова, А.П. Будилов. – Текст: непосредственный // Проблемы развития территории. – 2018. – № 4 (96). – С. 7-17.
- 8.** Карцева, М.А. Миграция в России и социально-экономическое развитие регионов: анализ взаимного влияния / М.А. Карцева, Н.В. Мкртчян, Ю.Ф. Флоринская. – Текст: непосредственный / Проблемы прогнозирования. – 2020. – № 4 (181). – С. 87-97.
- 9.** Моисеенко, В.М. Внутренняя миграция населения / В.М. Моисеенко; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. Экон. фак. Центр по изучению проблем народонаселения. – Москва: ТЕИС, 2004. – 285 с. – ISBN 5-7218-0592-7. – Текст: непосредственный.
- 10.** Рыбаковский, Л.Л. Миграция населения: прогнозы, факторы, политика / Л.Л. Рыбаковский; Отв. ред. Т.И. Заславская; АН СССР, Ин-т социол. исслед. – Москва: Наука, 1987. – 199 с. – Текст: непосредственный.

Полянцева Елизавета Дмитриевна
МГУ имени М.В. Ломоносова,
г. Москва

Анализ ключевых социальных проектов в рамках государственной национальной политики РФ

Аннотация. В статье сделана попытка анализа наиболее значимых социальных проектов в рамках реализации государственной национальной политики РФ. Социальные проекты имеют разную направленность, но всех их объединяет ориентация на решение проблем современного российского общества, социально-экономической направленности, современной демографической ситуации в стране, а также вопросов сохранения традиционного института семьи.

Ключевые слова: социальные проекты; стратегия национальной политики; институт семьи; демография; здравоохранение.

Для нормального функционирования любого современного общества необходима реализация социальных проектов на государственном уровне. Социальные проекты – это синтез запланированных действий, направленных на решение конкретных социальных проблем, существующих в обществе [7]. Для успешной реализации социального проекта необходимо действовать поэтапно. Изначально необходимо выявить актуальную проблему и существующее общественное мнение, с помощью которого мы сможем определить реальные цели и задачи данного проекта. Затем следует этап разработки концепции работ, формирование бюджета и проведение плановых мероприятий.

Проекты, направленные на решение социальных проблем, прежде всего, требуют их выявления, выработки правильной стратегии и оценки результатов проделанной работы.

Национальная политика государства – это система приоритетных мер, направленных на профилактику конфликтов, возникающих на национальной и религиозной почве [3].

На данном этапе развития нашей страны можно выделить четыре приоритетных национальных проекта социального характера, которые плодотворно влияют на социальное состояние общества: «Доступное и комфортное жилье – гражданам России», «Здоровье», «Образование» и «Развитие агропромышленного комплекса». Совет

Федерации Федерального Собрания Российской Федерации во главе с Президентом Российской Федерации отвечает за успешную реализацию национальных проектов.

Национальный проект «Здоровье» включает в себя реализацию следующих социальных направлений [11]:

- Профилактику инфекционных заболеваний, диспансеризацию;
- Усовершенствование первичной медицинской помощи, а именно: повышение заработных плат медицинских работников, улучшение материально-технической базы скорой медицинской помощи, подготовку и переподготовку высококвалифицированных медицинских работников;
- Оказание населению высокотехнологичной современной медицинской помощи, развитие медицинских услуг в регионах;
- Улучшение качества медицинской помощи, оказываемой матерям и детям.

Помимо средств из федерального бюджета для реализации данного проекта привлекаются государственные внебюджетные фонды [10]. В 2006-2007 гг. из федерального бюджета было выделено 71,5 и 107,8 млрд рублей соответственно, что позволило прийти к материально-техническому укреплению целого ряда подразделений. Мероприятия в рамках данного проекта оказали положительное влияние на демографическую ситуацию в стране: смертность в 2006-2007 гг. снизилась почти на 9 %, рождаемость увеличилась на 11 % [13]. В 2008-2010 гг. приоритетной в рамках данного проекта явилась деятельность, направленная на снижение уровня смертности от управляемых причин, в основном это дорожно-транспортные происшествия и сердечно-сосудистые заболевания. Таким образом, национальный проект «Здоровье» уже выполнил ряд поставленных перед ним задач и продолжает реализовывать деятельность, направленную на оздоровление населения, улучшение качества жизни и увеличение ее продолжительности.

Еще один важный национальный проект, направленный на решение социальных проблем, – «Образование», целями которого являются: активная молодежная политика, формирование современного менеджмента в системе образования и внедрение государственных образовательных ориентиров [15].

Одним из результатов реализации такого проекта считается формирование сети национальных исследовательских университетов (НИУ), которые одинаково эффективно осуществляют образовательную и научную деятельность, интегрируя в себе генерацию знаний, обеспечение эффективного трансфера технологий в экономику, наличие высокоэффективной подготовки специалистов и реализацию

фундаментальных и прикладных исследований. В рамках данного проекта привлекаются инвестиции в качество отечественного образования, а конкретно: поддержка творческой активности молодежи, материальные дотации учителям сельской местности и начальных классов. Для определения учреждений, которым выделяются средства, разработана специальная конкурсная система, в рамках которой выбираются наиболее ресурсоемкие направления.

В рамках проекта за счет дополнительных федеральных доходов были профинансированы: социальный проект «Сельский школьный автобус», строительство быстровозводимых ФОКов в учебных заведениях и увеличение надбавок к должностным окладам профессорско-преподавательского состава за ученые степени. На основе всего вышеизложенного можно прийти к выводу о том, что данный проект носит положительный характер и будет одним из приоритетных в ближайшее время.

«Доступное и комфортное жилье – гражданам России» – еще один национальный проект, решающий жизненно важный вопрос социального характера и активно реализующийся в настоящий момент. Проблема обеспеченности населения жилищными ресурсами издавна носит острый характер, что обусловлено рядом факторов. В основном это происходит из-за низких темпов жилищного строительства, монополизации строительного рынка, низких доходов населения и неразвитости ипотечной структуры.

Согласно данным, полученным в ходе официально проведенных опросов, более 61 % населения России хотели бы изменить условия своего проживания [9]. После послания Президента РФ Федеральному Собранию в 2004 году жилищная ситуация в стране стала постепенно улучшаться, одна из причин – модернизация права в этой области. К настоящему времени объем жилищного фонда РФ насчитывает 19 млн строений, но при этом жилье 30 % граждан по-прежнему оценивается как неудовлетворительное [7].

Распределение жилищного фонда по регионам остается также весьма неравномерным: от 11 квадратных метров на человека в Ингушетии до 30 квадратных метров на человека на Чукотке. В результате ряд регионов испытывает дефицит жилья, когда масса домов в сельской местности в других местах пустует. Основная задача, поставленная перед проектом сейчас, – строительство доступного жилья, которое сможет позволить себе большая часть населения страны [12]. Для этого необходимы исполнение обязательств по строительству социального жилья, увеличение и доступность ипотечных кредитов для населения, правовая база, определяющая высокие стандарты строительства жилья, модер-

низация коммунальной структуры и жилищного хозяйства. Итак, данный проект направлен, прежде всего, на улучшение качества жизни населения и необходим для дальнейшего развития национальной политики в Российской Федерации.

Рассмотрев приоритетные национальные проекты в рамках социальной сферы, мы приходим к выводу о том, что в настоящее время государство стало признавать существующие проблемы и принимать реальные меры для их преодоления.

К сожалению, не все государственные программы являются успешными и привлекательными для инвестиций. Можно выделить три основные группы причин, препятствующих успешной реализации государственных программ в социальной сфере [11]:

- Низкое качество планирования при формировании проектов и системы показателей. Прежде всего, эта проблема носит методологический характер, что легко можно преодолеть при наличии системного подхода, который станет возможным при привлечении квалифицированных специалистов и использовании опыта зарубежных коллег.

- Системные управленческие проблемы, которые продиктованы переходом экономики с плановой на рыночную модель и самой стихийностью этого перехода. Сложившаяся система нередко описывается как «система ручного управления», так как зачастую требует вмешательства высшего руководства страны. Соответственно, для успешной реализации национальных проектов необходимо выработать механизм «встраивания» этого института в систему ранее уже сложившихся. С этой целью 15 октября 2016 года были утверждены постоянные органы управления проектной деятельностью, но этого недостаточно, необходима комплексная реформация уже сложившейся системы [13]. В настоящее время отсутствует комплексная система сквозного стратегического планирования, учитывающая межотраслевые и межрегиональные связи, что демонстрирует явную слабость сложившейся институциональной системы.

- Мотивационные проблемы, представленные увеличивающимся экономическим неравенством различных слоев населения, что несомненно препятствует успешной реализации многих национальных проектов. Решением этой проблемы может стать внедрение общей гражданской идеи, способной сплотить народ. Как показывает история, сила национальной идеи проявляется в критические для государства моменты, такие как внешняя угроза безопасности страны. Но сегодня, в эпоху глобализации, данный инструмент достаточно сложно применим.

Таким образом, можно выделить ряд рекомендаций, направленных

ных на повышение уровня эффективности национальных проектов. Во-первых, необходимо предварительное «зондирование» ситуации для выделения наиболее «острых» вопросов. Еще одной рекомендацией является налаживание механизмов координации, внедрение общего портала. И, наконец, необходимо создание новых инфраструктурных фондов при поддержке государства.

***Содержание проблем реализации социальных проектов
программы Стратегии государственной национальной политики
Российской Федерации на период до 2025 года в условиях
мегаполиса***

Государственная национальная политика Российской Федерации основывается на Конституции РФ, общепризнанных принципах и нормах международного права, федеральных конституционных законах, федеральных законах, нормативно-правовых актах субъектов Федерации. Ее основные принципы и приоритеты нашли отражение в Указе Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» (ред. от 06.12.2018) [2]. Конституционные основы современной государственной национальной политики Российской Федерации образуют положения Преамбулы, ст. 1-3, ч. 3 ст. 5, 9, 26, ч. 3 ст. 68, ст. 69, п. «в» ст. 71, п. «б», «м» ст. 72 Конституции РФ [1].

Базовым документом в сфере государственной национальной политики выступает «Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденная Указом Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666 (ред. от 06.12.2018). Стратегию отличает ее политико-правовая актуальность, учет глобализационных аспектов и в связи с этим экономических, миграционных, социально-культурных и демографических процессов, происходящих на территории Российской Федерации [8]. В документе говорится о необходимости «сочетания общегосударственных интересов и интересов народов России, обеспечения конституционных прав и свобод граждан». Именно политика «согласования» интересов государства и этнических общностей в большей степени соответствует основам конституционного строя России, ее федеративной модели государственного устройства и существующему демократическому режиму [6].

Указанный документ принят в рамках деятельности государства по стратегическому планированию, носит комплексный межотраслевой характер, призван развивать потенциал многонационального народа Российской Федерации (российской нации) и всех составляющих его народов (этнических общностей) [4]. Задачи государственной национальной политики сформулированы дифференцированно, в зависи-

мости от сфер реализации (политическая и государственно-правовая, экономическая, духовная).

Настоящая Стратегия основана на многовековом культурном опыте различных народов, населяющих нашу страну.

В рамках действующей национальной политики выделяется ряд приоритетных направлений [14]:

- Укрепление гражданского самосознания, самобытности и единства российской нации;
- Сохранение этнического разнообразия на территории Российской Федерации;
- Сохранение русского языка как государственного;
- Профилактика конфликтов на религиозной и национальной почве;
- Создание дополнительных условий для улучшения благополучия граждан;
- Осуществление контроля за соблюдением прав коренных малочисленных народов;
- Поддержка соотечественников за рубежом, содействие их переселению на территорию России.

В этом правовом акте подчеркивается объединяющая роль русского народа, отмечается, что благодаря «многовековому межкультурному и межэтническому взаимодействию, на исторической территории Российского государства сформировались уникальное культурное многообразие и духовная общность различных народов» [5]. Документом заложены основы межэтнической интеграции, приоритет общечеловеческих, универсальных ценностей над частно-групповыми, узкоэтническими интересами и конституционное закрепление права каждого человека сохранять национальные традиции, обычаи, пользоваться родным языком и культурой [15].

Таким образом, в Стратегии государственной национальной политики России выявлены факторы, влияющие на развитие национальных, межнациональных (межэтнических) отношений; конкретизированы принципы государственной национальной политики; сформулированы ее приоритетные направления; определены перспективы создания государственной и муниципальной систем мониторинга состояния межэтнических отношений и раннего предупреждения конфликтных ситуаций [7].

Документ предусматривает различные мероприятия по гармонизации межнациональных отношений практически во всех сферах жизнедеятельности общества и государства (деятельность государственных и муниципальных органов исполнительной власти, избирательный процесс, деятельность политических партий, служба в Вооруженных Силах РФ, сеть Интернет).

Выводы

Для нормального функционирования современного общества необходима реализация социальных проектов на уровне государства.

Правовым аспектом в данном дискурсе выступает национальная политика государства. Она является видом правовой политики, определяет приоритетные задачи культурной, социальной и экономической политики государства. Полномочия по ее реализации возлагаются на федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов РФ и органы местного самоуправления, а также на политические партии, национально-культурные автономии и иные общественные объединения.

В Российской Федерации правовой основой осуществления национальной политики является Конституция РФ. Действующая Стратегия государственной национальной политики РФ на период до 2025 года утверждена Указом Президента № 1666 19 декабря 2012 года. Она определяет принципы, задачи и цели национального развития нашей страны и призвана обеспечить, защитить и сохранить права гражданина, общества и государства; скоординировать деятельность органов государственной власти; гармонизировать интересы государства и общества. Приоритетными направлениями национальной политики являются:

- Укрепление гражданского самосознания, самобытности и единства российской нации;
- Сохранение этнического разнообразия на территории РФ;
- Профилактика конфликтов на религиозной и национальной почве;
- Создание дополнительных условий для улучшения положения граждан;
- Осуществление контроля за соблюдением прав коренных малочисленных народов;
- Поддержка соотечественников за рубежом, содействие их переселению на территорию РФ.

На современном этапе развития нашей страны приоритетными являются три национальных проекта:

«Здоровье» – национальный проект, направленный на: профилактику заболеваний; усовершенствование первой медицинской помощи; развитие медицины в регионах; улучшение качества медицинской помощи матерям и детям.

Целями еще одного важного проекта под названием «Образование» являются активная молодежная политика; внедрение новых образовательных ориентиров и формирование современного менеджмента в системе образования. В рамках данного проекта привлекаются инвестиции в качество российского образования, например,

материальные дотации учителям сельской местности и поддержка творческой активности молодежи.

Еще один успешно реализуемый национальный проект «Доступное и комфортное жилье – гражданам России». Этот проект имеет очень важное значение для населения ввиду острой проблемы необеспеченности населения жилищными ресурсами, что происходит из-за низких темпов жилищного строительства, монополизации рынка и неразвитости ипотечной структуры. На данный момент жилье 30 % граждан по-прежнему считается неудовлетворительным, поэтому активная политика в этой области продолжается и по сей день.

Таким образом, в нашей стране существует ряд национальных проектов, которые призваны повысить уровень жизни населения, развить правовое поле в государстве, а также вывести социальную сферу на новый уровень. В качестве дополнительных рекомендаций, направленных на повышение уровня эффективности национальных проектов, можно выделить необходимость «зондирования» ситуации для выявления наиболее «острых» вопросов, а также налаживание механизмов координации, например, внедрение общего портала, что значительно упростит взаимодействие.

Список литературы:

1. Конституция Российской Федерации: [принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01 июля 2020 г.]. – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://www.pravo.gov.ru>.
2. Российская Федерация. Законы. О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года: Указ Президента РФ № 1666: [утвержден Президентом Российской Федерации 19 декабря 2012 г.]. – URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=docbase=LAW;n> (дата обращения: 02.12.2020). – Текст: электронный.
3. Абдулатипов, Р.Г. Национальная политика Российской Федерации: от концепции к реализации / Р.Г. Абдулатипов, В.А. Михайлов, А.А. Чичановский. – М.: 2017. – 287 с. – Текст: непосредственный.
4. Алфимцев, В.В. Стратегия государственной национальной политики РФ до 2025 года: правовой анализ / В.В. Алфимцев. – Текст: непосредственный // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2018. – С. 13-17.
5. Баграмов, Э.А. Нация, национальная идея и национальная полити-

ка / Э.А. Баграмов. – Текст: непосредственный // Евразия. – 2017. – № 12. – С. 44-53.

6. Барышная, Н.А. Нацестроительство как способ формирования межэтнических отношений / Н.А. Барышная. – Текст: непосредственный // Власть. – 2017. – № 3. – С. 43-47.

7. Доронченков, А.И. Межнациональные отношения и национальная политика в России: актуальные проблемы / А.И. Доронченков. – СПб., 2015. – 432 с. – Текст: непосредственный.

8. Зорин, В.В. Современные проблемы и перспективные векторы реализации «Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» / В.В. Зорин. – Текст: непосредственный // Вопросы культурологи. – 2016. – № 7. – С. 10-18.

9. Зорин, В.Ю. Национальный вопрос в Государственных Думах России: опыт законотворчества / В.Ю. Зорин, Д.А. Аманжолова, С.В. Кулешов. – М.: Русский мир, 2019. – 520 с.

10. Михайлов, В.А. Национальная политика России как фактор государственного строительства / В.А. Михайлов. – М., 2018. – 276 с. – Текст: непосредственный.

11. Полянцева, Е.Д. Некоторые аспекты реализации современных социальных проектов в рамках национальной политики Российской Федерации / Е.Д. Полянцева. – Текст: непосредственный // Сборник материалов конкурса научно-публицистических работ молодых исследователей в области государственной национальной политики. – 2021. – С. 7-15.

12. Попков, Ю.В. Проблемное поле национальной политики в современной России / Ю.В. Попков, В.Г. Костюк. – Текст: непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. Философия. – 2017. – Т. 13. – № 3. – С. 71-80.

13. Сулейманян, А.Г. О стратегии национального строительства в России: теория и практика / А.Г. Сулейманян. – Текст: непосредственный // Вопросы философии. – 2016. – № 1. – С. 169-179.

14. Тишков, В.А. Концептуальная эволюция национальной политики в России / В.А. Тишков. – Текст: непосредственный // Федерализм. Теория. Практика. История. – 2017. – № 3. – С. 71-108.

15. Шамба, Т.М. Национальная политика и национально-государственное устройство Российской Федерации / Т.М. Шамба. – М.: 2019. – 236 с. – Текст: непосредственный.

Языковая политика в Республике Мордовия

Аннотация. В статье рассматривается государственная политика в отношении вопросов национального языка в Республике Мордовия. Дается обзор государственных мер, касающихся статуса мордовского языка. Анализируются исторические предпосылки и современное положение дел в данной области политики. Представлена информация о языковой ситуации в республике и наличествующих в ее рамках тенденциях.

Ключевые слова: Республика Мордовия; языковая политика; статус языка; эрзянский язык; мокшанский язык; национальные языки; языковая ситуация.

Введение

Язык не только является основным инструментом коммуникации, но и вносит весомый вклад в создание культурной и национальной идентичности, может рассматриваться как механизм политического влияния, посредством которого возможно осуществить «мягкое» управление обществом. Этим во многом и объясняется внимание к такой системе мероприятий и совокупности государственных актов, как языковая политика. Актуальность исследования заключается в довольно критическом положении родного языка в Республике Мордовия. С каждым годом число носителей языка стремительно сокращается, эрзянский и мокшанский языки воспринимаются не как средство коммуникации, а как часть истории и культуры народа, который когда-то в далеком прошлом использовал язык по своему прямому назначению. Тенденции на постепенное вытеснение национальных языков, исчезновение культурных особенностей является достаточно остро стоящей проблемой в современной России.

Объектом исследования в данной статье выступает языковая политика как составная часть национальной политики государства.

Предметом данного исследования является государственная политика в сфере национальных языков в Республике Мордовия, ее становление, развитие и характерные черты.

Цель статьи – изучение реализации языковой политики в Республике Мордовия как важной, неотъемлемой части национальной по-

литики государства.

Задачи исследования:

- изучить деятельность государства в сфере регулирования национального языка в Республике Мордовия на различных исторических этапах;
- изучить влияние современной языковой ситуации в республике на языковую политику;
- построить выводы, сделанные на основе изученных данных.

Методологическая основа исследования включает в себя подходы отечественной и зарубежной политической науки. При написании данной статьи были использованы следующие методы: во-первых, для подбора научной литературы по исследуемой теме был использован аналитико-синтетический метод; во-вторых, для выявления существенных характеристик различных определений был применен метод сравнительного анализа; в-третьих, при рассмотрении эволюции политики в области национальных языков в Республике Мордовия был использован исторический метод; в-четвертых, при рассмотрении языковой политики в республике был применен описательный метод.

Основная часть

Российская Федерация является многонациональным государством. На ее территории проживают свыше 190 национальностей, представители которых владеют 277 языками. Основной закон РФ (ст. 68 ч. 3) закрепляет право всех народов на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития. Языковая политика в таком полиэтничном государстве, как Россия, представляя собой неотъемлемую часть национальной политики, крайне необходима для формирования условий сохранения и обеспечения устойчивого развития национальных языков, а также для принятия основ социального единства и общественной солидарности.

Что же представляет из себя языковая политика? Лингвисты и этнографы В.И. Беликов и Л.П. Крысин выделяют следующее определение: «Языковая политика – это непосредственно практические меры государства, касающиеся статуса государственного языка, его функций, защиты монопольного использования государственного языка в наиболее важных социальных сферах, регламентации применения “местных” языков» [4, с. 263]. В этом случае «основным инструментом языковой политики должны стать законы о языке, которые возможно создать лишь на основе всестороннего знания функциональных свойств языка, степени разработанности в нем тех или иных систем, более или менее детального представления о возможностях языка в разнообразных социальных и ситуативных условиях его применения» [4, с. 264].

Обращаясь к истории вопроса политики государства в языковой сфере, стоит коснуться таких процессов, как русификация и христианизация, протекавших в России во второй половине XIX века. В тот период истории Российской империи мордва подходила под такую категорию подданных, как «инородцы». Для представителей этой категории подданных в империи была разработана особая система образования. Автором и разработчиком данной идеи был профессор Казанского университета Н.И. Ильминский. В большей степени целью внедрения этой системы являлось обращение в православие нехристианских народов при помощи родных для них языков, обычаев и традиций. Образовательная система Н.И. Ильминского была юридически закреплена указом министра народного просвещения Д.А. Толстым в документе от 26 марта 1870 года «Правила о мерах к образованию населяющих Россию инородцев». Результатом проводимой политики стало общее повышение уровня грамотности населения, появление возможности обучаться и осваивать профессии, что способствовало образованию резерва национальных квалифицированных кадров и всеобщему культурному развитию.

В начале XX века, с момента прихода к власти большевиков, начинается активная плодотворная работа в сфере языковой политики. Создаются алфавиты, письменность для народов, которые не имели таковых. Мордовию данные процессы тоже не обошли стороной. Если говорить конкретно о мордовских литературных языках, то их письменная форма была довольно распространена уже в дореволюционной России, однако алфавит не имел стабильной нормы, постоянно менялся, а основанная на базе эрзянского или мокшанского языка письменная форма имела локальные варианты. Российский лингвист, финно-угровед А.П. Феокистов, выделил несколько таких вариантов: нижегородский, тамбовский, пензенский, казанский-1, казанский-2 [9, с. 20]. В свою очередь, советской власти удалось систематизировать и сгруппировать существующие правила и выработать новые единые для всех локальных вариантов.

С 1920-х годов начали работать национальные школы, для их нужд были разработаны буквари, учебники и учебные пособия на эрзянском и мокшанском языках. Такие школы быстро набирали популярность, число учащихся с каждым годом становилось все больше. Буквари, учебные пособия и другие виды печатной продукции, необходимые для обучения на родном языке, издавались многотысячными тиражами. Курсы по подготовке учителей были открыты в Пензе, Краснослободске, Саранске, Инсаре и других городах, а крупные вузы страны выделяли места для обучения в них мордвы.

Следует отметить роль политики коренизации в национальных об-

разованиях РСФСР (1920-1930-е гг.), предполагающей среди прочего перевод деятельности органов государственной власти в районах страны, населенных мордвой, на национальный язык. Еще раз подчеркивалась важность преподавания в школах и техникумах, проведения культурных мероприятий на языке народов, населяющих данную территорию.

Однако в середине 30-х годов XX века ситуация кардинально поменялась. В этот период на смену политике «коренизации» под лозунгом борьбы с «великодержавным шовинизмом» пришла политика последовательной русификации и борьбы с «буржуазным национализмом», сопровождавшаяся уменьшением роли родных языков в автономиях РСФСР. Власти не запрещали национальную прессу, иную печать, не преследовали граждан на основании принадлежности к той или иной языковой группе, но в то же время, например, преподавание в образовательных учреждениях было полностью переведено на русский язык. Политика постепенной русификации действовала вплоть до начала 90-х годов XX века [10, с. 22].

25 октября 1991 г. был принят Закон РСФСР № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации», в котором было отдельно выделено оказание поддержки в области развития государственных языков республик (ст. 6). В свою очередь, в 1998 г. Государственное Собрание Республики Мордовия приняло закон «О государственных языках в Республике Мордовия». В данном документе был закреплён статус мордовского (мокшанского и эрзянского) языка как государственного в Республике Мордовия на равных условиях с русским языком. Предпринятые меры способствовали повышению интереса к национальной культуре и, в частности, к мордовскому языку.

Юридическое закрепление статуса национального языка как государственного не даёт стопроцентной гарантии использования его как средства коммуникации и не является главным показателем эффективной языковой политики. В свою очередь, можно отметить, что политику в области языков определяют: языковая ситуация, процессы и тенденции. Их стоит учитывать при организации мероприятий по сохранению и развитию национального языка.

Обращая внимание на языковую ситуацию в Мордовии, следует отметить, что титульный этнос республики – мордва – не является самым многочисленным (см. рис. 1). Русское население превалирует над всеми другими народами, проживающими на территории республики. Доля мордвы составляет 39,9 %, а третье место по численности в Мордовии занимает татарское население. Языковая ситуация характеризуется как четырехкомпонентная. Основные языки: русский, мокшанский, эрзянский, татарский.

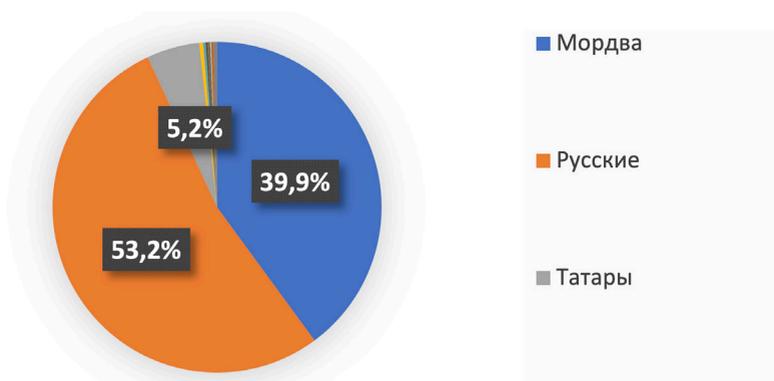


Рис. 1 – Национальный состав Республики Мордовия

Немаловажный процесс, непосредственно касающийся национального языка, протекает в образовательной сфере. В школах преподавание эрзянского и мокшанского языка определяется федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС). Согласно ранее указанному стандарту, в общеобразовательных учебных заведениях вводятся «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература». Изучение мордовских языков входит в вариативную часть федеральных государственных образовательных стандартов. Однако существует один нюанс: вводить или не вводить в учебный процесс изучение эрзянского и мокшанского языка каждое общеобразовательное учреждение решает самостоятельно. На это решение, в том числе, могут повлиять и родители школьников. Такая ситуация сложилась спустя годы непрерывающейся дискуссии об обязательном преподавании мордовских языков во всех школах республики. Тем не менее, все же в большинстве школ практикуют преподавание родных языков со 2 по 7 класс по 2 часа в неделю.

Что касается высшего образования, то в вузах Мордовии имеются направления подготовки специалистов по национальным языкам Мордовии. До недавнего времени языки (мокшанский и эрзянский) преподавались в высших учебных заведениях республики, но с 2017-2018 учебного года произошло сокращение часов их преподавания.

Практически все делопроизводство, официальная переписка между органами государственной власти и муниципалитетами ведется на русском языке. Другие два государственных языка могут применяться только в случае необходимости, которая маловероятна.

В этой сфере языковая политика в Мордовии отличается от подобной политики, проводимой в других национальных республиках. Например, в Республике Башкортостан существует норма об обязательности владения всеми государственными языками для высших должностных лиц, в Республике Мордовия она отсутствует [1]. В Республике Тыва закон Республики Тыва от 31 декабря 2003 года № 462 ВХ-1 «О языках в Республике Тыва» предусматривает право обращения в органы государственной власти на удобном для граждан языке, ответ обязательно должен осуществляться на языке обращения [3]. В законе Мордовии тоже прописано право обращения в органы государственной власти на удобном для населения языке, но в том же законе не предусмотрено право на получение ответа на языке обращения. Таким образом, государственным и муниципальным служащим республики нет необходимости знать все государственные языки региона, достаточно знания русского языка, что заведомо лишает мотивации к изучению мордовских языков.

Еще одной тенденцией является постепенное вытеснение национального языка из медиапространства. Большинство СМИ в республике вещают на русском языке, но, тем не менее, существуют телевизионные программы, интернет-порталы и периодические печатные издания на эрзянском и мокшанском языках. Например, телепередача на эрзянском «Сияжар», газеты «Эрзянь правда», «Мокшень правда», «Эрзянь Мастор», журналы «Сятко» и «Мокша» и др., всем известная интернет-энциклопедия «Википедия» также обладает статьями на мокшанском языке. Стоит отметить, что в общем медиапространстве республики вышеупомянутые ТВ-передачи и информационные ресурсы занимают крайне малую часть, за исключением интернет-порталов, где национальные языки используются активнее. Книжки и журналы не пользуются спросом не только по причине небольшого числа людей, владеющих мордовским языком, а также из-за того, что литературный мордовский язык сложен и отличается от языка, используемого населением в быту.

К тенденциям и процессам, протекающим в Республике Мордовия и влияющим на языковую ситуацию, следует отнести урбанизацию. На рисунке 2 можно проследить динамику увеличения доли городского населения за период с 1959 по 2010 год [8]. Города концентрируют в себе большое количество людей различных национальностей и языковой принадлежности. В такой ситуации языком межэтнического общения становится именно русский, а национальные языки уходят на второй план. Таким образом, процесс урбанизации в республике становится одной из причин уменьшения числа людей, говорящих на национальных языках, в том числе и мордовском.

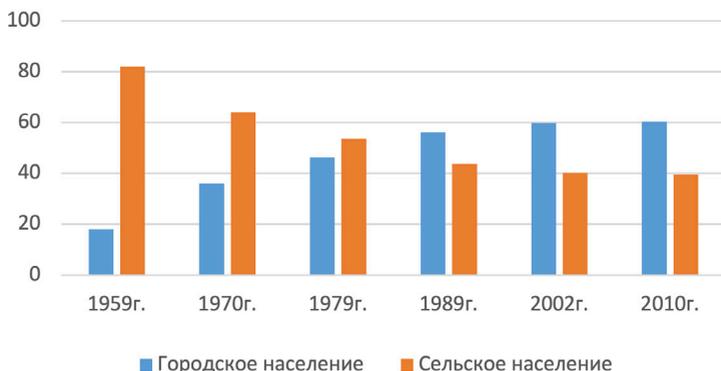


Рис. 2 – Соотношение городского и сельского населения

Также можно привести данные о количестве людей, владеющих национальным языком, полученные на основе переписи населения Республики Мордовия в 2002 и 2010 годах. Если провести сравнительный анализ информации о числе говорящих на мордовском языке (без деления на мокшанский и эрзянский), полученной по итогам переписи населения в 2002 и 2010 годах, то за 8 лет число носителей языка сократилось с 248 899 до 232 166 человек [8].

Заключение

Таким образом, очевидно, что на первые позиции мордовским языкам в республике уже не удастся выйти. Это обусловлено историческим ходом событий, в том числе и государственной национальной политикой, которая довольно долгое время влияла на развитие национальных языков. С одной стороны, шел процесс некоего «уничтожения» национальных и языковых особенностей народов, населявших Россию, с другой стороны, предпринимаемые действия позволили им начать гораздо быстрее развиваться в русскоговорящей среде, овладевать навыками письма и чтения. Люди получили шанс дальнейшего обучения и приобретения профессиональных навыков, также повышался уровень коммуникации между народами, а уровень межэтнической конфронтации, наоборот, снижался.

Число носителей национальных языков активно снижается, их применение в различных общественно значимых сферах крайне мало, и вдобавок к этому ситуацию осложняет урбанизация, сопровождающаяся унификацией образа жизни и способствующая утрате знаний и использования национальных языков.

Сложившаяся ситуация, несомненно, требует применения со сто-

роны властных структур более решительных мер. Но необходимо учитывать еще и то обстоятельство, что двуязычие в республике уже достаточно длительный срок на практике носит лишь формальный характер. Такое положение дел связано с проблемой существенного расхождения между требуемой высокой степенью развития национального языка для появления реальной возможности использования его как второго государственного и действительным низким уровнем развития мордовского языка, выражающемся в недостатке лексического потенциала и письменных традиций. В сложившейся языковой ситуации довольно сложно будет ввести осуществление административного делопроизводства на национальном языке, но вполне действенными мерами по сохранению языкового своеобразия окажется поддержка национального языка в сфере народной культуры и бытового общения. С такой целью в республике реализуется программа «Гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений в Республике Мордовия» на 2014–2020 годы (ред. от 25 февраля 2021 года).

Для сглаживания вышеупомянутых проблемных точек и постепенного повышения эффективности языковой политики в Республике Мордовия требуется объединить усилия как органов региональной и муниципальной власти, так и организаций гражданского общества при активном содействии представителей научной интеллигенции.

Список литературы:

1. Закон Республики Башкортостан «О языках народов Республики Башкортостан» от 15 февраля 1999 г. № 216. – Текст: электронный // Консорциум Кодекс: [сайт]. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/935103425> (дата обращения 05.10.2021).
2. Закон Республики Мордовия «О государственных языках Республики Мордовия» от 6 мая 1998 г. № 19. – Текст: электронный // Финансово-правовое агентство: официальный сайт. – URL: <http://www.fpa.su/regzakon/mordoviya/zakon-respubliki-mordoviya-ot-6-maya-1998-g-n-19-z-o-gosudarstvennich-yazikach-v-respublike-mordoviya-prinyat-gosudarstvennim-sobranie-24-aprelya-1998-g/> (дата обращения: 02.10.2021).
3. Закон Республики Тыва «О языках в Республике Тыва» от 31 декабря 2003 г. № 462 ВХ-1. – Текст: электронный // Хостинг СПбГУ: [сайт]. – URL: http://rus-gos.spbu.ru/public/files/bills/16_5391bb28c8eb9.pdf (дата обращения 05.10.2021).
4. Беликов, В.И. Социоллингвистика: Учебник / В.И. Беликов, Л.П. Крысин. – Москва: РГГУ, 2001. – 436 с. – ISBN 5-7281-0345-6. –

Текст: непосредственный.

5. Каневский, А.А. Языковая политика как вид национальной политики государства/ А.А. Каневский. – Текст: непосредственный// Философия права. – 2015. – № 4 (71). – С. 47-51.

6. Мартыненко, А.В. К вопросу о преподавании мордовских языков: история и современность / А.В. Мартыненко. – Текст: непосредственный // Вестник Омского университета. Серия «Исторические науки». – 2018. – № 2. – С. 259-264.

7. Мартыненко, А.В. Языковая ситуация в Республике Мордовия: основные тенденции развития/ А.В. Мартыненко. – Текст: непосредственный // Вестник антропологии. – 2020. – № 3 (51). – С. 196-205.

8. Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Республике Мордовия: официальный сайт. – Саранск, 1999. – URL: <https://mrd.gks.ru/>

9. Феоктистов, А.П. Национальные основы литературных языков/ А.П. Феоктистов, В.М. Макушкин. – Текст: непосредственный // Мордовское просветительство: истоки, проблемы, направления развития: материалы науч. конф., посв. 140-летию со д.р. А.Ф. Юртова и 130-летию со дня рождения М.Е. Евсевьева (11 марта 1994). – Ч. 1. – 1995. – С. 14-20.

10. Чекушкин, А.Н. Формирование национальных кадров в финно-угорских автономиях в 1920–1930-е гг. (на примере марийского, мордовского и удмуртского народов) / А.Н. Чекушкин. – Текст: непосредственный // Гуманитарий: актуальные проблемы гуманитарной науки и образования. – 2011. – № 1. – С. 20-25.

Скрынник Максим Анатольевич
Московский городской
педагогический университет,
г. Москва

Гражданско-патриотическое воспитание детей в условиях библиотечной системы

Аннотация.

Предмет. В условиях широкомасштабного использования цифровых и информационных технологий в отечественной системе образования сеть детских библиотек, вопреки скептическим ожиданиям и некоторым пессимистическим прогнозам, продолжает сохранять статус одного из важнейших социальных институтов, оказывающих существенное влияние на гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Несмотря на то, что дети младшего школьного возраста в своем большинстве отдают предпочтение новым информационным технологиям, книга по-прежнему остается главным источником знаний, а потребность читать художественную литературу и умение ее анализировать – основным качеством образованного человека.

Цель исследования заключается в выявлении эффективных форм и методов управления процессом гражданско-патриотического воспитания в культурно-просветительном пространстве сети детских библиотек.

Теоретической основой исследования послужили: теория управления социальными процессами (М. Альберт, М. Мескон, Ф. Тейлор, Ф. Хедоури), концепция понимающей социологии (М. Вебер), социально-педагогический подход А.В. Петровского и парадигма гуманистического образования Ш.А. Амонашвили, а также отечественный опыт гражданско-патриотического воспитания детей, накопленный в советское время. Методологической основой изучения процесса формирования гражданственности и патриотизма является ценностный и системный подходы, открывающие возможности исследования сети детских библиотек как социального института, активно участвующего в воспитательной деятельности.

Выводы. Сведения, полученные в ходе опытно-экспериментальной работы, позволяют сделать вывод о том, что научно-исследовательская деятельность сотрудников библиотечной системы: анализ ре-

зультатов анкетирования и интервьюирования юных читателей и их родителей, а также учет итогов мониторинга эффективности гражданско-патриотического воспитания – помогает им корректировать методы и формы воспитательной работы, избегать формализма в общении с детьми, использовать новейшие достижения в сфере социально-педагогических технологий.

Ключевые слова: социально-педагогические технологии; гражданско-патриотическое воспитание; сеть детских библиотек.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов: значительно усложнились внешние геополитические, социально-экономические и эпидемиологические условия, набирают обороты внутренние трансформационные процессы, затрагивающие практически все сферы жизни общества и государства. На этом фоне истинный патриотизм, трактуемый нами как служение интересам своего Отечества и сохранение духовных традиций родного народа, представляет собой нравственную основу целостности и жизнеспособности общества. Вот почему гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения сегодня следует рассматривать как один из безусловных приоритетов развития российского социума в соответствии с его потребностью в стабильности и безопасности. Воспитательный процесс в целом ориентирован на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина, способного успешно выполнять свои гражданские обязанности как в мирное время, так и в военное.

В современных исследованиях мультидисциплинарного характера обобщается накопленный социально-педагогический опыт, изучаются наиболее актуальные и эффективные формы и методы, реализуемые различными социальными институтами, призванными осуществлять гражданско-патриотическое воспитание. Однако изучению вопросов сотрудничества специалистов и экспертов разного профиля, заинтересованных в результативности воспитательного процесса, пока что уделяется недостаточно внимания. При этом практическая деятельность убедительно свидетельствует о том, что наиболее продуктивным является кумулятивный эффект от совместной работы всех заинтересованных сторон. При таком подходе воспитательная деятельность приобретает не только узкий семейный, но и широкий общественно-государственный характер. Именно на такие формы работы рассчитан федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» [6], реализация которого стартовала с января 2021 года в рамках национального проекта «Образование» [5].

Следует отметить, что, помимо федерального уровня, в большинстве российских регионов образованы и работают региональные координационные советы и центры патриотического воспитания. Приняты и реализуются долгосрочные региональные программы, созданы условия для организационного, материального, информационного и научно-методического обеспечения воспитательного процесса не только в образовательных учреждениях, но и в библиотечной системе как устойчивой форме культурно-массовой деятельности.

Учет возрастной специфики в работе с читателями – непереносимое условие эффективности воспитательной деятельности сотрудников детских библиотек. Вот почему в процессе взаимодействия с детьми младшего школьного возраста акцент делается, прежде всего, на эмоциональное воздействие. Использование научно обоснованных социально-педагогических подходов и технологий, а также выработка определенного стиля общения работников детских библиотек с юными читателями во многом влияют не только на их поведение в читальном зале, но и на читательские интересы, культуру чтения, а в конечном итоге – и на формирование мировоззренческих позиций. При этом особое значение приобретает как прямое, так и косвенное общение с детьми. Прямое общение предполагает непосредственный эмоциональный и интеллектуальный контакт с ребенком, а косвенное – осуществляется через книгу, ее содержание, образы, персонажей, через ее автора, а также через круг лиц (педагогов, родителей, друзей, приятелей, одноклассников), в сотрудничестве с которыми работники детских библиотек решают весьма значимые воспитательные задачи.

Потребность в эмоциональной поддержке младшего школьника во многом реализуется через знакомство с художественной литературой. Чтение правильно подобранной книги, грамотная мотивация юного читателя, как правило, позитивно влияют на самые разные жизненные ситуации, в которых может оказаться ребенок: на разрешение конфликтов со сверстниками, учителями и родителями; на выбор приоритетов в учебе и спорте; на знакомство с высокохудожественными произведениями искусства; на формирование мировоззренческих взглядов и принципов; наконец, на отношение к малой и большой Родине, ее истории, культуре и духовным традициям.

Главная задача работников детской библиотеки – помочь юным читателям всеми доступными средствами сформировать представления о гражданственности, героизме и патриотизме, опираясь на яркие, эмоционально насыщенные положительные примеры из истории своего народа. К важнейшим направлениям воспитательной деятельности работников детских библиотек следует отнести:

- гражданско-патриотическое воспитание, предполагающее знакомство читателей с героическими событиями, с культурой и духовными традициями народов России;
- нравственное становление ребенка, формирование иерархии ценностей, идеалов и мировоззренческих ориентиров;
- краеведческую работу, охватывающую множество направлений: от исторического и географического до знакомства с флорой и фауной родного края.

В настоящее время, в условиях широкого применения новейших информационных и цифровых технологий во всех сферах жизнедеятельности, в том числе в системе начального образования, книга, вопреки многочисленным пессимистическим прогнозам, остается действенным средством гражданско-патриотического воспитания на всех этапах становления личности. «Чтение художественной литературы по-прежнему остается не только средством вхождения человека в культуру и способом ее сохранения, но и серьезным фактором личной успешности или неуспешности молодого человека в различных сферах его жизнедеятельности» [3, с. 64]. При этом в работе с младшими школьниками целесообразно использовать красочно оформленные издания, в том числе русские народные и литературные сказки, былины, легенды, притчи, которые учат добру, терпению, милосердию, любви к родной земле, готовности стать на ее защиту.

Деятельность современной детской библиотеки вышла далеко за пределы простого хранилища книг, она становится культурным, воспитательным и досуговым центром для детей, живущих в данном микрорайоне, пространством, где проводятся интересные, полезные мероприятия познавательного, развивающего и воспитательного характера: литературно-музыкальные утренники, викторины, художественные выставки, а также знакомства с известными педагогами, писателями, поэтами, литературными критиками, выдающимися спортсменами, учеными, деятелями культуры и искусства. Кроме того, читальный зал с помощью цифровых технологий сегодня легко можно преобразовать в зрительный, чтобы проводить зрелищные, яркие, интересные, запоминающиеся мероприятия: конкурсы, круглые столы с обсуждением актуальных тем, профориентационный поиск и т.д. Весьма действенным средством воспитания является изобразительное искусство. Помещения детских библиотек идеально подходят для конкурсов и выставок детских рисунков на гражданско-патриотическую и военно-патриотическую тематику. Особенно эффективными подобные формы работы становятся при условии привлечения к их организации педагогов, работников сферы культуры и родителей младших школьников.

Какое бы мероприятие ни проводилось, в условиях библиотеки, оно, как правило, сопровождается литературной выставкой. Книги подбираются по теме мероприятия, а само мероприятие среди прочего имеет целью мотивацию ребенка к чтению. Современные технические средства позволяют использовать интерактивные инструменты при организации выставок, а также проводить виртуальные экскурсии по страницам литературных произведений. Только комплексный подход с использованием различных форм и методов приобщения младшего школьника к книге может способствовать формированию у ребенка целостных качеств высокоразвитой личности, чувства любви к Родине и гордости за свой народ. Сеть детских библиотек как социальный институт эффективно участвует в приобщении подрастающего поколения к традиционным культурным и духовным национальным ценностям. При этом современные детские библиотеки обладают огромным воспитательным потенциалом, реализация которого во многом зависит от уровня взаимодействия с другими государственными и общественными организациями, заинтересованными в эффективной работе по гражданско-патриотическому воспитанию.

Список литературы:

1. Амонашвили, Ш.А. Основы гуманной педагогики. Педагогическая симфония / Ш.А. Амонашвили. – М.: Амрита-Русь, 2016. – 320 с. – Текст: непосредственный.
2. Вебер, М. Очерки понимающей социологии / М. Вебер. – М.: Высшая школа экономики, 2016. – 445 с. – Текст: непосредственный.
3. Гогиберидзе, Г.М. Исследование динамики читательской культуры современной российской молодежи / Г.М. Гогиберидзе. – Текст: непосредственный // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Философские науки. – 2019. – № 3 (31). – С. 64-72.
4. Мескон, М. Основы менеджмента / М. Мескон, М. Альберт, Ф. Хедоури. – М.: Дело, 2017. – 493 с. – Текст: непосредственный.
5. Национальный проект «Образование» 2019-2024, паспорт, цели и задачи. – Текст: электронный // Стратегия 24: [сайт]. – URL: strategy24.ru (дата обращения: 06.04.2021).
6. Паспорт федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». – Текст: электронный // Образование Костромской области: [сайт]. – URL: eduportal44.ru (дата обращения: 06.04.2021).
7. Петровский, А.В. Быть личностью / А.В. Петровский. – М.: Педагогика, 2010. – 297 с. – Текст: непосредственный.

Тимофеев Андрей Петрович
*Министерство цифрового развития, связи и массовых
коммуникаций Российской Федерации,
г. Москва*

Понятия «нация» и «гражданская идентичность» в современной политической науке

Аннотация. В статье рассматриваются основные подходы к изучению понятий «нация» и «гражданская идентичность» в современной политической науке.

Ключевые слова: нация; гражданская идентичность; национализм; этничность; государство.

Понятие и феномен нации имеет европейское происхождение. Слово «нация» происходит от латинского слова «natio», что в переводе на русский язык означает «племя», «народ». Первоначально этим термином в Древнем Риме обозначали группы пришлого населения «не римлян», объединенных общим происхождением из одной земли, региона. В поздней Античности и Средневековье данное слово применялось для обозначения общностей, для которых было важно обозначить единство происхождения, в том числе территориального, этнического. В XV веке все чаще фиксируется употребление термина «нация» как обозначение территориальных общностей в регионах, причем он все четче увязывается с этнической принадлежностью населения, проживающего в данной местности, при этом отнюдь не имелось в виду все население данной территории: речь шла о знати, духовенстве, интеллектуальных кругах и т.д. [1, с. 48].

В конце XV-XVI вв. в понимании термина «нация» намечаются существенные сдвиги: его начинают прочитывать как синоним латинского «populus» – «народ», население данной территории. Здесь нация приобретает четкое этническое звучание. Считается, что процесс «этнизации» термина «нация» наиболее интенсивно шел в XVI в. в Англии, в XVII в. постепенно распространился по Европе и в XVIII в. окончательно оформился в теориях французских просветителей [там же, с. 48-49].

Можно сказать, что употребление трактовки «нация», наиболее близкое к современному пониманию этой категории, связано с образованием первых национальных государств. Цель политической и

культурной унификации граждан впервые была провозглашена в ходе Великой французской буржуазной революции, которая политическим идеалом сделала свободу, равенство и братство, а носителем идеи равенства – гражданина. «Нация» и «национальное государство» как продукт промышленной революции и развития «третьего сословия» стало естественной реакцией на господство изживающих свой век феодальных отношений и на налагаемые ограничения доступа к государственным структурам для представителей непривилегированных сословий. Как правило, носителями националистических идей была прослойка буржуазии и буржуазная интеллигенция, которая, несмотря на наличие значительных финансовых, экономических и интеллектуальных ресурсов, не могла в полной мере участвовать в управлении государством и в процессе принятия политических решений [2]. Таким образом, можно сказать, что смысл феномена «нация» заключался в демократически оформленном представительстве всего населения страны в органах государственной власти вне зависимости от сословного, этнического и религиозного происхождения.

Интерес для понимания появления национальных государств для нас представляет анализ британского политолога Б. Андерсона. В процессе формирования наций он большое значение придавал «печатному капитализму» и «лингвистическим революциям». Анализируя европейские модели «официального национализма», формируемые «наверху» и осуществляемые проведением различного рода образовательных, языковых политик или культурных революций, Б. Андерсон рассматривает их как реакцию правящих имперских элит на унифицирующее воздействие печатного капитализма и распространение родного языка как средства коммуникации. Ключевой характеристикой «официального национализма», принимаемой для моделирования и подражания, выступает именно его государственная форма и политические способы унификации; язык, чтобы стать средством унифицированной коммуникации в пределах определенной политической территории, должен стать государственным, приобрести политический статус. Эта модель национализма, по его мнению, не обладает преимуществом «естественности» совпадения языковых и политических границ, это совпадение должно быть обеспечено особого рода официальной политикой.

Особое внимание Б. Андерсон уделяет языку как «способу воображения», опосредующему единение нации. Если изменчивые территории, с которыми идентифицируется сообщество, сложные траектории паломничества, подвижные, реальные и представляемые границы суть характеристика пространственная, то языковое опосредование воображения есть характеристика временная. Язык делает про-

шлое переживаемым в настоящем, прошлое и настоящее сливаются в одновременности. Эта одновременность фиксируется актуальным озвучением (написанием и прочтением) символических форм, тем самым осуществляя в этой непрерывности реальность существования воображаемого сообщества. Язык – это то, что придает «естественность» нации, подчеркивает ее фатальность, произвольность и бесконечность с ее неопределенностью «начала» и «окончания». Когда появился язык? Когда появилась нация как моральное сообщество? Вопросы эти – риторические, точнее говоря, ответы на них не предполагаются риторикой национализма. Естественность языка как бы обосновывает правомерность забвения (научно-исторически установленных) истоков нации. «Забвение – существенный фактор в формировании нации» – дается ей в языке [3, с. 15].

Что касается исторического аспекта появления и использования понятия «нация» в России, то некоторые исследователи теории нации и национализма, к примеру, А.И. Миллер, говорят о том, что понятие «нация» появилось в русском языке в петровский период, но сохраняло статус нового и заимствованного вплоть до последних десятилетий XIX века. С самого начала понятие было многозначным, обозначая государство, совокупность его подданных, дворянскую корпорацию. Также с самого начала в его понимании присутствовал и этнический мотив. Поэтому один из ключевых вопросов – пропорциональное соотношение всех этих мотивов в тот или иной период [4, с. 40–90].

Говоря о нынешней ситуации, можно констатировать, что нация – это категория социальной классификации, за исключительное обладание которой борются две формы человеческих общностей – этнические и государственные. В современной политической науке существуют две основные трактовки этого понятия: как этническая общность (этнонация), и как государственное сообщество (политическая нация, согражданство).

На наш взгляд, основная и наиболее значительная проблема в понимании нации и нациестроительстве на постсоветском пространстве связана с советской этнографической школой, взявшей на вооружение «сталинское» определение нации: «нация есть исторически сложившаяся устойчивая общность людей, возникшая на базе общности языка, территории, экономической жизни и психологического склада, проявляющегося в общности культуры» [5]. Это определение базируется на этнической компоненте и стало основой советской политической инженерии. Обретя независимость, бывшие советские республики (за исключением Российской Федерации) за основу нациестроительства у себя взяли советское представление о нации как об этнической общности, которая образовала соответствующее

государство и является его собственником. К примеру, в Латвии все принадлежит латышской нации, т.е. этническим латышам, а не латвийской нации, включающей русских граждан и неграждан – таких же создателей современного государства и исправных налогоплательщиков [6, с. 91].

В силу ментальной инерции и влияния этнического национализма государства бывшего СССР от концепта этнонации к концепту гражданской нации продвигаются трудно. Многим постсоветским политикам, ученым и этническим активистам кажется, что признание второго означает отрицание первого.

Действительно, в науке понятие этноса (и этничности) и нации, их соотношение остаются предметом дискуссий. В то же время можно назвать несколько отличий нации от этноса.

Во-первых, нация полиэтнична. Она может быть этнически однородной, но в большинстве случаев она складывается на базе множества этносов, которых вместе свела историческая судьба (французская, швейцарская, испанская, британская, американская и другие нации).

Во-вторых, нация не обязательно должна иметь свой, уникальный язык. Так, Бельгия, Канада, Швейцария, Индия, являясь едиными нациями, официально пользуются различными языками. В то же время один и тот же язык в разных нациях не является основанием для их единства (Германия и Австрия, Великобритания и США, Аргентина и Мексика и т.д.).

В-третьих, нацию отличает от этноса неразрывная связь с государством. Это означает, что нация либо имеет свое государство, либо мечтает о нем и ведет национально-освободительную борьбу, чтобы его обрести. Поэтому большинство исследователей считает нации явлением Нового времени и связывает их возникновение с появлением европейских национальных государств.

В-четвертых, нация возникает в связи с политизацией этничности, т.е. когда понятие этнического приобретает политический смысл: государственный, патриотический, национально-освободительный, избирательный и т.д.

Наконец, для наций характерно наличие национализма. Под этим обычно понимается стремление нации к своему суверенитету, развитие национальной культуры в мягком, либеральном варианте (культурный национализм), радикальном (политический национализм) или экстремистском (фашизм, нацизм).

Историк Э. Хобсбаум выделял три критерия, которыми мыслители руководствовались в модерную эпоху зарождения наций для их выделения из других общностей: «Первый критерий – историческая связь

народа с современным государством или с государством, имевшим довольно продолжительное и недавнее существование в прошлом... Вторым критерием было существование давно и прочно утвердившейся культурной элиты, обладающей письменным национальным языком – литературным и административным... Третьим критерием – к несчастью, приходится сказать и об этом – являлась уже доказанная на практике способность к завоеваниям» [7, с. 61–62].

Британский исследователь Э. Смит проделал большую работу, попытавшись дать критический обзор современных объяснительных теорий и подходов к изучению наций и национализма. Он выделил основные принципы национализма: мир естественным образом разделен на нации, каждая из которых имеет свой особый характер и судьбу; нация – это источник всей политической власти, и лояльность к ней превосходит все остальные виды лояльностей; если люди хотят быть свободными и самореализоваться, они должны идентифицировать себя с нацией и осознавать свою принадлежность к ней; глобальная свобода и мир – это следствие освобождения и стабильности всех наций; нации по-настоящему могут стать свободными и выразить себя наиболее полно только в собственных суверенных государствах [8, с. 342].

Исходя из этой логики, любой человек для своего блага должен стремиться обрести политическую идентичность и причислять себя к наивысшей форме современной иерархии политических сообществ – нации.

Отечественный исследователь В.С. Мартыанов отмечает, что «политическая нация возникает как результат гражданско-политического самоопределения и консолидации территориально локализованного сообщества, претендующего на политическую субъектность и проживающего в границах актуального государства. Политическая нация опирается на общие политические институты и является олицетворением солидарной коллективной идентичности. Ее существование поддерживается процессами политической самоидентификации граждан с национальным политическим сообществом и принимает форму национального государства, распространяющую равные политические свободы и права на всех дееспособных граждан на основе принятия ими обязательств перед государством» [9, с. 399].

Таким образом, мы можем говорить о том, что в современном мире государства неизбежно должны проводить грамотную консолидирующую политику идентичности для своих граждан ради сохранения своего суверенитета и государственности как таковой.

В связи с этим профессор кафедры этнополитологии СПбГУ В.А. Ачкасов пишет: «Все государства мира вынуждены проводить

политику идентичности, направленную на интеграцию национального сообщества, формирование определенного представления о нации, опирающегося на те или иные интерпретации национальной истории и культуры. Каждое государство пытается убедить своих граждан в том, что они составляют нацию и, следовательно, все вместе принадлежат к одному политическому сообществу и имеют по отношению к каждому другому гражданину и к общему для них всех государству особые обязательства» [10, с. 21].

Следует также отметить, что процессы консолидации современной политической нации задают такую иерархию идентичностей гражданина, где политическое оказывается тождественным национальному и гражданскому. Унификация национального политического пространства предполагает выстраивание общих ценностных и институциональных иерархий и ассимиляцию альтернативных центров и идентичностей, претендующих на статус политических. Это особо актуально для полиэтничных (многонациональных) государств, к которым относится большинство современных стран, в том числе и Россия.

Предпосылкой консолидации политической нации и формирования на ее основе гражданской нации является отказ от неизменных социальных структур и сущностей традиционного общества в пользу более мобильных и рефлексивных социальных ролей современного общества [11, с. 402].

В таких условиях для эффективного и успешного нациестроительства власти объективно вынуждены проводить политику гражданской идентичности для своей легитимации и максимальной консолидации народа.

На наш взгляд, наиболее полно раскрывает понятие «гражданская идентичность» отечественный исследователь И.С. Семененко. «Гражданская идентичность является конституирующим основанием современной политической нации и опорой демократической государственности. Гражданская идентичность маркирует членство в макрополитическом сообществе и предполагает самоидентификацию индивида с его политической культурой и институтами, в том числе с определяющим индивидуальный политико-правовой статус институтом гражданства. В основании гражданской идентичности лежит усвоение человеком ценностей конструктивного участия в социальных взаимодействиях, демократических свобод и политической гражданской солидарности» [12, с. 354].

В современных демократических государствах гражданская идентичность закладывает основания политического самоопределения индивида и структурирует политическую идентичность. Она вбирает в

себя и политическую, и этическую, и субъективно-эмоциональную составляющие. Гражданская идентичность формируется поверх групповых идентичностей (в том числе этнических) и социокультурных размежеваний современного общества. Гражданская идентичность связывает индивида и государство путем закрепления правового статуса гражданина – члена национально-государственной общности и вытекающих из такого статуса свобод, прав и обязанностей.

Важно отметить, что соотносительность гражданина с государством, которое обеспечивает поддержание общего пространства социальных взаимодействий, не равнозначна поддержке сложившегося политико-институционального порядка: гражданская самоидентификация может принимать по отношению к государству как лояльные, так и критические либо протестные формы, направленные на совершенствование или изменение сложившихся политических институтов.

Кроме того, формирование гражданской идентичности в условиях многосоставного, полиэтнического общества предполагает поиски адекватных ответов на риски доминирования этнического самосознания и групповых идентичностей с этническими корнями (этнонациональными, этносоциальными, этноконфессиональными). В условиях новых социальных вызовов они выстраиваются по принципу исключения и противостояния «иным», перечеркивая ее интегративные универсалистские основания. Как отмечала российский социолог Л.М. Дробижева, главным вызовом здесь оказывается позитивное совмещение гражданской и этнической идентичности [там же, с. 356].

Подводя итог, можно сказать, что для большинства государств мира и для России в частности от того, насколько эффективно и грамотно будет проводиться политика гражданской идентичности, зависит суверенитет государства и его существование как геополитической реальности в целом. Исходя из этого факта, можно констатировать, что для Российской Федерации укрепление единства политической нации, непосредственно связанное со стратегией закрепления в общественном сознании гражданской идентичности, является одним из приоритетных направлений внутренней политики государства.

Список литературы:

1. Федоров, С.Е. История и теория наций и национализма: учебник / С.Е. Федоров, А.И. Филюшкин. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2016. – Текст : непосредственный.
2. Гасымов, Н. Проблема нациестроительства в странах СНГ / Н. Гасымов. – Текст: электронный // Информационно-аналитический портал politicage.org: [сайт]. – URL: <https://politicage.org/ru/countries/>

asia/west-asia/south-caucasus/azerbaijan/naciestroitelstvo-v-sng/
(дата обращения: 22.11.2021).

3. Андерсон, Б. Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма / Б. Андерсон. – М.: «КАНОН-пресс-Ц», 2001. – Текст: непосредственный.

4. Миллер, А.И. Нация, или Могущество мифа / А.И. Миллер. – СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2016. – Текст: непосредственный.

5. Сталин, И.В. Марксизм и национальный вопрос / И.В. Сталин. – Текст: электронный // Марксистский интернет-архив: [сайт]. – URL: https://www.marxists.org/russkij/stalin/t2/marxism_nationalism.htm (дата обращения: 22.11.2021).

6. Тишков, В.А. Этнополитология: политические функции этничности: учебник для вузов / В.А. Тишков, Ю.П. Шабаяев. – М.: Издательство Московского университета, 2011. – Текст: непосредственный.

7. Хобсбаум, Э. Нации и национализм после 1780 г. / Э. Хобсбаум. – СПб.: Изд-во «Алетейя», 1998. – Текст: непосредственный.

8. Смит, Э. Национализм и модернизм: Критический обзор современных теорий наций и национализма / Энтони Смит; перевод с английского А.В. Смирнова, Ю.М. Филиппова, Э.С. Загашвили [и др.] – М.: Праксис, 2004. – Текст: непосредственный.

9. Мартыянов, В.С. Политическая нация / В.С. Мартыянов. – Текст: непосредственный // Идентичность: Личность, общество, политика. Энциклопедическое издание / ИМЭМО РАН; ответственный редактор И.С. Семененко. – М.: Издательство «Весь Мир», 2017.

10. Ачкасов, В.А. Этнополитология: учебник для бакалавров / В.А. Ачкасов. – [2-е изд., перераб. и доп.] – М.: Издательство Юрайт, 2016. – Текст: непосредственный.

11. Мартыянов, В.С. Политическая нация / В.С. Мартыянов. – Текст: непосредственный // Идентичность: Личность, общество, политика. Энциклопедическое издание / ИМЭМО РАН; ответственный редактор И.С. Семененко. – М.: Издательство «Весь Мир», 2017.

12. Семененко, И.С. Гражданская идентичность // И.С. Семененко. – Текст: непосредственный // Идентичность: Личность, общество, политика. Энциклопедическое издание / ИМЭМО РАН; ответственный редактор И.С. Семененко. – М.: Издательство «Весь Мир», 2017.

Чепленко Ангелина Анатольевна
ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский
Московский государственный
строительный университет»,
г. Москва

Россия – «симфония народов»

Аннотация. В данной статье анализируется сущность понятия «поликультурность». Отражаются основные аспекты проблемы – Россия как поликультурное пространство (общество). Приводятся аргументы, на основе которых можно сделать такое умозаключение. Рассматривается важность организации эффективного функционирования поликультурного общества в России. Перечисляются средства и инструменты, с помощью которых и осуществляется эта организация.

Ключевые слова: поликультурность; поликультурное пространство; народы; функционирование; инструменты.

*Мы говорим на разных языках,
А Родина одна у нас – Россия!
Диона Эя*

Поликультурность является одной из основных характеристик, отражающих сущность современного общества. Российские ученые-педагоги Н.А. Евлешина, Н.Н. Никитина, В.Р. Ясницкая и др. понимают под поликультурностью совокупность социально-психологических характеристик, обеспечивающих возможность мирного сосуществования субъектов как представителей различных культур в условиях демократического гетерогенного социума [1]. Таким образом, поликультурность прежде всего связана с формированием таких обстоятельств, при которых происходит становление, развитие личности, а также определенных групп (в том числе народов) в условиях языкового, национально-культурного многообразия.

Проблема государств (на данный момент многие страны являются поликультурными) на сегодняшний день состоит в создании комфортных, удобных условий жизни поликультурного общества.

Рассмотрим Россию как поликультурное пространство. Несмотря на то, что в нашей стране доминирующим (культурно и количественно) этносом являются русские (77 % от общего числа), нельзя опре-

делять Россию как монокультурную страну. Во-первых, количество всех национальностей и народностей доходит до 190 наименований. Данный факт имеет историческую обоснованность, поскольку Россия, какой она является сейчас, формировалась постепенно на поликультурной основе. Во-вторых, Россия занимает сегодня четвертое место по количеству иностранных граждан на территории страны. Такая значительная миграция, несомненно, повышает уровень культурного разнообразия в обществе [2].

Стоит отметить, что Россия – это, прежде всего, федеративное государство, в состав которого входят 22 республики, которые сохраняют традиции народов, исконно заселявших ту или иную территорию.

Языковое и религиозное разнообразие – важнейшие характеристики России как поликультурного общества. Жители нашей страны говорят более чем на 150 языках, здесь стоит отметить, что республики имеют право устанавливать, помимо русского языка, являющегося государственным, свой официально национальный язык. Религиозный состав в соответствии с постоянным уровнем миграции непрерывно изменяется. Православие и ислам остаются наиболее распространенными религиями, встречаются представители и других религий. Все это еще раз доказывает культурное многообразие нашей страны.

Последний факт поликультурности, на который стоит обратить внимание, – это сама осознанность населения, идентификация своей страны как пространства, в котором соприкасаются множество культур, происходит взаимодействие его участников.

Почему осознание России как поликультурного пространства населением так важно и с помощью каких инструментов государство, аппарат власти, помогает такому пространству нормально функционировать?

«Соседство» разных культур может, с одной стороны, обогащать общество. Многие исследования показывают, что поликультурность России позитивно влияет на показатель этнической толерантности. Так, чем этнически разнообразнее общество, тем выше уровень толерантности к представителям других культур. Это происходит из-за того, что миграция в настоящее время в России имеет другие источники, нежели миграционный процесс в США. В основном, люди, приезжающие в нашу страну, – это граждане стран бывшего СССР: менталитет (соборность, искренность, душевность) остается до сих пор схожим. Таким образом, разнообразие культур, а именно толерантность, помогает найти общий язык [3].

Через диалог культур происходит становление культурной идентичности человека. Встречаясь с представителем другой культуры,

человек, растущий в условиях-особенностях своей родной культуры, замечает разницу в поведении, мышлении и т.д. В дальнейшем это приводит к формированию различных установок, ожиданий о «чужой» культуре в его сознании. Так и происходит процесс идентификации: человек узнает о возможных иных ценностях, а при условии развития толерантности в поликультурном обществе образ «чужой» перетекает в образ «другой», при этом теряется эта недоступность, опасность, враждебность. Поэтому поликультурное общество и существующий в нем диалог культур помогает понять мир в принципе, трансформировать «сомнительное» в нечто «знакомое», чего не нужно бояться.

Поликультурность, безусловно, может создавать и трудности – сеять вражду, конфликты. Это происходит из-за языковых, физиологических, религиозных и др. различий. В условиях глобализации происходит кризис идентичности (групповой, индивидуальной), замечается рост таких проблем, как фашизм, отрицание религиозного, этнического многообразия, терроризм и т.д. В основном данные идеологические воззрения направлены на порождение сомнений в стабильности общества (например, несоблюдение принципа уважения, признания прав и свобод человека и гражданина), как следствие – разобщенность, потеря единых целей и ценностей жизни, принадлежности к культурной общности. Чтобы такого не происходило и многообразие культур не вызывало негативных последствий, наше государство, в частности на законодательном уровне, разрабатывает различные мероприятия. Рассмотрим их подробнее.

Конституция РФ – это основной закон, обладающий высшей юридической силой. Уже в преамбуле Конституции акцентируется, что источником власти в России является ее многонациональный народ, утверждаются права и свободы человека, равноправие и самоопределение народов. Так, Конституция обязуется на практике защищать интересы различных социальных групп и слоев общества, наций, этнических групп, которые образуют единую общность «российский народ» [4]. Закрепление и реализация этих принципов позволяют России в принципе существовать как поликультурное общество, при этом избегая, например, межнациональных конфликтов.

Немаловажным законодательным актом, помогающим государству в организации эффективного функционирования поликультурного общества, является Указ Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года». Главная цель разработки данного документа – это «обеспечение интересов государства, общества, человека и гражданина, укрепления государственного единства и целостности России, сохранения эт-

нокультурной самобытности ее народов, сочетания общегосударственных интересов и интересов народов России, обеспечения конституционных прав и свобод граждан» [5]. Образование в 2015 году Федерального агентства по делам национальностей можно также считать важным решением в повышении качества управления в сфере национальной политики.

Устойчивое развитие территорий, на удивление, имеет прямую зависимость от сохранения этнокультурного наследия, народных промыслов, поддержания их развития, распространения. На сегодняшний день наблюдается «отрыв» нации от своих корней: одна культура приходит на смену другой. Можно ли считать это полностью отрицательным фактом? Скорее всего, нет, однако складывается такая тенденция, что иногда новая культура, навеянная зарубежными странами, не просто дополняет, вливается в нашу культуру, а заменяет обычаи. Хотя именно традиционные ценности и характеризуют привязанность народа к территории, на которой они проживают, именно они являются лицом нации. Сохранение и поддержка народной культуры укрепляет мощь государства, является одним из средств формирования национального самосознания, идентичности, без всего этого общество превращается в «толпу», случайную связь людей, не имеющих ни прошлого, ни настоящего, тем более будущего.

В некоторых регионах страны, а также на федеральном уровне (ФЗ № 7 от 06.01.1999 «О народных художественных промыслах»), уже создана законодательная база по возрождению, развитию художественных промыслов, сюда можно отнести культурное наследие Республики Дагестан, Нижегородской области, Удмуртской Республики, Архангельской области и др. [6]. В период пандемии коронавируса особенно важна поддержка данной отрасли: снизился спрос на туристические туры, из-за этого положение стало катастрофическим. По заявлению председателя правления Ассоциации «Народные художественные промыслы России» Г.А. Дрожжина, Россия может потерять промыслы, которым 200-500 лет.

Одним из инструментов по формированию поликультурного сознания является и образование. У молодежи – школьников, студентов – должны быть определенные знания в области культуры, истории этноса. Так как именно они дают общее понимание о том, что, например, все ценности, опыт предков – богатство нашей страны, а именно людей, которые ее населяют. Вся российская культура с ее многообразием – это, прежде всего, результат взаимного обогащения и проникновения этнических культур. Поликультурное образование призвано также обеспечивать диалогические, толерантные отношения между культурами различных наций. С одной стороны, реализа-

ция поликультурности дает молодежи выразить свое индивидуальное «я», с другой – осознать и укрепиться в многокультурном мире.

Конкретным примером в рамках такого образования могут послужить мероприятия в формате фестивалей национальных культур. С целью возрождения и сохранения этнокультурных традиций учреждения культуры проводят такие мероприятия, в которых участвуют различные творческие люди, пропагандирующие искусство того или иного этноса.

В заключение мы пришли к выводу о том, что Россия – это поликультурное пространство, «симфония народов». Однако, чтобы эта «симфония» отличалась своей звучностью, напевностью, для этого нужны определенные средства. Так, государством проводятся различные мероприятия, разрабатываются стратегии. С помощью них и достигается эффективное функционирование поликультурного общества, заключающегося в толерантном воспитании народов по отношению друг к другу, всевозможных диалогах культур, а также коммуникативной грамотности.

Список литературы:

1. Звягинцева, Е.П. Феномен поликультурности, его идеи и принципы в образовательном пространстве современной России / Е.П. Звягинцева, Л.В. Валиахметова. – Текст: электронный // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. – 2014. – URL: <http://journal.org/articles/2014/ped2.html>
2. Численность и миграция населения Российской Федерации. – Текст: электронный // Федеральная служба государственной статистики: [сайт]. – URL: <https://rosstat.gov.ru/compendium/document/13283?print=1>
3. Мультикультурность способствует развитию российского общества. – Текст: электронный // Научно-образовательный портал IQ: [сайт]. – URL: <https://iq.hse.ru/news/177665401.html>
4. Федоскин, Н.Н., Гапонов, О.Н.: Преамбула Конституции Российской Федерации и ее политико-правовое значение / Н.Н. Федоскин, О.Н. Гапонов. – Текст: электронный // Вестник Санкт-Петербургского военного института войск национальной гвардии. – 2018. – № 1 (2). – URL: <https://vestnik-spvi.ru/2018/03/027.pdf>
5. Российская Федерация. Законы. О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года: Указ Президента Российской Федерации № 1666: [утвержден Президентом Российской Федерации 19 декабря 2012 г.] – URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=docbase=LAW;n>

(дата обращения: 02.12.2020). – Текст: электронный.

6. Почему важна поддержка народных промыслов. – Текст: электронный // Славянское информационное агентство: [сайт]. – URL: <http://sia21.ru/2012-11-13-18-59-58/>

Конкурсные статьи в номинации «Народы России: единство в многообразии»

УДК 323.1

1 место

Продан Елизавета Марчеловна
Финансовый университет,
г. Москва

Образ Дагестана и его культуры в интернет-пространстве сегодня

Аннотация. Двадцать первый век характеризуется множеством изменчивых процессов. Среди них одним из самых значимых принято считать глобализацию, которая повлияла и продолжает влиять на все сферы жизни, в том числе на духовную. Одним из ее продуктов является Интернет и его составляющие. Современный человек с раннего детства погружен в интернет-пространство, уникальный общественный феномен, который определяет и создает его картину мира. Культура, конструируемая под воздействием огромного потока новой информации, играет важную роль в жизни каждого. Всемирная сеть формирует особый образ того или иного явления за счет имеющейся информации (не всегда достоверной), трендов и тенденций, а также желаний пользователей. То, как Интернет влияет на образ национальной культуры, будет показательно рассмотрено на ярком примере Дагестана. Местная культура – одна из самых удивительных, запоминающихся и самобытных на территории РФ. Каждый этнос республики обладает своими обычаями, ценностями, традициями, которые бережно хранятся и транслируются следующим поколениям. Однако в современных реалиях они могут неправильно трактоваться из-за способа их передачи – Интернета – или впоследствии и вовсе затеряться. Такое явление имеет достаточно негативные последствия для местной культуры, а значит, требует тщательного рассмотрения.

Ключевые слова: интернет-пространство; социальные сети; местная культура; национальная; самобытная культура; коренные народы Дагестана.

Влияние Интернета на региональную культуру

Сегодня для знакомства с традиционной культурой одной из республик России или другой страны большинство людей все чаще выбирают Интернет, а не книги, СМИ. При этом «линейный текст, который лежит в основе традиционной культуры, заменяется в пространстве глобальной сети гипертекстом» [3].

Традиционные элементы ложатся в основу новых ценностей, таким образом формируя особый образ региональной культуры. Сегодня пользователи Интернета способны не только созерцать, но уже и создавать культуру, внося свой индивидуальный вклад. Однако все эти процессы добавляют определенную субъективность в восприятие и транслирование культурных ценностей. Каждый интернет-пользователь обладает возможностью интерпретировать определенную информацию (здесь, в частности, культурные особенности определенного региона) по-своему и затем распространить собственное понимание, формируя, таким образом, определенное видение (не всегда соответствующее реальности) региональной культуры.

Важно отметить, что для людей, не знакомых с определенной культурой, Интернет зачастую становится единственным и основным источником информации. Представления о ценностях и традициях народа, региона зависят от транслируемой им картинки, которая, в свою очередь, зависит от платформы (социальные сети, новостные порталы, блоги и т.п.), обстоятельств (пример: падение метеорита в Челябинске – акцент в Интернете на образ суровых челябинцев) и трендов, тенденций, мемов (шутки про татар и чай – культурные особенности татар пить чай определенным образом). Все эти условия способны как положительно, так и отрицательно отразиться на восприятии региональной культуры. Вопрос в том, насколько критически мыслит субъект.

Интернет-реалии, накладываемые на уже сложившуюся культуру, способствуют ее искажению, отхождению от традиционности, что может некорректно интерпретироваться, а значит, в некоторых случаях представлять опасность; деформировать «шкалы общественных и культурных ценностей, этических правил, норм поведения» [2].

Массовое потребление информации может стать причиной унификации культурного пространства и потери самобытности многих национальных культур, доминирования массовой культуры. Однако в то же время Интернет способен оживить интерес к региональной культуре, способствовать ее популяризации. Более того, он может пробудить интерес к первоисточникам, что является позитивным влиянием.

Культура Дагестана в традиционном понимании

В качестве примера рассмотрим Республику Дагестан – один из

самых многонациональных субъектов России, на территории которого проживает почти 60 этнических групп. Благодаря такому многообразию традиции Дагестана весьма разнообразны, однако при этом можно в них найти и общие черты.

Одной из самых почитаемых культурных особенностей дагестанских народов является гостеприимство. Гость всегда будет желанным и почетным, даже если это незнакомый человек, а хозяева обязаны быть внимательными и доброжелательными к пришедшему.

Важное место занимают семейные ценности: «существует даже своеобразный этикет, правила которого предписывают трепетное уважение жены к мужу (в селениях женщины даже редко называют супругов по имени и почти всегда упоминают о них в разговоре в третьем лице)» [6].

Очень важным аспектом в семейных традициях дагестанского народа является отношение к старшему поколению: «для горцев старший по возрасту – это поистине мудрый представитель, обладающий неоспоримым авторитетом среди соплеменников. Как правило, он – живое воплощение культурной и исторической памяти нации, а также хранитель исконных традиций, обычаев, обрядов и т.д.» [7].

«Говоря о национальных обычаях, нельзя обойти стороной разнообразные празднования – это, прежде всего, религиозные: Курбан-байрам и Ураза-байрам, и светские: Новруз-Байрам и т.д.» [6]. Все праздничные мероприятия отмечаются сообща, в крупные селения приходят жители из небольших окрестных аулов. Также танцы и музыка для дагестанцев является неотъемлемой частью культуры, без которой невозможно представить жизнь данного народа. Как в танцах, так и в музыке ведущую роль играют мужчины. А главными национальными музыкальными инструментами являются: давул, тар, зурна и чонгури. Самым популярным танцем дагестанской культуры остается лезгинка: из танца для совершения обрядов, перед охотой или боем лезгинка переросла в настоящий национальный символ. Есть в нем и свои особенности: например, когда мужчина и девушка танцуют, то партнер не должен касаться партнерши, так как это считается неуважением, а девушка не может смотреть прямо в глаза партнера. Также если мужчина вошел в круг, то он не должен оттуда выходить, сколько бы танец ни длился, так как это считается позором. Особое место в культуре данной республики занимают, конечно, дагестанские свадьбы, традиции которых (сговор, кража невесты, приданое и калым, традиционные свадебные костюмы, период подготовки) в Дагестане практически не менялись на протяжении веков.

Не стоит забывать и про искусство ковроткачества и вышивки. Так, в Табасаранском районе изготавливают великолепные шерстяные

ковры ручной работы с пестрыми узорами, техника изготовления которых сформировалась много веков назад [8]. Также женщины занимаются вышиванием тончайших узоров из золота, серебра и шелка на занавесках, подушках, покрывалах, обуви. А в некоторых селениях еще с 1925 года продолжают работать фабрики по изготовлению бурок и папах.

Еще одной особенностью культуры Дагестана являются боевые искусства. Традиционной народной борьбой считается «гогари» – борьба в стойке, суть которой заключается в том, чтобы уложить противника на лопатки или коснуться его коленом земли. «Жизнь в суровых условиях высокогорья требовала от дагестанских мужчин стойкости, выносливости, недюжинной силы, воли и настойчивости» [9], что в дальнейшем способствовало развитию данного вида спорта в этих краях и превращения Дагестана в родину мировых чемпионов.

Все эти культурные традиции и ценности отражают облик и характер народов Дагестана, их важность огромна, однако сегодня общество развивается с большой скоростью, и вековые обычаи народов, вытесняемые новыми тенденциями, постепенно уходят на задний план.

Культура Дагестана в интернет-пространстве сегодня

Для того чтобы определить, каким Дагестан представляется в интернет-пространстве сегодня, для начала будут рассмотрены ряд социальных сетей. Стоит отметить, что в последние несколько лет упоминание Дагестана, обращение к его культурным особенностям в социальных сетях возросло. Рассмотрим несколько примеров:

1) Дагестан – родина множества чемпионов в боевых видах искусства. Самым известным, конечно, является Хабиб Нурмагомедов. После его боя с Конором МакГреггором и триумфальной победы видео с выступлениями распространились в социальных сетях (на один из аккаунтов Хабиба подписано 31,1 млн подписчиков; по хештегу #хабибнурмагомедов почти миллион публикаций, а у видеороликов под хештегом #хабибнурмагомедов более миллиарда просмотров). Даже те, кто никогда не интересовался UFC, знали об этом спортсмене и его победе. Дополняло эти видео музыкальное сопровождение дагестанских исполнителей. Самой известной песней стала «Dagestan» – Sabina, на которую также был снят клип, раскрывающий красоту дагестанской природы, людей, культуры (4 млн просмотров). Таким образом, Хабиб не только рассказал о Дагестане всему миру, но и повысил интерес к местной культуре. Можно говорить, что в новой волне интереса к Дагестану бой Хабиба стал отправной точкой.

2) Вскоре после этого резко возрос интерес к туризму в Дагеста-

не. Рекреационные ресурсы данного региона действительно способны удивить, однако туристский поток оставался достаточно небольшим. Сегодня же ситуация изменилась. «Турпоток в Дагестан растет в последние несколько лет в среднем на 15-20 % ежегодно» [11]. Люди начали активно интересоваться поездками в республику. Так, в одной из социальных сетей по хештегу #Дагестантуристический 4 млн публикаций, там же по хештегу #Дагестан несколько миллиардов просмотров. В видео на данную тематику пользователи снимают природу, обычаи местных жителей, делятся информацией о поездках, что несомненно позитивно отразилось на образе Дагестана и, как следствие, стало одной из причин увеличившегося потока туристов.

3) Отдельно можно выделить музыку. После успеха песни Dagestan – Sabina резко возрос интерес к местным исполнителям. Через эти музыкальные композиции транслируются традиции народа, его культура. Такой способ передачи ценностей – один из самых эффективных в социальных сетях сегодня. Так, например, в одной социальной сети под хештегом #дагестанскиепесни более 1 миллиона публикаций. А под хештегом #РусланГасанов (популярный дагестанский певец) около 150 тысяч постов. Пользователи снимают, как дагестанцы танцуют местные танцы, тем самым распространяя свою культуру в массы.

4) Еще одной особенностью представления Дагестана в Интернете стали мемы и их действующие лица, например, мем про Мурада. В начале июня в интернет-пространстве появилось видео с таксистом, которого обманул некий дагестанец, который представился как Мурад, – он не заплатил за поездку, но водитель не расстроился, потому что получил «контент» для канала. В середине августа отрывки ролика начали добавлять в социальные сети – они набирали там миллионы просмотров, а потом из них начали делать мемы. В сентябре выяснилось, что героя ролика зовут вовсе не Мурад, а Рамазанов Исрапил, и он оказался судим (статьи 131 и 134 УК РФ). Сейчас различные блогеры пытаются на нем «хайпить» и приглашать «Мурада» сняться с ними в их шоу. Тем временем оригинальное видео из такси набрало уже почти 8 миллионов просмотров. Для многих не знакомых с культурой Дагестана людей этот образ является собирательным представлением всего народа, что, естественно, негативно отражается на представлениях о дагестанской культуре в общественном сознании.

Еще одним примером мема, однако уже не в негативном ключе, может служить образ дагестанского блогера Хасбуллы (Хасбик), который посредством своей деятельности увеличил интерес к Дагестану (по хештегу #Хасбик почти 50 тысяч публикаций, на его фан-аккаунт

подписаны 138 тысяч человек, а у видеороликов по одноименному хештегу #Хасбик более 814 миллионов просмотров).

5) Сегодня у некоторых людей складываются не самые позитивные ассоциации с Дагестаном, причиной тому могут служить новости, публикуемые в различных информационных ресурсах. Так, в октябре многие новостные аккаунты выложили видео, на котором трое дагестанцев избили молодого парня. О ситуации высказался в том числе и известный дагестанский спортсмен Нурмагомедов: «...не надо говорить из-за троих каких-то больных людей, что весь Дагестан так поступает, потому что, когда заголовок начинается с фразы «дагестанцы избили...», это задает весь народ республики...» [12]. Как правильно отметил Хабиб, в глазах общественности такие ситуации создают некорректную картину о дагестанцах в целом. И даже несмотря на то, что есть и позитивные новости (например, в аккаунте «bloknot_news», насчитывающем 1 млн подписчиков, опубликовали материал о том, что дагестанский блогер раздавал розы в метро, таким образом он хотел показать, что плохой нации не бывает), они не так активно воспринимаются людьми. А значит, информационное поле, формирующееся вокруг образа Дагестана, мешает людям воспринимать культуру республики объективно.

Анализ мнения общественности с помощью опроса

Для определения влияния Интернета на представления о республике был проведен небольшой опрос. Опрос был составлен в Google Forms и содержал следующие вопросы: Ваш возраст? Ваш род деятельности? Какие ассоциации у Вас вызывает культура Республики Дагестан (3-5 пунктов)? Что Вы знаете о Дагестане из социальных сетей (3-5 пунктов)? Какие эмоции у Вас вызывает культура Дагестана?

Теперь перейдем к ответам, которые можно обобщить в следующие тезисы:

- Возраст респондентов – от 17 до 30 лет. Большинство из них студенты или офисные работники.
- При анализе ответов на третий вопрос было выявлено, что большинство респондентов ассоциируют Дагестан и его культуру с вкусной едой (шашлык), горами, борьбой и исламом. Встречаются также такие результаты, как «Хасбик», «приора заниженная», «мокасины красные», «лезгинка».
- Четвертый вопрос показал, что социальные сети способствуют распространению таких ассоциаций с Дагестаном, как «красивая природа», «дагестанские москвичи», «опасное место», «Хасбик», «доброжелательные люди».
- Пятым вопросом было выявлено, что большинство опрошенных

испытывают нейтральные эмоции при упоминании Дагестана, а некоторые респонденты отмечали «если рассматривать ее только туристические стороны – положительные», а также «смешанные» и «резко негативные».

Таким образом, опрос показал, что образ Дагестана в сознании людей остается неточным, опрошенные делают выводы лишь на основании полученной информации из Интернета, которая не всегда является точной. Такие ответы, как «заниженная приора», «Хасбик» и т.п., никак не отражают культуру Дагестана и могут даже сформировать ложное представление.

Заключение

Подытоживая все вышесказанное, можно сделать вывод, что Интернет формирует особый образ местной культуры, транслируя его в массы с помощью различных инструментов, таких как: социальные сети, новостные порталы, блоги и так далее. Говоря о богатой культуре Дагестана в этом ключе, позитивное влияние глобальной сети, проявляющееся в трансляции культурных и природных особенностей республики, сочетается с незначительными негативными образами, которые не позволяют увидеть полноценную картину и на которых, к сожалению, люди концентрируются в большей степени. Соответственно, основной вывод – сегодня Интернет показывает местную культуру Дагестана с недостаточной объективностью, доказывая представленную гипотезу.

Список литературы:

I. Статьи из периодических изданий

1. Исмаилова, А.М. Культура и искусство Дагестана (курс лекций): Учебное пособие / А.М. Исмаилова. – Текст: электронный // Махачкала: ДГУНХ. – URL: http://dgunh.ru/content/glavnay/ucheb_deyatel/uposob/up-gum-fgos-2.pdf
2. Колношенко, В.И. Интернет в культуре: значение и последствия влияния / О.В. Колношенко – Текст: электронный // Научные труды Московского гуманитарного университета. – Москва, 2019. – URL: https://www.researchgate.net/publication/334358100_Internet_v_kulture_znachenie_i_posl'dstvia_vliania.
3. Алексеева, Е.А. Интернет: аспекты влияния на традиционную и современную культуру / Е.А. Алексеева, А.В. Алексеев. – Текст: электронный // Сибирский государственный аэрокосмический университет имени академика М.Ф. Решетнева. – Красноярск, 2017. – URL: [internet-aspekty-vliyaniya-na-traditsionnuyu-i-sovremennuyu-kulturu\(2\).pdf](http://internet-aspekty-vliyaniya-na-traditsionnuyu-i-sovremennuyu-kulturu(2).pdf).

4. Алигаджиева, З.А. Краткий курс лекций по культуре и искусству Дагестана / З.А. Алигаджиева. – Текст: непосредственный // ГАОУ ВО «ДГУНХ». – Махачкала, 2016. – URL: http://dgunh.ru/content/glavnay/ucheb_deyatel/uposob/up-gum-fgos-17.pdf

5. Копалкина, Т.Г. Культура в Интернете. Интернет-культура / Т.Г. Копалкина, Е.А. Шерстобоева, К.В. Лученко, А.А. Новикова, А.Б. Санданов. – Текст: электронный // Алетейя. – Санкт-Петербург, 2012. – URL: <https://kk.convdocs.org/docs/index-153163.html>

II. Интернет-ресурсы

6. Традиции Дагестана и народные обычаи: от гостеприимства до кровной мести. – Текст: электронный // Энциклопедия Кавказа: [сайт]. – 2021. – URL: <https://tanci-kavkaza.ru/tradicii-dagestana/> (дата обращения: 31.01.2017).

7. Семейные традиции и обычаи народов Дагестана. – Текст: электронный // ВКонтакте: [сайт]. – URL: <https://vk.com/@bibl9ekb-semeinye-tradicii-i-obychai-narodov-dagestana> (дата обращения: 27.08.2020).

8. Дагестан, Табасаран. Путешествие за ковром. Северный Кавказ – часть 2. – Текст: электронный // LiveJournal: [сайт]. – 2014. – URL: <https://nikolapic.livejournal.com/73006.html> (дата обращения: 21.05.2014).

9. Дагестанцы и другие самые «борцовские» народы. – Текст: электронный // Рамблер/новости: [сайт]. – 2018. – URL: <https://news.rambler.ru/other/40978572-dagestantsy-i-drugie-samye-bortsovskie-narody/> (дата обращения: 07.10.2018).

10. Культура и быт народов Дагестана. – Текст: электронный // Авторский проект «про Дербент»: [сайт]. – URL: <https://pro-derbent.ru/kultura-i-byt-narodov-dagestana>

11. Турпоток в Дагестане в 2019 году вырос на 20%. – Текст: электронный // ТАСС: [сайт]. – 2020. – URL: <https://tass.ru/v-strane/7763975> (дата обращения: 14.02.2020).

12. Правильные слова говорит Хабиб? – Текст: электронный // TikTok: [сайт]. – URL: <https://vm.tiktok.com/ZSerhyWD6/>

Камалиев Ринат Ринатович
МГУ имени М.В. Ломоносова,
г. Москва

Особенности празднования Нового года различными народами (на примере основных этнических групп Апшеронского района Краснодарского края)

Аннотация. Статья посвящена ключевым аспектам восприятия и традициям празднования Нового года народами России на примере наиболее многочисленных этнических групп Апшеронского района Краснодарского края. Этот район, лежащий на северо-восточных склонах отрогов Большого Кавказа и граничащий с Республикой Адыгея, представляет собой настоящую этнографическую сокровищницу, ведь на его территории тесно соседствуют представители десятков национальностей. «Лоскутное одеяло» этнического состава данной местности перекраивалось и прирастало на протяжении веков. Тем не менее сложные исторические перипетии сегодня не порождают антагонизм. Среди причин, обеспечивающих мирное соседство многих народов, – грамотная национальная политика. Один из важных элементов этой политики – организованное празднование дат, сближающих разные группы населения, включая, конечно же, Новый год. А для того, чтобы межнациональный мир становился еще прочнее, необходимо изучать традиции друг друга. Рассмотрению новогодних традиций крупнейших этнических групп Апшеронского района Краснодарского края и посвящена данная статья.

Ключевые слова: праздник; традиции; предки; символы; подарки.

Введение

На территории России мирно и дружно соседствуют представители множества национальностей. Не исключение – Апшеронский район Краснодарского края, избранный для рассмотрения автором, который в течение полутора лет проработал на его территории корреспондентом местной газеты и имел хорошие возможности для сбора и систематизации эмпирического материала. По данным Всероссийской переписи населения 2010 года, этнический состав Апшеронского района является крайне пестрым. На его территории проживают

представители около 80 народов, включая весьма редкие для юга России (в частности, чукчи, шорцы, эвенки, якуты) и для нашей страны в целом (чехи, французы). Больше всего в районе русских (79318 человек из 98891 жителей), армян (10349), турок (1483), украинцев (1369), хемшилов (хемшилы (они же – амшенцы) – субэтническая группа армян) (1170), грузин (936) [9]. Разумеется, все народы сохраняют свои культурные особенности и чтят обычаи предков, однако с неменьшим уважением относятся к традициям других народов. Жители района совместно ходят на национальные праздники и помогают друг другу в сложных ситуациях, бок о бок учатся, работают, отдыхают и строят семьи (в районе заключается немало межнациональных браков). Как и по всей стране, один из наиболее любимых праздников проживающих в Апшеронском районе (независимо от национальной принадлежности) – Новый год. Этот рубеж в жизни каждого сближает людей, предоставляет нелишний шанс осмыслить текущие жизненные итоги, задуматься над перспективами. Многие черты Нового года как праздника универсальны, и все же каждая этническая группа отмечает его с особым колоритом, не статичным, а продолжающим формироваться и трансформироваться поныне. На наш взгляд, погружение в праздничные, в том числе новогодние, традиции разных народов позволяет более эффективно, на позитивной созидательной почве налаживать межнациональный диалог, усиливая взаимопонимание и взаимоуважение. Хорошо, если изучение традиций соседей станет общей тенденцией всех народов. В данной работе показано, как отмечают Новый год армяне, грузины, казаки, турки, хемшилы – крупнейшие этнические группы Апшеронского района Кубани. Разделы расположены в алфавитном порядке, так как какой-либо иерархический принцип их расстановки едва ли выглядел бы уместно. Отдельный раздел о праздновании Нового года русскими и украинцами не был подготовлен, потому что ключевые особенности общеизвестны, тождественны принятым во всей России – адресовать поздравления родным и близким, смотреть новогодние фильмы (в обязательном порядке «Иронию судьбы, или С легким паром!») и «голубые огоньки», лепить снеговиков и снежных баб, кататься с ледяных горок (если позволяют погодные условия), накрывать стол с оливье и мандаринами, играть на баяне и пускать салюты, поднимать бокалы и произносить тосты после обращения Президента РФ к россиянам. Зато одна из частей статьи посвящена празднованию Нового года казаками – не сугубо этнической, а этносоциальной группой, к которой принадлежит часть русских и украинцев (хотя не только они могут быть казаками), ведь казачеству присуще немало неординарных специфических традиций, а возрожденное кубанское казачество активно их хранит и популяризирует.

1. Армяне. Новый год – старшим почет

Армяне – древний народ, история которого насчитывает несколько тысячелетий. За время этногенеза армянского народа успело сформироваться великое множество обычаев, одни из которых вытесняли предшествующие, а другие дополняли существующие. В полной мере это касается и празднования Нового года. Возможно, сегодня даже не всем армянам известно, что ввиду исторических метаморфоз у армян Новый год – три раза в год. Их предки встречали Новый год 21 марта, в день, когда продолжительность дня и ночи равны [2] (эту же дату по сей день как Новый год отмечают турки и персы). Второй новогодний праздник армян, Навасард (он же Каханд), встречается только у них и приходится на 11 августа. По легенде, национальный герой Айк Лучник, убив в этот день, в 2492 году до Рождества Христова, тирана Бэла, властителя Месопотамии и Элама, даровал свободу своему роду и будущим поколениям [11]. Бытует у армян и миф о том, что ковчег Ноя пристал к Араратским горам именно 11 августа, что отражает синкретизм – гармоничное переплетение языческих и христианских начал в культуре. Третий – собственно, празднуемый в ночь с 31 декабря на 1 января. В Армении праздновать Новый год 1 января начали в XVIII веке при Католикосе Всех Армян Симеоне Ереванци. Но еще раньше, с вводом в обиход в XVI веке Папой Римским Григорием XIII календаря, пришедшего на смену юлианскому и получившего имя в честь понтифика-реформатора, в отдельных местностях, в частности в Венеции, а позже и в Польше, армяне-католики уже отмечали приход Нового года по новому стилю [3]. Такую историческую особенность подтверждает и опрошенная автором руководитель образцового танцевального ансамбля «Урарту» Армине Айрапетян. Армине Тиграновна рассказала, что армянам очень важно в праздник не обделить вниманием старших, поэтому Новый год они предпочитают встречать в домах у взрослых людей, а если и не получается – все равно поздравлять их в первую очередь. Большинству армян в праздники нравится ходить в гости к родным, кумовьям, друзьям (похожая особенность свойственна, например, казакам). Столы у армян ломятся от яств. На Новый год готовится и приобретается много всего разного и вкусного – салаты, шашлыки, бастурма (вяленая мясная вырезка), гранаты, гата (сладость, представляющая собой слоеный пирог с начинкой из масла и сахарной пудры), анушапур (сладкий суп с курагой и иными сухофруктами), красное вино. По словам Армины Тиграновны, для армян Новый год – любимейший праздник. Как правило, новогодние торжества богаче даже свадебных и юбилейных. Собеседники других национальностей сказали автору то же в отношении своих народов. Новый год – для всех чудесная пора надежд на

обновление и перемены к лучшему, чтоб все дурное уходило, а все хорошее сохранялось и множилось. Армяне стараются не унывать в праздник и вместе со всеми надеяться на лучшее, доброе, светлое, говорить тосты, танцевать, водить хороводы (шурджпара) и петь под аккомпанемент зурны, дудука (циранапоха – «души абрикосового дерева»), ная, кануна, дхола.



Актрисы новогоднего мюзикла из ансамбля «Урарту»

II. Грузины. Как встретишь – так и проведешь

Грузины, в Апшеронском районе Кубани проживающие, по большей части, на территории Тверского сельского поселения, празднуют Новый год оживленно, на мажорных нотах, и вместе с тем относятся к празднику серьезно – полагая, что от того, как его проведешь, зависит благополучие всего года. Так или иначе думают об этом все народы, вряд ли хоть один серьезно верит, но у грузин с этим поверьем связаны две главные специфические новогодние особенности. Об «изюминках» Нового года по-грузински автор спросил представляющего грузинскую общину депутата Мурмана Цецхладзе. Мурман Нодарович перечислил те традиции, о которых уже упоминалось в данной статье. Первая – самые роскошные поздравления достаются

первому человеку, переступившему порог дома в новом году. Таких людей зовут меквле, то есть пролагающие след. Бытует трактовка, что в качестве меквле грузины непременно стремятся позвать наиболее удачливого человека [5], но это не обязательно так. Просто тот или та, кто, в силу случая, оказывается в роли меквле, удостоивается самых теплых пожеланий. Вторая традиция связана со вторым января, прозванным бедоба – судьбоносный день. Грузины находят именно этот день решающим для придания остальным дням года позитивного вектора, так что стараются проводить его особенно душевно, ярко и, конечно, без ссор. Елка и Дедушка Мороз являются новогодними символами и у грузин. Под елочку, надзвиз хэ, грузины кладут подарки, как делают это же русские и десятки, если не сотни, других народов. Но встречается у грузин и оригинальный древесный новогодний символ – чичилаки: ореховая палка с пышной стружечной кроной, водружаемая на стол с десертами [1]. Грузинский Снежный Дед Товлис Бабуа прописан не в Лапландии или Устюге, а в высокогорном селе Ушгули [8]. Отличительными аксессуарами его наряда являются шапка из овчины (папанаки) и сотканный ковровой техникой ме-



Грузинское застолье:
Сослан Сурманидзе и Гурам Вахтангидзе

шок для подарков, украшенный бубенцами (хурджин). Кто-то считает, что грузинского Деда не сопровождает Снегурочка. Опрошенный респондент Мурман Нодарович готов поспорить. Он говорит, что, по крайней мере в Апшеронском районе, Товлис ходит со Снегурочкой. Наряжаются дома грузин к Новому году точь-в-точь как и дома любых других жителей. Зато колорит сполна проявляется в застолье. Чего только не подают грузины к столу: сациви, хачапури (по-аджарски и по-имеретински, менгрельские и абхазские), гозинаки (грецкие орехи в медовой карамели), пахлаву, разумеется, фрукты. Нередко русские соседи, ценящие кавказскую кухню, просят приготовить блюда и для них, а грузины, несомненно, не отказываются оказать кулинарную помощь. За новогодним столом, умеренно пригубляя чачу, шампанское и экологически чистое вино, грузины произносят мудрые и забавные, пространные и афористичные тосты, являющиеся практически отдельным жанром искусства. И тут же поют, играя на пандури, гудаствири, доли.

III. Казаки. Кто ходит в гости в Новый год, – тот поступает мудро

Казачество – специфическая этносоциальная общность, вносящая значимый вклад в сохранение и развитие всей русской культуры, а особенно кубанской. Чего казакам не занимать, так почтения к традициям. Их живость наглядно ощутима в том числе в новогоднюю пору. Многие казачьи семьи провожают уходящий год и встречают наступивший примерно с теми же забавами, какие практиковались десятки и сотни лет назад. Примечательно как раз то, что традиции культивируются не только в рамках фольклорных коллективов, но и на уровне семей. Подробности, как же казаки отмечают Новый год, рассказала директор Дома культуры станицы Кубанская Елена Хаширова. Елена Владимировна обо всем рассказала не только как знаток-книголюб, но и основываясь на личном опыте – своей семьи и знакомых. Прежде всего, на Новый год, Рождество, старый Новый год заведено весело ходить от хаты к хате, навещая и поздравляя друг друга. Гуляющие группируются в шумные ватаги, включающие парочку ряженных в шуточных жениха и невесту – Васыля и Меланку [4]. Условное перевоплощение достигается следующим образом: парень надевает фуфайку, красную рубаху, картуз, сапоги, а девушка – юбку, полушубок, фату с прикрепленными цветами, вырезанными из бумаги, чем ярче костюмы – тем лучше. Хозяйева домов, куда заглядывает праздничная процессия, с радостью делятся выкупом – пирогами, салом и другой едой. В первую очередь навещать принято кровных родных, кумовьев и крестных. Им несут и даже везут в другие города и веси узвар и кутью, украшенную мороженой рябиной, калиной и другими

ягодами и фруктами, заготовленными с осени, а также конфетами. В наше время кутью стали готовить и в промышленных либо ремесленных формочках, делающих подачу блюда еще более презентабельной. Ставят казаки на новогодний стол и творожные горки с изюмом и съедобными бусинками.

Еще сильнее они любят потчевать себя и других пищей духовной. Из поколения в поколение передаются застольные песни. В каждой семье есть своя, самая любимая. Народно-этнографические коллективы собирают и исполняют столь редкие, что без их усилий до наших дней они не дошли бы. Сохраненные песни есть и в репертуаре коллектива «Родники» под руководством хормейстера Николая Гвоздева (основан же коллектив в советское время Николаем Емельяновым). Николай Викторович Гвоздев многое почерпнул у кубанских старожилов – Веры Пантелеевны Перовой и Любви Григорьевны Катрушиной. Благодаря «Родникам» многие казачьи песни, уже чуть было не ушедшие в небытие, вновь становятся довольно популярными. А еще станичники тепло вспоминают, как артисты коллектива на прошлые праздники разъезжали на повозке с ростовой фигурой медведя.



Солистка и руководитель казачьего коллектива «Родники» – Тамара Каширова и Николай Гвоздев

IV. Турки-месхетинцы. Лучший подарок для себя – одаривать других

Новый год турками справляется дважды. По древнему тюркскому (тюркским народом являются и турки) и иранскому обычаю, Новый год отмечается 21 марта, в день весеннего равноденствия (прихода весны по астрономическому календарю), и называется Навруз [6]. Но и зимний Новый год, по григорианскому календарю, полюбили туркам. В Турции его начали активно праздновать после Первой мировой войны, с момента создания республики и президентства Мустафы Кемалю Ататюрка. А о том, как проводят Новый год турки-месхетинцы (субэтническая группа турок, происходящая из области Месхетия на юго-западе Грузии), проживающие в Апшеронском районе, рассказал глава турецкой диаспоры, проектировщик, директор строительной организации «Фархад» Фахрудин Мамедов. Фахрудин Мухлисович подчеркивает, что живущие в России месхетинцы встречают Новый год примерно так же, как и русский народ, однако не забывая о корнях. По сути, месхетинцы и в быту, обустроив свое жилье, и в ходе праздников комбинируют европейские, русские и азиатские элементы, существует предпочтение к золотым и позолоченным украшениям, у исповедующих ислам присутствуют мусульманские атрибуты. Нередки смешанные браки, в которых сплав культур проявляется еще очевиднее. Праздничные трапезы турки могут устраивать как за обычными столами, так и за восточными топчанами, а иногда, воспроизводя то, что было характерно для их предков-кочевников, могут, сервировав дастархан, рассестись возле на полу, иногда на постеленных легких стеганых матрасах (курпача, тушак). Отчасти такой прием пищи превращается в физическое упражнение. Непривычным, долго или вовсе никогда прежде не сидевшим так, может быть не очень удобно, но никого и не заставляют долго оставаться в таком положении. Застолья (и наполья) у месхетинцев пышные: в меню – хинкали, манты на пару, пахлава, лукум, халва, бастурма, кобылиное и верблюжье молоко, кумыс, шубат. Любопытный гастрономический и филологический факт: в русском языке используется слово, по-видимому, тюркского происхождения – колбаса, а в Турции, во времена Османской империи испытывавшей значительное западноевропейское влияние, колбасу обозначают французским словом. Иногда на Новый год турки наряжаются в национальные костюмы. Разновидностей месхетинских костюмов немало, и они похожи на костюмы других кавказских народов и кубанских казаков. Кстати, топоним Кубань – вероятно, тюркского происхождения [10]. Как и остальные народы, месхетинцы до пандемии выступали в костюмах с песнями и танцами на всех важнейших праздниках и продолжают, когда пандемия будет

побеждена. Но в домах, к счастью, никто не запрещает наряжаться, петь и играть на музыкальных инструментах. Месхетинские народные музыкальные инструменты – саз, тар, домбра, дудук. Тут та же история, что с блюдами и костюмами. Аналогичные инструменты характерны для армян и других народов Кавказа и Закавказья, сказывается тесное взаимное влияние. И опять же, как и всем порядочным людям всего мира, месхетинцам присуще стремление к благодеяниям. Представители диаспоры регулярно занимаются благотворительностью, причем помогая бедным независимо от их национальности, и давно обычным делом для месхетинцев стала новогодняя благотворительность, без чего и праздник – не праздник.



Участники танцевального ансамбля турков-месхетинцев «Ватан»

V. Хемшилы. Лишенные обычаев, но не самости

Хемшилы (амшенцы) под ударом суровых исторических обстоятельств утратили многие специфические традиции, включая новогодние, но все же сохранили идентичность. Сегодня они празднуют Новый год, переняв традиции соседей, хотя и дорожат предками. О нелегкой судьбе хемшилов много знает лидер их диаспоры в Апшеронском районе, предприниматель Асланбоб Танти-Оглы. Асланбоб Харунович рассказывает о прошлом народа в XX веке без горьких се-

тований, но с ощутимой печалью. Народ, проживавший на границе Грузии и Турции, депортировали в Среднюю Азию, главным образом в Киргизию [7]. Вынужденные поспешно собираться, хемшилы успевали взять только самое необходимое, да и то не все. После реабилитации они пытались вернуться на малую родину, в Аджарию, но их дома уже заняли. Начались длительные скитания, не способствовавшие сохранению в семьях старинных предметов, фотографий, обычаев. Так что хемшилы восхищаются теми народами, традиции которых не исчезли почти бесследно в незапамятном прошлом, и перенимают их. С 1982 года хемшилы стали переезжать в Апшеронский район. Здесь их тепло приняли, прежде всего, в Кубанском сельском поселении, где они занялись аграрным трудом, в частности, выращиванием табака. Поселившись на Кубани, они празднуют Новый год примерно так же, как все окружающие, иногда составляют компанию казакам. Крупицы сохранившихся обычаев – групповой танец хорон (с тюркскими и греческими корнями), танцы девушек, наряженных в платки и монисто, вязание на старинный манер, игра на зурне и дауле. А празднуют Новый год хемшилы, как и все мы, веря, что завтра будет лучше, чем вчера, и загадывая счастливые пожелания.

Заключение

Американскому просветителю и государственному деятелю Бенджамину Франклину приписывается высказывание: «Всегда будь в войне со своими недостатками, в мире со своими соседями, и каждый Новый год находи себя лучшим человеком». Развитие этнической группы затрудняется, если она искусственно отгораживается от традиций других народов, а любые сторонние влияния признаются чуждыми и отвергаются. Важно, сохраняя и пропагандируя собственные национальные традиции, быть открытыми для постижения культуры соседей. Желательно, чтобы внутри России ознакомление каждой конкретной личности и семьи с традициями народов страны укрепляло гордость за российскую нацию, поликультурную и вместе с тем единую, тем и сильную. Сообща праздновать Новый год – для многих это может стать первым важным шагом на пути к пополнению персональной копилки этнографических представлений и осознанию того, что нам доступна прекрасная возможность приобщиться ко многим культурам, возможно, перенимая и преобразуя на свой лад некоторые понравившиеся традиции. Осуществлять знакомство с традициями (в том числе новогодними) народов России как в теоретической, так и в игровой и иммерсивной формах следует в образовательных учреждениях, начиная с дошкольных. Такая практика позволит действительно становиться лучше – эрудированней, толерантней, дружелюбней.

Список литературы:

- 1.** Рзаева, К. Праздник в дом грузина приходит с чичилаки / К. Рзаева. – Текст: электронный // Georgiatimes.info: [сайт]. – 2012. – URL: <https://www.georgiatimes.info/articles/84946.html>
- 2.** Мелконян, Л. Из истории популярных армянских новогодних традиций / Л. Мелконян. – Текст: электронный // Армянский музей Москвы и культуры наций: официальный сайт. – 2018. – URL: <https://www.armmuseum.ru/news-blog/new-year-traditions->
- 3.** Мирзоян, Г. Навасард – новогодний праздник армян / Г. Мирзоян, М. Мирзоян. – Текст: электронный // Журнал «Ноев ковчег». – 2012. – № 1 (184). – URL: <https://noev-kovcheg.ru/mag/2012-01/3023.html>
- 4.** Яблокова, А. Как казаки Новый год встречали да щедровки, посевалки певали / А. Яблокова. – Текст : электронный // Журнал «Свет станиц»: [сайт]. – 2018. – URL: <https://светстаниц.рф/kt4/>
- 5.** Ломсадзе, Г. Кто в Грузии важнее, чем Дед Мороз? / Г. Ломсадзе. – Текст: электронный // ИноСМИ.ру: [сайт]. – 2019. – URL: <https://inosmi.ru/social/20191231/246556829.html>
- 6.** Традиции Навруза в Турции. – Текст: электронный // Мир праздников: [сайт]. – 2021. – URL: <https://etot-prazdnik.ru/udivitelnyj-mir-prazdnikov/традиции-навруза-в-турции.html>
- 7.** Мударисов, А. Сталин депортировал армян-мусульман / А. Мударисов. – Текст: электронный // Телеканал Алиф ТВ: [сайт]. – 2019. – URL: <https://alif.tv/stalin-deportiroval-armyan-musulman/>
- 8.** Волшебник из Сванетии: Товлис Бабуа – грузинский Дед Мороз. – Текст: электронный // Телеканал «Мир 24»: официальный сайт. – 2019. – URL: <https://mir24.tv/news/16392073/volshebnik-iz-svanetii-tovlis-babua-gruzinskii-ded-moroz>
- 9.** Итоги Всероссийской переписи населения 2010 года, том 4. – Текст: электронный // Управление Федеральной службы государственной статистики по Краснодарскому краю и Республике Адыгея: официальный сайт. – URL: [https://krsdstat.gks.ru/storage/mediabank/pub-04-04\(1\).pdf](https://krsdstat.gks.ru/storage/mediabank/pub-04-04(1).pdf)
- 10.** Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка / Макс Фасмер. – Кубань – Москва: Прогресс, 1967.
- 11.** Еркян, А. Армянский Новый год / А. Еркян. – Текст: электронный // Центр поддержки русско-армянских общественных инициатив: официальный сайт. – 2014. – URL: <https://russia-armenia.info/node/13238>

УДК 811.511.131

Леонтьева Любовь Леонидовна
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»,
г. Ижевск

**Использование материалов о лечебных травах
при изучении удмуртского языка и внеклассных
мероприятиях**

Аннотация. В статье рассмотрена методика изучения удмуртского языка через природоведческий материал, а также создание брошюры «Эмьюм турын-куаръес (Лечебные травы)». Уроки удмуртского языка ведутся в Удмуртской Республике (далее – УР, республика, Удмуртия) по двум направлениям – обучение языку как предмету и обучение разговорному языку. Тему «Растения» можно рассматривать через лекарственные травы, так как они в жизни удмуртов занимали значительное место. На уроках изучения трав можно использовать занимательный материал в виде игр, кроссвордов, загадок, сказок, рассказов, песен, стихов и т.д. – это все можно будет найти в брошюре «Лечебные травы». Кроме того, представленный материал можно использовать во внеурочных мероприятиях, связанных с языком, обычаями удмуртского народа.

Изучение удмуртского языка как неродного через использование лекарственных трав будет эффективным и интересным.

Ключевые слова: удмуртский язык; лекарственные травы; создание брошюры; внеклассные мероприятия.

Введение

Раньше из-за отсутствия аптек, больниц, медикаментов наши бабушки лечились только лекарственными травами. Многие знали полезные свойства растений. В наше время большинство уже не владеет подобной информацией и не интересуется травами. Так, вслед за рецептами и многие удмуртские названия растений уходят их жизни удмуртов.

Уроки удмуртского языка ведутся в УР по двум направлениям – обучение языку как предмету и обучение разговорному языку. В обоих же направлениях встречается тема «Растения». Ее можно рассмотреть через изучение лекарственных трав, так как они занимали в жизни удмуртов значительное место.

Роль растений в жизни человека всегда была исключительно велика. Именно они стали первыми лекарственными средствами.

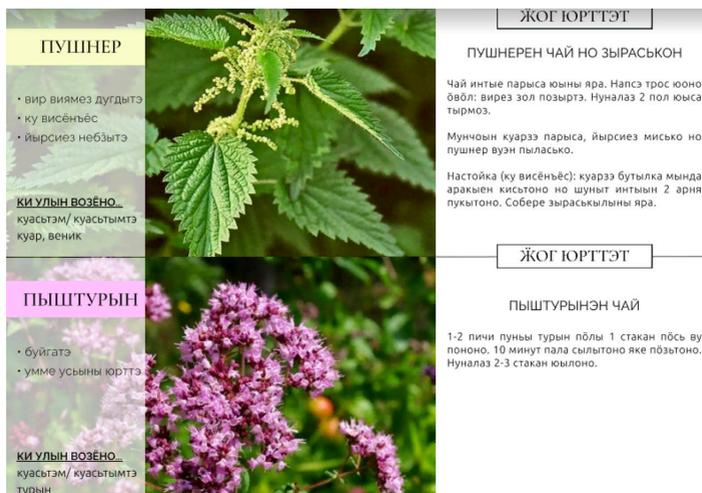
Названия лекарственных растений воплощают в себе их определенные характеристики, отражают духовную и материальную культуру народов.

Историю изучения лекарственных трав Удмуртской Республики также подробно изучил Виктор Васильевич Туганаев – биолог-ботаник, заслуженный деятель науки Российской Федерации, член Международной академии информатизации и Международной академии экологии и экологической безопасности, известный пропагандист здорового образа жизни, авторитетный защитник природы и блестящий лектор. Также он автор десятков научно-популярных книг, в том числе и для детей.

У В.В. Туганаева не только научные публикации, но и великолепно иллюстрированные издания, посвященные природным ресурсам республики, лекарственным растениям, а также есть издания, написанные на удмуртском языке. Можно смело сказать, что названия лекарственных трав изучаются и на удмуртском языке. Также он проводит много лекций на тему «Лекарственные растения», например в 2019 году 20 февраля прошла лекция-беседа на тему «К теории и практике народной медицины» и презентация его новой книги «Лекарственные и съедобные растения Удмуртии». Каждая его лекция – это впечатляющая глубина знаний и широта кругозора. Материалы Виктора Васильевича можно использовать как на уроках биологии, так и на уроках удмуртского языка, внеклассных мероприятиях.

Профессор каждый день восхищается красотой, гармонией и непостижимостью сил природы – это его источник оптимизма, и этим источником он щедро делится со своими слушателями. Своей увлеченностью Виктор Васильевич заразил многих, привив интерес к природе и изучением лекарственных трав.

Изучением названий, полезных свойств, составлением рекомендаций и противопоказаний по применению лекарственных трав занимались с давних пор. В современном мире хоть и появились аптеки, больницы, также не перестают заниматься их изучением. Хотелось бы привести пример разработки Екатерины Сунцовой, которая выпустила свой буклет с удмуртскими лекарственными травами. В своей работе она дает рекомендации по их использованию при лечении различных болезней. Данным буклетом смогут пользоваться только люди, владеющие удмуртским языком, так как все слова написаны на удмуртском языке без перевода. В этой разработке можно увидеть красочные изображения растений, описание, от каких болезней они помогают и как их использовать в быту. Здесь мы можем найти инте-



ресные рецепты приготовления лекарственных средств [2, с. 2].

На наш взгляд, изучение лекарственных растений на уроках удмуртского языка является необходимым вопросом для детей, обучающихся в школе, так как большинство из них не знают об их свойствах.

На уроках изучения трав можно использовать занимательный материал в виде загадок, рассказов про травы, стихов, сказок, видео-, аудиоматериалов и т.д. Для того чтобы учителю не пришлось искать информацию о травах, было решено создать брошюру «Эмьюм турын-куаръёс» (Лекарственные травы).

О брошюре «Эмьюм турын-куаръёс»: данное пособие будет актуально как для детей, владеющих удмуртским языком, так и не владеющих им. На каждой странице представлено описание одного лекарственного растения. У каждого из них есть свое изображение, для того чтобы читатель мог представить полную картину о растении – к великому сожалению, мы очень плохо знаем растительность нашего региона. Названия растений даны как на русском, так и на удмуртском языках. Под каждым изображением можно найти сведения об их полезных свойствах (материал подается на русском языке). На каждой странице также можно прочитать сказки, загадки, рецепты, стихотворения и т.д. о данных растениях (эти тексты на удмуртском языке).

Например, сказка «Унябей но Люгы» («Одуванчик и Лопух») рассказывает о том, как одуванчик менял свой цвет, а репейнику ничего не нравилось; как сама природа помогала цветку украсить этот мир. Главная мысль сказки: радоваться тому, что есть. Захочешь – будет больше!

Выжыкыл Унябей но Люгы

Олиг чебер, шудыр нунал вордисккы муьем выгэ пичи, гичо Унябей но Люгы. Унябей яратыллз шудыллн небыт сьёмылз вешаскыны но кезыт зорен пыласкыны, нош Люгылы уг кельшы вал шуныт, но кезыт зор.

- Нош ик та шуды пиштэ ини! Ноку мьным маза уг сёты пзыны, шуэ Люгы.

- Ма, тырмоэ тынлэ уй но нунал пзыны. Тани, кычэ яркыт пиштэ шудымы, асьмелы со будыны юртэс, мон со доры кытсьёксыско, мьнам но шуды калд ик яркыт, чуж луэме потэ.

Шуды та турин-куарьёслэс вераськемэс кыллз но озы ик кариз. Унябей вылзе жутокыз, чебер, чуж, шуды калд ик яркыт пыштын кутокыз: нош Люгы интылз кылз.

Мукет нуналз куаьэ зорны кутокыз. Люгы чалакес пег'ыскыз куарьёс улэ, нош Унябей чуж йырэс мычиз зор улэ но шуды:

- Малы тон сокем зорлэс кышкаско? Учкы ай, кычэ мамык калесэ пилемьёс, соос асьмелы зорэс сёто, шуныт вуэнылз асьмемлз миско. Мон но шилем калд ик тóды дуылал, бубёме воштысал.

Пилем, та вераськемэз кылса, яркыт чуж пиштлэс Унябеез тóды, мамык калд ик небыт кариз. Сяьса туж шумпотлэ: «Мон котку но тазы бубёльёме табере воштыло: нырьсэ чуж, собере тóды луо».

Люгылзы вожез потлэ: «Ма, кылы озы луо. Ма солзи потоз, озы ик луо? - а мар-а?» Вераськыз Люгы тóлн, небыт мамыкэс выльсылз пельтын кысьса. «Мед кымоз дилэпгэ, соку мон татын самой чеберэ луо». Тóт озы ик кариз, пельты шуэйт мамыкэс Унябей выльсэ. Огэн-огэн пергыськысэ, мамыкэс воь вылэ, бубёме, юлэсэ кунэ лóблы. Со лóкыськем мамыкэслэс нош ик Унябейёс потлэмы: вожез, пилесэ. Соос туж яратыллы шудыллн сьёсылз вешаскыны но кезыт зорен пыласкыны. Дыр ортемьэ, соос нырьсэ шуды калд ик яркыт, чуж пиштлэс, нош собере тóды мамык калд ик дуыллзы.

Тлн озы Унябей сяьса аслэстлз бубёльёсэ воштылэ.

Леонтьева Л.

Некоторые сказки, стихи, загадки, рассказы и т.д. придуманы самим автором, так как на удмуртском языке очень мало информации, поэтому также предлагается добавить нотки своего творчества.

Под некоторыми изображениями и текстами встречаются qr-коды, где спрятаны видео, песни, стихи о данных лекарственных растениях и вопросы к читателю. Последняя страница представляет собой словарь (кыллюкам), где можно без труда найти названия лекарственных трав на русском и удмуртском языках (в некоторых случаях кроме литературных терминов даны диалектные варианты названий).

Кыллюкам (словарь)

Крапива – пушнер

Мята – бутник (зынтурын)

Одуванчик – унябей

Ромашка – тóдысьяьска (кукейсьяьска)

Чистотел – чучытурын (чужтурын, зырбыдтйсь)

Шиповник – легезьпу (легезьмулы)

Боярышник – атасгурэон (атасзырэон)

Душица – пыштурын (пышытурын, пычкылон)

Мелисса – муштурын (мушсьяьска)

Репейник – люгы (арекман)

Мох – жуй

Звербой – виртурын (кóткылытурын)

Полынь – курытпот (зынтурын, куттурын)

Подорожник – шырбыж (парсьпель, юнтурын, сюрестурын, пужыяцконкуар, вирдугдытйсьтурын)

Мать-и-мачеха – бакакуар (вукуар, поськыкуар, эбеккуар, яркуар, элесьтурын)

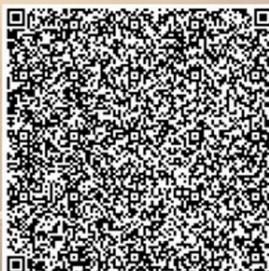
Душица – пыштурын



Растение помогает справиться с недугами нервной системы, в том числе депрессией, усталостью и разбитостью, плохим настроением, неврозом, судорогами и эпилепсией. Оно значительно уменьшает метеоризм, стимулирует образование желудочного сока, а также помогает снять спазмы кишечника и желудка.

Ойлотэ люкаськомы.
Ваньмы чошен уломы.
Пыштурынэн чай юом.
Сюлэм пушмес буйгатом.
Мылкысьесмес жутомы.
Та турынэн эмбьяськомы!
Юан: берыктэ та кылбурез
зуч кылэ

Иосиф Бобров «Пыштурын»



На примере рассмотрения материала о душице (пыштурын) можно дать небольшой анализ, каким образом провести урок на тему «Растения». Учитель предлагает обратить внимание детей на названия растения – чем они отличаются и чем схожи. Дети, не владеющие удмуртским языком, будут искать в названии сочетание букв, дети-удмурты предположат, что душица и пыштурын вкусно пахнут. Также необходимо обратить внимание на изображения растения, сравнить с другим для того, чтобы образно запомнилось детям. Под каждой картинкой дана информация о полезных свойствах, прочитав их, можно обсудить, при каких болезнях оно помогает; можно дать перевести текст. Учитель может интегрировать урок с биологией. Следующее задание, которое может предложить педагог детям, это придумать стихотворение по образцу, либо выучить наизусть стихотворение Иосифа Боброва, которое «спряталось» под qr-кодом. В некоторых qr-кодах есть песни и видео о лекарственных растениях, что поможет детям расслабиться в конце урока. После изучения материалов о некоторых травах можно с детьми устроить чаепитие, заварив настоящий чай из лекарственных растений, таких как душица, мята, Melissa. Таким образом, у детей будет больше мотивации к изучению удмуртского языка и интерес к данному предмету.

Брошюра может послужить лишь образцом для создания подобных, продемонстрировав или использовав одну страницу, можно предложить развить детям проект, чтобы они создали свой вариант брошюры, представив в нем свой материал. Это может быть и небольшой гербарий, а под qr-кодом дети смогут спрятать тот материал, который им наиболее интересен [1, с. 3–24].

Сценарий внеклассного мероприятия

Данное мероприятие предназначено ко дню бабушек.

Внеклассное мероприятие по теме: презентация получившейся брошюры «Эмьюм турын-куаръес» (Лекарственные травы) и поздравление бабушек.

Тип внеклассного мероприятия: обобщение и систематизация знаний.

Цель: расширить и углубить знания учащихся о лекарственных растениях на основании рассказов старшего поколения.

Задачи:

- 1) расширить знания учащихся о многообразии лекарственных растений и способах их применения человеком;
- 2) воспитывать доброжелательность, уважение и любовь к старшему поколению;
- 3) развивать память, воображение;
- 4) открывать актерские способности.

Формы: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Методы: наглядные, словесные, практические.

Приемы: беседа, инсценировка.

Технологии:

Оборудование: интерактивная доска, брошюра «Эмьюм турын-куаръес» (Лекарственные травы), колонка, мешочки с травами (подарок бабушкам), чай с травами.

Литература:

Участвующие лица: ведущий – в роли Лопшо Педунь, одетый в национальную удмуртскую рубаху, брюки и лапти, на голове шляпа. (Лопшо Педунь – популярный герой удмуртского фольклора); дети, которые будут показывать сценку «Полынь-трава»; мальчик, рассказывающий стих про подорожник; учитель.

Ход внеклассного мероприятия:

Лопшо Педунь (выходит подтанцовывая, поет частушки на удмуртском языке. См. приложение 1)

Здравствуйте, мои дорогие! Мне сообщили, что у вас сегодня отмечается день бабушек. Немедля примчался к вам. Только где они – бабушки?

Ааа... вот это прекрасные наши гости торжества? Какие вы красивые и вечно молодые!

Учитель: Да, согласна с тобой, Лопшо Педунь. Наши бабушки такие! Мы узнали их главный секрет вечной молодости, красоты и крепкого здоровья. Очень долго изучали и пришли к такому выводу, что это сила лекарственных трав. Свои предположения и наблюдения мы собрали в одной брошюре под названием «Эмьюм турын-куарьес», поэтому по особому поводу хотелось бы с детьми презентовать наше творение. Мы же очень хотим послушать вас, бабушки, ваши мудрые советы по травам и их полезным свойствам.

Лопшо Педунь: Замечательно! И бабушек поздравим, и много интересного узнаем!

Я тоже очень много времени провожу в лесу, хожу по полям, напевая свои любимые частушки. Только никогда не интересовался, какие там травы растут. А в один день мне леший такое рассказал!.. Отныне никогда не забуду про полынь-траву. Хочу вам поведать свой рассказ. Ребята, вы мне поможете?

(Дети показывают инсценировку про «Полынь-траву» на удмуртском языке, взятую из брошюры «Эмьюм турын-куарьес». См. приложение 2).

Учитель: Удмуртское название данной травы в разных местах Удмуртии звучит по-разному. Например, южные удмурты говорят «курытпот», средние – «зынтурын», а северные говорят «куттурын». (В презентации показана кыллюкам (словарь) из брошюры). Вы, бабушки, как говорите? Почему такие названия? И для чего вы использовали полынь? В каких целях? (Бабушки высказывают свое мнение).

Лопшо Педунь: Как хорошо, что у нас есть бабушки! Вот они сколько всего интересного знают! Сейчас, в наше время, столько аптек, больниц, перестаем использовать лекарственные травы в жизни, а как они, оказывается, помогают! Но главное – знать, когда и при каких ситуациях их использовать. Вот у меня случай был, как обычно занимался своим любимым делом, ходил, напевая песню, не заметил камень, споткнулся и упал. Вот прямо из этого пальчика (показывает) кровь пошла. Не знаю, что делать, кого позвать на помощь, как остановить кровь. Вокруг какая-то трава растет, приложил траву, представляете, кровь остановилась! Но ее название до сих пор не знаю, а вы, ребята, знаете? (Подорожник).

Мальчик из класса выходит и рассказывает стихотворение про подорожник на удмуртском языке. (В презентации страница из брошюры про подорожник. См. приложение 3).

Учитель: Столько удмуртских названий подорожника мы нашли. Может, есть еще какие-то названия данного растения? Для чего еще

вы использовали подорожник? (Ответы бабушек).

Лопшо Педунь: Хорошо, что я попал сюда! Так много интересного уже узнал! Пора бы и отдохнуть.

Учитель: Лопшо Педунь, мы знаем, что ты любишь петь. В нашей брошюре есть qr-код, где находятся аудио- и видеоматериалы. Давайте посмотрим небольшой видеоматериал, песню Богдана Анфиногенова «Унябей» и будем подпевать. (Открывается песня Богдана Анфиногенова «Унябей». См. приложение 4)

Послушав эту песню про цветы, хочется пожелать вам, наши бабушки, чтобы вы всегда оставались красивыми цветками!

(Дети поют песню «Мемие» (Алена Тимерханова), см. приложение 5)

Дорогие наши бабушки, спасибо вам за ваши советы, за интересную информацию. В этот день мы хотели бы вас поздравить от чистого сердца и пожелать вам крепкого здоровья. Только вы помогаете нам даже в самое нелегкое время жить и радоваться жизни, учите нас оптимизму и упорству. Пусть же счастье не покидает ваш дом! Пусть любовь ваших детей и смех ваших внуков наполняют радостью душу! Примите от нас небольшие подарочки в виде мешочков с травами, которые очень вкусно пахнут и будут вашими талисманами.

А сейчас предлагаю всем насладиться вкусным травяным чаем!

Список литературы:

1. Леонтьева, Л.Л. Эмьюм турын-куаръес=Лекарственные травы: рукопись / Л.Л. Леонтьева; научный руководитель О.Б. Стрелкова. – Ижевск, 2021. – Текст: непосредственный.

2. Сунцова, Е. Эмбудосьесын буклет / Е. Сунцова // URL: https://drive.google.com/file/d/1r4uNEuF----2MQhvhFI08_TtrebWXwiC/view. – Текст. Изображение: электронные.

Аудиофайл: Кузнецов Геннадий, Серебренников Евгений «Кырза-са лэзем али но» <https://sharkmp3.net/search>

Полынь – курытпот



Курытпот

Выжыкыл

Полынь помогает бороться с воспалениями; благотворно влияет на пищеварение – стимулирует аппетит; заживляет повреждения кожи и способствует быстрому восстановлению клеток и тканей; эффективно очищает организм – выводит из него шлаки; оказывает обезболивающее действие.

Кемалась-кемалась, азьло
 вылэм пни гаёче учыр. Улilлям-
 выlilлям одiг пичи гуртын
кузпальёс – Онись но Серафим.
 Вылэм соослэн нылзы –
 Ефросинья. Чебер нылаш будэм,
кпужен вырыны яратылэм.

Дыр вуэм Ефросиньялы
 кузпал утчаны. Туж трос
 женихёс асьсэзыс адзытыны
 ветлilлям, нош нылашлы одiгез
 но кельшымтэ. Кутскиллям анай-
 атаен нылашез кесяськыны:

– Озы бырiнськыса улiд ке, огнад но кылэд!
 – Яратонтэм адымнен улытозь, огнам умойгес луоз улыны! – вера
 Ефросинья.

Анай-атаез кесяськызы на нылашез но кпынызы шонтiзы: «Тон
 малпамья мед луоз».

Одiг нуналэ потiз Ефросинья возь выл кузя ветлыны. Котькытын
 курытпотлэн зыныз лёсьяське. Бичаз нылаш та турын-куарез, йыр вылаз
 солэсь бичет лэсьтiз. Мынэ возь кузя, шуддыр крезьгур кырза, шодтэк
 шорысь син аязз чиль-чиль сьод вал кылдiз, нош со вылын пинал пносмурт.
 Ог-огзы шорысь синзэс воштэмзы уг луы.

Кулэ на кыёче ке кыльёс, кукке синьёсын ваньмыз верамын пни? Со нунал
 ик ныл кураны ветлilлям, Ефросинья но соглаш луэм. Сюанлы дасяськыны
 кутскиллям.

Тукташ (пносмуртэз озыны нималлям) яратоно нылызлэсь юа:

– Мар сюанамы кузьмалом тыныд, мусое.

– Номыр кулэ бвдл, тон гинэ возам мед луод, – шуэ Ефросинья.

– Озы уж уз мыны. Тодiсько одiг вуэчнэз, солэн кун сьорысь олоқыёче
 но арберносыз вань, со доры ветло, тыныд мар ке но ваё, – вазем Тукташ.

Верамын – лэсьтэмьин. Кошкэм Тукташ со вуэчи доры, нош Ефросинья
 сюанлы дасяськыны кылем.

Вуэм Тукташ вуэчи доры, вуоно кузпалызлы кузьым утчаны кутскем. Со
 коркан ик улэ на вылэм вуэчлэн нылыз – Ыана. Нылаш Тукташез адзем бере,

туж юн солы синмаськем. Атаезлы аслыз карыны косэм. Вузчи паймыса шуэ:

– Ма кызы со озыл луоз! Солэн аслаз кузпалыз вань, тани солы кузьымлы лыктэм. Юнме оломар эн вераськы!

Чана атаезлэсь кылзійськымтэ. Тодмо туно-пеллэ доры мынэм. Соиз нылалшы отвар сётэм. Со отварен Чана Тукташез сектам. Соиз дунне выльысь ваньзэ вунэтэм: кин со, кытысь, мар ужа вал, кин солэн семьяез. Чана нош котыртіз берга пни:

– Мон тынад яратоно кышноед, асьмеос чош улійськом. Дуно кузьымлэсь кузмало шунд вал.

Кылзійське Тукташ Чаналэсь верамзэ но котькуд кылызлы оске, ачиз номере но уг ни тоды бере.

Со дыре гуртын Ефросинья аслэсьтыз вуоно кузпалзэ возьма. Кема өвёл пни шуыса, дыдыккэс сёры гожтэгтэс лэзья. Одіг ивор но өвёл.

Одіг нуналз гуртгійзы тодмотэм адянос ортчо вал, Ефросинья, соосты адзыса, бызгыса доразы лыктэм, уг тодо-а солэсь Тукташез шуыса юалляськем.

– Ма кызы ум тодіське, тодіськом, – вазиллям соосыз. – Только со тынад өвёл пни, мукет нылалшез кузпал каріз – Чанаез.

– Уг оскиськы! Кызы со озыл луоз? Кызы мынам Тукташе мукетыз шоры учкоз?

- Верало, отын мукет кужымлэсь вань. Сектам, шуо, Чана Тукташез маин ке, соиз номере но уг ни тоды.

Туж вожез потэм Ефросиньялэн, малпам-малпам мар карыны, номере но малпамтэ.

Чуказеті нуналаз потэм возь вылэ, котыр курытпотлэн зыныз лёбсьяске. Ефросинья тодматскон нуналзэс тодаз ваем. Курытпотлэсь модоссэ чигтыса, нош ик дыдык сёры лэзем.

– Тон лобзы, лобзы, мынам дыдыке, зынзэ, оло, Тукташе шёдоз, монз тодаз ваёз.

Вузэм дыдык пносмурт доры, курытпотлэсь модоссэ куштэм. Тукташ, сое адзыса, зынзэ шёдыса, соку ик ваньзэ тодаз ваем: чебер Ефросиньязэ, пичи гуртсэ, анай-атайзэ. Соку ик, вал вылэ пуксьыса, яратоноез доры вырзём.

Сюан лэсьтіллям, ог-огзэс яратыса уліллям.

Со дырысен калык курытпотэз эмьюм турын шуэ, тодэ-ваёнзэ, йырвизьмез, пе, со интыяз пуктэ.

Юан:

1. Пусьем кыллэсты валэктэ.
2. Удмурт нимлэсты шедьтэ, вералэ, мае соос валэкто.

Автор русской сказки: Кирюшатова Т. Перевод и интерпретация Л. Леонтьевой

История о том, как полынь-трава помогла парню вернуть память, как он смог найти дорогу к своей невесте.

Подорожник – шырбыж



Подорожник снимает воспаление, служит антисептиком, заживляет и затягивает раны, положительно влияет на секреторную функцию желудка, снимает боль, а также оказывает отхаркивающее и кровоочистительное действие.

- Сюрестурын ке шулды, сюрес дурыс сое тii шедьтоды.
- Юнтурын яке батыртурын шуыса ке вазиды, солэсэ юн модосээ тii шбодды.
- Вирдугдытiйстурын шуыса ке кылды, эн кышкалэ, вирдэс дугдытоды.
- Пужыяцконкуар шуыса ке веразы, эн паймытске, озы сое нпмаллазы пересьёсмы.
- Шырбыж шуыса ке вазизы, озы нк вань, шырлэсэ быжзэ тii адзоды.
- Шунды ке подорожник, ваньзы ёшн нк шуозы: со милям помощник. (Л. Леонтьева)

Обиг гимэ тургыч-куартэм дулым быгатэ туэж трос нымыз.

Видеофайл: <https://www.youtube.com/watch?v=O1qt--NJrDQ>

Одуванчик – унябей



Части одуванчика применяют для улучшения работы пищеварительной системы, в качестве желчегонного, мочегонного средства, для усиления аппетита.

Цветы одуванчика используются при лечении: ревматизма, гипертонии, бессонницы, запоров.

Богдан Анфиногенов
«Унябей»





Богдан Анфиногенов – Унябей («Одуванчик» на удмуртском)

Приложение 5

Аудиофайл: Алена Тимерханова «Мемие» <https://ruc.hotmo.org/song/63362509>

Проблемы трансформации и сохранения традиционной культуры русского этноса

Аннотация. На сегодняшний день процессы глобализации оказывают сильное влияние на российское общество. С одной стороны, это влияние является позитивным, так как несет в себе развитие, новые информационные технологии, с другой стороны, мы не можем отрицать и негативного воздействия на все сферы общественной жизни. Глобализационные процессы сегодня затрагивают сферу духовного, культурного развития российского общества, межнациональные отношения внутри страны, что влияет на идентичность русского этноса и поднимает проблему сохранения его традиционной культуры и самобытности. Государство должно уделять особое внимание решению данного вопроса за счет проведения различных национальных проектов по сохранению традиционной культуры.

Ключевые слова: традиционная культура; русский этнос; этнос; идентичность; культура; традиционные ценности; глобализация.

В современном обществе представители различных этносов испытывают на себе влияние глобализационных процессов. Чем больше они проникают в национальные культуры, тем больше люди стремятся защитить свои внутренние элементы культуры, такие как язык, религия, традиции. То есть в эпоху глобальных трансформаций наиболее острыми являются проблемы национальной идентичности, которые напрямую связаны со стремлением народов к самоопределению и желанием защитить и сохранить свою идентичность. Нередко происходящие процессы глобализации, вторжения в структуры национальных культур, которые складывались веками, влекут за собой межрелигиозную, межэтническую напряженность, которая иногда выливается в конфликты. В настоящее время сепаратистские идеи и межэтнические конфликты стали одной из главных проблем современного мира [2].

Народная традиционная культура сопровождает людей различными церемониями, ритуалами, праздниками всю жизнь, от рождения до похорон. Многогранная российская культура существует более тысячи лет, и уникальность русского народа заключается в его

многонациональности, а своеобразие культуры – в ее отзывчивости, привлекательности и взаимообогащении для всех входящих в нее народов [2].

Россия переживала сложные периоды в своей истории, опираясь на традиционную культуру с ее системой ценностей, которые выражены народом через различные художественные формы: музыку, песни, танцы, граничащие с ритуалами и обычаями. В основе крепких дружеских отношений русского народа лежит традиция, позволяющая через множество представлений, обрядов, привычек и навыков практической и общественной деятельности, передаваемых из поколения в поколение, распознавать чуждые деструктивные тенденции современного мира [2].

Россия, согласно Конституции РФ [1], – многонациональное государство. Это доказывает многолетний исторический опыт, длительные миграции, совместное проживание в одних регионах с другими народами, процессы ассимиляции, этнического разделения (напр., с белорусами и украинцами). А русский этнос, являющийся крупнейшим по численности в Российской Федерации, проживает на территории ближнего зарубежья, США, Канады, Австралии, некоторых европейских стран. Современная территория расселения русских – от Калининградской области на западе до Дальнего Востока на востоке и от Мурманской области и Северной Сибири на севере до предгорий Кавказа и Казахстана на юге [4].

Сложная этническая история русского народа обусловила формирование на его территории историко-культурных зон с характерными диалектными, культурными и антропологическими отличиями их населения, поэтому русская традиционная культура весьма богата и содержательна по своему наполнению [7].

Сохранение самобытной культуры этноса – важная задача в современном обществе. Процессы, происходящие в мире, начиная от глобализации, заканчивая массовыми потоками миграции, влияют на идентичность любого народа. При этом важным является сохранить уникальную самобытность. Можно говорить о том, что в обществе распространяется тенденция формирования единого культурного мира со всем его многообразием традиций, религий, обусловленным глобальными процессами миграции. Это несет в себе, с одной стороны, положительное влияние, так как способствует формированию толерантного общества, определяет сферу межнационального взаимодействия, способствует выстраиванию межнационального согласия, а также позволяет сократить количество этнических конфликтов. С другой стороны, может ли возникнуть ситуация поглощения одного этноса другим, со всем многообразием элементов его материаль-

ной и духовной культуры? Особенно актуальна данная проблема для некоторых крупных государств, имеющих огромные территории, на которых проживают большое количество граждан, а также в случае, если государство является мощной державой, имеющей многообразную культуру, разнообразный исторический опыт. Одним из таких государств и является Россия.

Сейчас все чаще на улицах Москвы встречаются приезжие из стран ближнего зарубежья и т.п. Стоит отметить, что они способствуют языковому и культурному разнообразию. Это также оказывает влияние на коренное население, например, в метро на станции «Лесопарковая» появились указатели на узбекском и таджикском языке. Возникает проблема интеграции приезжей культуры в культуру принимающую. Этого касается и проблема восприятия коренным населением чуждых для него культур.

Наблюдается недостаточность адаптации приезжих и их социализации на новом месте. Значит, необходимы меры со стороны российского государства для помощи приезжим в адаптации и интеграции в русскую культуру. Важно, чтобы приезжие были готовы не только активно распространять свои культурные ценности и традиции, но и принимать чужую культуру с уважением, а также воспринимать ее как референтную и определяющую для той страны, в которую они приезжают.

Также в вопросе сохранения и трансформации культуры русского этноса можно отметить влияние религии как элемента культуры.

Можно поднять и вопрос о распространении традиционной культуры в современном обществе. Допустим, можно заметить традиционные этнические мотивы в песнях кавказских исполнителей, помимо этого, на любом празднике, свадьбе присутствует такой обязательный элемент культуры, как танцы (например, лезгинка). Лезгинке обучают еще с малых лет, этот танец активно передается как традиция, то есть мы можем увидеть тенденцию сохранения традиционной культуры кавказских этносов. Какая ситуация происходит в данном случае с русским этносом? Стоит сказать о том, что некоторые плохо знают традиционную культуру, народные танцы, творчество, обычаи. Соответственно, необходимо повышать уровень информированности населения, особенно подрастающего поколения и молодежи о традиционной культуре русского этноса в школе, институтах, активно вовлекать подрастающее поколение во все виды народного творчества, возрождать фестивали народного творчества, пропагандировать народную культуру в СМИ [6].

В эпоху социализма уделялось достаточно большое внимание развитию народного творчества. Специализированные телевизион-

ные передачи и постоянные развернутые репортажи о фактах и событиях в сфере фольклора давали возможность широким массам телезрителей знакомиться с национальными особенностями культур многочисленных народов СССР, в живых картинах увидеть, например, молдавский зимний праздник «Плугошор», эстонский праздник «День старого города», всенародно любимый гоголевский праздник «Ярмарка в Сорочинцах», проходивший ежегодно в августе в знаменитой Диканьке на Полтавщине, белорусские фольклорно-обрядовые праздники «Колядки», «Купалы» и многие другие. Телевизионная программа «Радуга», существовавшая на телевидении не один год, знакомила зрителей с уникальным фольклором народов мира. Сегодня, к сожалению, на отечественном телевидении программы, посвященные как русской, так и традиционной культуре других народов Российской Федерации, имеют эпизодический или периферийный характер [5].

Таким образом, можно выделить следующие негативные факторы, влияющие на состояние традиционной русской культуры:

- Стремительная глобализация, ведущая к унификации культур и нивелированию этнокультурной самобытности народов.
- Низкий уровень информированности населения о потенциале традиционной русской культуры.

Для решения вопроса сохранения и возрождения традиционной русской культуры необходимо:

- увеличение количества проектов и программ, направленных на сохранение и развитие региональных центров традиционной культуры в России;
- формирование в детской и юношеской среде целостного представления о национальных традициях празднично-обрядовой и семейно-бытовой народной культуры, приобщение к различным видам народного творчества на территории России;
- развитие образовательной функции учреждений культуры и искусства, направленной на информирование населения о мерах по сохранению, возрождению и развитию традиционной культуры России;
- привлечение внимания населения к актуальности вопроса сохранения традиционной культуры русского этноса;
- содействие гастрольной деятельности театральных и концертных организаций, проведение областных конкурсов, смотров, фестивалей, праздников [3].

Таким образом, можно говорить о том, что вопрос трансформации и сохранения традиционной культуры русского этноса является актуальным вопросом, требующим особого внимания со стороны государства, в первую очередь. Как сказал А.Н. Толстой: «Русский народ

создал огромную изустную литературу: мудрые пословицы и хитрые загадки, веселые и печальные обрядовые песни, торжественные былины – говорившиеся нараспев под звон струн о славных подвигах богатырей, защитников земли народа – героические, волшебные, бытовые и пресмешные сказки. Напрасно думать, что эта литература была лишь плодом народного досуга. Она была достоинством и умом народа. Она становила и укрепляла его нравственный облик, была его исторической памятью, праздничными одеждами его души и наполняла глубоким содержанием всю его размеренную жизнь, текущую по обычаям и обрядам, связанным с его трудом, природой и почитанием отцов и дедов» [3].

Список литературы:

1. Конституция Российской Федерации: [принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01 июля 2020 г.] // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 28.10.2021).
2. Герасимова, И.А. Проблема сохранения культурной идентичности в условиях глобализации / И.А. Герасимова, В.Ю. Ивахнов. – Текст: непосредственный // Сервис. – 2017. – № 2. – С. 66–77.
3. Григорьева, Е.И. Об особенностях российской народной традиционной культуры и ее использовании в культуроохранных технологиях социально-культурной деятельности / Е.И. Григорьева. – Текст: непосредственный // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации. – 2017. – № 1 (1). – С. 102–107.
4. Тавадов, Г.Т. Этнология. Современный словарь-справочник / Г.Т. Тавадов. – М., 2011. – с. 451-456. – Текст: непосредственный.
5. Тихоновская, Г.С. Актуальные проблемы реализации народных традиций в деятельности учреждений культуры / Г.С. Тихоновская. – Текст: непосредственный // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. – 2017. – № 2 (25). – С. 77-84.
6. Шубин, Ю.А. Социально-интеграционные функции народного творчества / Ю.А. Шубин. – Текст: непосредственный // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2011. – № 5. – С. 55-59.
7. Традиционная культура народов России. – Текст: электронный // Большая российская энциклопедия: [сайт]. – URL: <https://bigenc.ru/text/3040264> (дата обращения: 28.10.2021).

Аушева Петимат Исаевна
ГБПОУ КСИБ,
ИЭА РАН,
г. Москва

Проект «Г1 алат» как отражение самобытности ингушского языка

Аннотация. Данная статья посвящена такому актуальному и важному аспекту в языковой политике регионов Северного Кавказа, как сохранение национального языка и культур. Приведены статистические данные по вопросу использования родного языка в жизни ингушей. В статье также описаны основные проблемы, возникающие в сфере практического применения ингушского языка. В целях его популяризации автором проекта под названием «Г1 алат» создана интерактивная платформа в социальной сфере. Данная площадка позволяет представителям молодежи Республики Ингушетия оттачивать и практиковать навыки говорения на родном языке.

Ключевые слова: ингушский язык; ингуши; сохранение родного языка; культура и традиции; молодежь; национальный язык; национальная культура.

Вайнахи – один из древнейших народов Северного Кавказа, который с давних лет славился красотой и многогранностью своих традиций и культурных особенностей. Сегодня вайнахская диаспора расселена по всем уголкам Российской Федерации, представляя собой сплоченный круг общественных объединений и культурных центров, например, Культурно-просветительский центр «Единство», где детей и взрослых обучают ингушскому языку, а также проводят культурные мероприятия, танцевальные ансамбли, такие как: «Барт», «Ансар» «Ларам», «Даймох», «Ингушетия» и многие другие, молодежные движения «СИМО» (Союз ингушских молодежных объединений), Союз Чеченской Молодежи «СЧМ», спортивные клубы и мероприятия.

Проблема сохранения родного языка на сегодняшний день остро стоит в ряде регионов такой многонациональной и многоконфессиональной страны, как Российская Федерация. Родной язык тесно связан с национальным самосознанием, является средством национального самовыражения человека [2]. Полноценное развитие умственных способностей человека представляется возможным

главным образом через родной язык [2]. Проблемы взаимодействия языка и общества занимались такие ученые, как Е.А. Земская, М.А. Китайгородская, Е.Ф. Тарасов, Л.П. Крысин и другие. Они обращались к роли социокультурных факторов в стратификации языка на языки межкультурного общения. Языковая ситуация определяется как совокупность форм существования одного и того же языка, обслуживающих континуум общения в определенной этнической общности или административно-территориальном объединении [1].

Самобытность культуры позволяет народу сохранить и пронести через века свою этническую идентичность и своеобразие, культурные коды, которые через тысячелетия открывают потомкам заново духовные тайны и сокровища далеких предков, наполняют их новым смыслом и идеями, сообразными времени [3]. Универсальность культуры позволяет народу найти единый язык общения и культурного взаимодействия с другими народами, прежде всего соседними, свое место в культурном спектре многонационального государства. Культурная изоляция народа ведет к вырождению его культуры, утрате самобытности – к культурной ассимиляции. Культура способна успешно развиваться при соблюдении тонкого баланса между двумя этими основополагающими ее признаками: самобытностью и универсальностью. Помимо этого, ее прогрессивное развитие определяется жанрово-видовым разнообразием и гармоничным развитием ее составляющих, так как все они взаимосвязаны и оказывают определенное влияние друг на друга [3]. Вайнахская культура всегда была примечательна тем, что традиции и основы ее были неизменны и не подвергались модификациям в течение времени, будучи неподвластны тенденциям современного мира, а также процессам в рамках межкультурного и межнационального диалога. В это же время вайнахи всегда сохраняли уважение и почет к другим культурам и национальностям, тесно сотрудничали и сотрудничают с их представителями в различных областях жизни, осуществляют реализацию всевозможных проектов и мероприятий, нацеленных на культурное взаимодействие и диалог. Проявление толерантности и терпимости по отношению к соседним культурам всегда было одним из главных принципов в воспитании вайнахов. Доброжелательное, миролюбивое отношение к окружающим признавалось необходимым на всех уровнях – от семьи до общины. В чеченской сказке «Возвращение благодати» говорится о том, что благодать, рассердившись на хозяина, покинула его дом. Когда тот пошел искать ее и нашел в горной пещере, благодать сказала: «За то, что ты потрудился и пришел ко мне, я дам тебе что-нибудь одно. Хочешь – проси золота или большое хозяйство, хочешь – проси здоровье или что-нибудь другое, но не проси меня вернуться к тебе».

По совету жены он попросил у благодати для своей семьи согласия, и благодать сказала: «Перехитрили вы меня. Даю вам согласие. А там, где согласие, должна быть я. Потому возвращаюсь к вам. Благодати не бывает там, где нет согласия».

В Республике Ингушетия в настоящее время остро стоят вопросы отсутствия интереса к изучению информации о национальной культуре и к изучению родного ингушского языка, отсутствие лингвоплощадок, способствующих развитию интереса к данной области. Между последними двумя переписями носителей ингушского языка стало меньше почти на 100000 человек, это около 20 % ингушей. Волонтеры команды «ПАЛАТ» совместно со студентами Колледжа быта и сервиса и представителями ГТРК провели социальный опрос среди жителей Ингушетии с тестированием на выявление уровня владения ингушским языком: 32 % опрошенных подчеркнули, что у них хорошее чтение, и продемонстрировали навыки в ходе специально подготовленного задания. Другие 28 % опрошенных выделались в умении грамотно писать на ингушском языке, а третья группа показала, что она владеет удовлетворительным уровнем, и первые задания по чтению и письму были им непосильны. Важно констатировать и то, что ингушский язык отнесен ЮНЕСКО к числу исчезающих. Утрата языка – верный шаг к утрате самобытности самого народа и народной идентичности. В одном из своих выступлений Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что каждый год в мире пропадает большое количество языков, наречий, исчезает литература на родном языке. По словам Президента Российской Федерации, следует возрождать исчезающие языки, но уже на современной, новой основе.

Данная статья раскрывает основную цель и методы сохранения самобытности языка в проекте «Г1алат», как данный проект повлиял на молодежь и какие проблемы в языковом поле он выявил. Языковая медийная студия «Г1алат» – проект, направленный на исправление актуальных речевых ошибок современного ингушского общества. Основная причина его возникновения и создания кроется в том, что консервативный метод борьбы с речевыми ошибками утратил свою эффективность в силу статичности и однообразия. Задача же – «разбудить» молодежь и показать им себя как языковых носителей со стороны. На базе ГБПОУ «Колледж сервиса и быта» (далее по тексту – Ксиб) учащиеся интерактивной языковой школы «Г1алат» выступают участниками импровизированных коротких видеосюжетов, в которых одни нарочно совершают ошибки в произношении ингушских слов и выражений, соответственно, другие участники видеоурока их исправляют, указывая на верное произношение с объяснением. В рамках программы проекта «Г1алат» уже снято 20 сюжетов и проведены

две акции «Г1алаташцара т1ом» («Война против ошибок»). В каждом из них рассматривают по пять грамматических и лексических ошибок. Видеоролики уже заработали немалую известность у широкой общественности, их активно транслируют во всевозможных ингушских социальных сетях, молодежных пабликах и группах. Отдельное внимание важно уделить также тому моменту, что видеоролики носят развлекательный и образовательный характер одновременно, что, бесспорно, привлекает внимание молодежи и популяризирует грамотную речь на родном языке. Из количественных показателей важно отметить следующие:

- около 40 учащихся стали участниками языкового проекта и работают по различным направлениям в команде «Г1алат»,
- трансляция видеоуроков прошла в 30 школах и библиотеках республики,
- более 60000 просмотров языковых роликов было выявлено в известных пабликах,
- создано 100 обучающих видеороликов «Г1алат».

Для раскрытия вопроса о сохранении ингушского языка, почему он остается неизменным, что помогает капсулировать основополагающие детали и характерные черты данного языка, как помогают специалисты региона, было проведено множество исследований, но данный проект является новшеством. Его автор, Макка Мухметовна Наурузова, которая является также известным педагогом и общественным деятелем, членом Союза писателей Республики Ингушетия и России, вложила в данный проект много сил и знаний, накопленных за время работы в Ксиб. Он является одним из образовательных учреждений в республике, обучающий молодых людей по различным направлениям, таким как: туризм, менеджмент, медицина, юриспруденция. В ближайшем будущем автор и основоположник проекта Макка Наурузова вместе со своей командой, а также с поддержкой учащихся Ксиб планирует реализовать следующие планы:

1. Создание новых источников изучения национального языка в киносфере;
2. Привлечение внимания целевой аудитории к национальному языку и к самобытности ингушского языка как важнейшего пласта сохранения культурных основ всего этноса;
3. Создание условий для повышения динамики общения будущего поколения на родном языке через грамотную сетку мотиваций и примеров;
4. Консолидация активных участников студенческой жизни в данный проект, отработка актерских навыков, подготовка к съемочному процессу;

5. Систематизация работы проекта «Г1АЛАТ», обозначение самых актуальных речевых ошибок, реализация их на съемочной площадке;

6. Создание уникального медийного ресурса, который будет выполнять просветительскую функцию.

Также планируется организация и проведение комплекса мероприятий, таких как съемка новых выпусков «Г1АЛАТ», которые будут включать более 100 сюжетов; проведение двух и более акций «Г1алаташцара т1ом» по популяризации ингушского языка с раздачей флаеров; проведение открытых интерактивных уроков «Г1АЛАТ»; освещение работы проекта на ГТРК и НТРК, а также онлайн-уроки с участием известных лингвистов и представителей НИИ. Работа проекта «Г1АЛАТ» положительно скажется на динамике развития речевых навыков, сохранении идентичности и самобытности языка, а также возродит интерес молодежи к чтению литературы на родном языке. Данная языковая площадка будет способствовать культурализации и просвещению молодого поколения в республике, приобщению их к постоянному коммуницированию, практике языковых умений и навыков, постоянному чтению, а также их воспитанию. По словам К.З. Закирьянова, в статье о проблеме сохранения родных языков автор отмечает, что необходимо создавать реальные условия хотя бы для первоначального обучения детей на их родном языке – в дошкольном возрасте и в начальной школе, по возможности сохраняя его на всех последующих ступенях образования.

Список литературы:

1. Антропова, Л.И. Проблемы сохранения языков и культур / Л.И. Антропова – Текст: электронный // Проблемы сохранения языков и культур: электронный журнал. – URL: <https://cyberleninka.ru/>
2. Закирьянов, К.З. Проблема сохранения родных языков / К. З. Закирьянов. – Текст: непосредственный // Вестник Башкирского университета. – 2018. – Т. 23. – № 3. – С. 787-790.
3. Ильясов, Л.М. Культура чеченского народа: история и современность / Л.М. Ильясов. – Москва: Полиграфические мастерские, 2009. – 263 с.: ил.; 29 см.; ISBN 978-5-904549-01-5. – Текст: непосредственный. мационный журнал вузов культуры и искусств. – 2017. – № 2 (25). – С. 77-84.

Глухова Алена Васильевна
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»,
г. Ижевск

Вербальное поведение удмуртов и венгров при гостевании

Аннотация. В данной работе рассматривается национально-культурная специфика речевого этикета удмуртов и венгров, связанная с их обычаями и нравами при гостевании. Проанализированы формы речевого этикета. Стоит отметить, что в работе исследуются не только язык и речь, но и вербальное и невербальное поведение человека. Материалом для анализа гостевых этикетных форм удмуртского и венгерского языков послужило непосредственное наблюдение за их употреблением разными носителями языка в различных ситуациях, а также фольклорные и этнографические тексты.

Ключевые слова: гостевой этикет; гостевание; лексика; удмуртский язык; венгерский язык.

Элементами культуры общения являются некие стандарты или, иначе говоря, стереотипы. С их помощью осуществляется передача информации и организация межнациональных связей. Стереотипы поведения человека, да и народа в целом, встречаются не только в праздниках, но и в повседневной жизни, т.е. в быту. Без использования определенных форм речевого этикета невозможно представить наше общение. Так происходит и с гостевым этикетом – одной из сторон этноэтикета удмуртов и венгров, которую мы и рассмотрим.

Почему же мы решили рассмотреть гостевой этикет в сравнении именно этих двух народов? Несмотря на ареал их обитания, венгров – в Восточной Европе, а удмуртов – на востоке Русской равнины, в европейском Приуралье, народы являются родственными, поскольку они относятся к финно-угорским народам, говорят на языках одной языковой семьи.

Прием гостей является одним из древнейших обычаев. И, наверное, нет на земле такого народа, который бы не признавал законов гостеприимства, удмурты и венгры в этом плане не исключение. Гости всегда приглашали в дом, чтобы разделить радость, рассказать новости, поговорить о чем-то важном или интересном. У разных народов со временем появлялись некоторые правила поведения в го-

стях и приема гостей. Например, сейчас всем известно, что встречать гостей нужно приветливо, угощать их разными вкусностями, усаживать самых важных на почетное место, а пожилым людям и женщинам уделять особое внимание. Такие правила передавались из поколения в поколение, дополнялись, уточнялись. Люди постепенно привыкали к ним, записывали их в книги, учили своих детей выполнять эти неслужные правила и нормы поведения.

Рассматривая различные научные источники, можно убедиться в том, что удмурты всегда были гостеприимным народом. Ведь об этой черте удмуртского народа не раз писали этнографы прошлого. Гостеприимство удмуртов также было отмечено и побывавшими у них путешественниками XIX века. Уже тогда они подчеркивали их теплое гостеприимство, миролюбие и кроткий нрав. Даже нежданному гостю, путнику, завернувшему с дороги, прежде всего подносили квас, пиво или арьян (слегка кисловатую, мутную жидкость, остающуюся после сбивания масла), и лишь потом расспрашивали, куда он путь держит.

Как отмечает Е.Я. Трофимова, процесс гостевания у удмуртов традиционно был многоэтапным: встреча гостей (куно пумитан), хождение из дома в дом к родственникам и соседям хозяина (куно сектан) и заключительный этап – проводы гостей (куно келян) [7, с. 18].

Что же касается венгров, то такого трехэтапного гостевания в их традиции мы не наблюдаем.

С чего же начиналось непосредственно гостеприимство? У удмуртов первым хозяина приветствовал гость, здороваясь с ним за руку, затем с хозяйкой и всеми остальными членами семьи. В свою очередь, хозяева, приветствуя гостей, расспрашивали о дороге, поездке: *Од жаде-а?* 'Не устали ли?', *Од кынме-а?* 'Не замерзли ли?', *Зечесь-а вуйды?* 'Хорошо ли добрались?'

Гости же в ответ должны были поинтересоваться делами, здоровьем хозяев и домочадцев: *Умой-а улйськоды?* 'Хорошо ли живете?'

Приехавших в гости пожилых людей могли спросить: *Быгатид на-а лыктыны?* 'Смог еще приехать? т.е. еще здоров, в полном порядке?' У гостей не принято было спрашивать, надолго ли они приехали [5, с. 178].

Гости входили в дом только после того, как услышат приглашения хозяев: *Я пыре, пыре* 'Ну заходите, заходите'; *Пуксе, шунске*. 'Садитесь, грейтесь'; *Пырелэ, пукселэ*. 'Заходите, садитесь'.

Гостей не сразу рассаживали за стол. Первой границей, разделяющей пространство избы, являлась матица (мумыкор). Гости, приехавшие издалека (т.е. контактировавшие с внешней, чуждой, а потому и враждебной средой), войдя в избу, не проходили за матицу, а рассаживались на лавках у дверей. Лишь после высказывания первых

приветствий и прикосновения к печи они считались безопасными и могли пройти в переднюю часть избы. Только после этого приехавших гостей усаживали за стол. Наиболее уважаемых и пожилых гостей сажали на передний угол – *tör сэрег*. Остальные гости рассаживались обычным порядком.

У венгров гостеприимство всегда начиналось со встречи гостей, их всех хозяева встречали лично и угощали каким-то спиртным напитком, обычно палинкой: *Adjon Isten jó estét. Egészséggel, békességgel érijük az új pecsenyét!* 'Дай нам Бог хорошего вечера. Доброго здоровья, доброго мира новому гостю' [9].

Считалось, что время, проведенное в гостях, было не просто отдыхом, а приносило наслаждение и радость быть вместе, поэтому существовали особые формы приветствия: *Isten tartsa*. 'Да хранит тебя Бог'. *Isten megáldja*. 'Да благославит Бог'. *Isten éltesse állandóan*. 'Да хранит всегда Бог'.

Гости так же, как и в удмуртской традиции, не начинали застолье, пока хозяева не давали им определенный сигнал: *Üljön le, ne vigye el az álmunkat*. 'Садись' (букв. Садись, не забирай работу мечты).

Любопытно, что в венгерских домах не принято было снимать уличную обувь – достаточно просто вытереть ноги, но так как венгры очень щепетильны по отношению к чистоте обуви, они того же ожидали и от своих гостей. Удмурты же всегда снимали обувь, когда заходили в дом.

Гости могли сесть на любое место, которое им приглянулось, но только не на место хозяина. Когда гости уже сидели за столом, уровень этикета повышался в том плане, что в обычной семейной жизни этого могли и не говорить: *Jó étvágyat kívánok az ebédhő!* 'Приятного аппетита!' (букв. Желаю хорошего аппетита за обедом).

Во время всего гостевания венгерские хозяева обязательно предлагали гостям выпить. При этом никогда не чокались бокалами – считалось, что это приносит несчастье. А поднимая бокал, обязательно смотрели друг другу в глаза и произносили: *Egeszsegedre!* 'За здоровье!' В удмуртском языке в подобных ситуациях используется специфическое слово-тост за здоровье «сябась».

В гостях как у венгров, так и у удмуртов не следовало много есть и пить, даже если очень голоден, слишком близко сидеть за столом и особенно облокачиваться. Гость должен был оставаться в доме ровно столько, чтобы не быть в тягость хозяину.

Так как в гостях не следовало много есть и пить, перед отправлением в гости удмурты всегда ели дома (*Кöтыдлэсь палэнэ уд сиы* – 'Помимо утробы не съешь'). Есть полагалось аккуратно, не проливая ни капли и не роняя крошки на пол. Неприличной считалась долгая

задержка за столом, но и торопливость тоже не поощрялась. Хозяйева сидели за столом, угощали гостей, вели неспешные беседы, как правило, не касаясь хозяйственных тем. Сами они практически не ели.

Понимающий венгерский гость не дожидался предупреждающих знаков об уходе от хозяев и говорил: *Nem tartalak fel, neked dolgod van.* 'Я не буду тебя задерживать, у тебя много дел'.

Если же он сам не замечал своего долгого пребывания в гостях, хозяин мог спросить его, таким образом намекая на уход: *Te nálatok nincs lefekvés? Mikor szoktatok lefeküdni?* 'Разве тебе не пора спать? Когда обычно вы ложитесь спать?'

Определенными требованиями была наполнена и церемония прощания гостей, которые обязательно выполнялись. В удмуртской традиции разговор обычно кончался благодарностью за угощение, за прием – формулами прощания, благопожеланиями, в которых присутствовали взаимные просьбы не осудить за возможные промахи во время визита и беседы. Особой формой вежливости со стороны хозяев по отношению к гостям являлась демонстрация смирения и самоуничижительности, даже в случае успешного приема гостей. Самая распространенная формула такого рода: *Вождэс эн вае, мар ке öз яра ке.* 'Не злитесь, если что-то не понравилось'. *Юонэ но, сиенэ но йöскадь öй вал.* 'Не обессудьте – угощение было так себе'.

В свою очередь отъезжающие гости, прощаясь, желали хозяйевам: *Вань сием-юэммы бакиль мед луоз.* 'Пусть будут благословенны ваши еда и питье'. *Пудоосты-бурдоосты эшшо но тыросгес мед луозы.* 'Животных-птиц пусть еще больше будет'.

Более распространенными формулами прощания являлись: *Эеч бертэ.* 'Доброго пути'. *Эеч улэ.* 'Доброго пути'.

У венгров в прежние времена было принято, чтобы гостей держали неопределенно долго, поэтому, когда гость собирался уходить, хозяйева вежливо пытались отговорить его от этого: *Dehogyis menj el, ráérsz!* 'Не торопись уходить'.

Но все же, когда гости уходили, хозяйева благодарили всех за принятое приглашение: *Köszönöm a szíveslátást!* 'Спасибо, что приняли приглашение!'

Невежливым считалось сразу прощаться с гостем у ворот, стоило немного поболтать. Женщины обычно рассказывали друг другу какие-то секреты, сплетни.

Готовились в гости так же обстоятельно, как и при их ожидании. Отправляющимся в гости удмуртам уважаемые старики напоминали о том, как следует вести себя «на людях» (калык пöлын). Помимо этого, заботились и о гостинце (салам), который должен быть не слишком велик, но и не мал. Распространено было подношение в качестве

гостинцев разнообразных печений: юача, шекера и т.д. [5, 7]. Венгры тоже не ходили в гости с пустыми руками. Это не было какой-то обязательной частью гостеприимства, но это было своеобразным выражением признательности и благодарности со стороны гостя. Могли взять с собой в качестве подарка яйца, фрукты или же вино, но открывать принесенный гостем напиток, впрочем, как и ставить еду на стол, на торжестве не рекомендовалось.

Хочется отметить, что особую роль в общении, а именно в гостевом этикете удмуртов, играла песня, у венгров такого значения песни при приеме гостей мы не наблюдаем. Встреча гостей, их угощение, благодарность гостей, встречное приглашение в гости, проводы гостей происходили путем исполнения песен. Их тексты отличались высокой информативностью. Они сопровождали ситуации приема гостей, а также способны были сами определять ход событий, связанных с данным процессом, а также поведение гостей и хозяев. Кроме того, песня позволяла в полной мере делиться всеми мыслями и эмоциональным состоянием, которые нередко стеснялись высказывать в момент непосредственного общения, она помогала выразить эмоции и высказать все сокровенное в полной мере.

Песня была направлена на организацию общения.Guestы встречали песней «куно пумитан гур» и провожали песней – «куно келян гур». Угощение непременно сопровождалось песней. И на протяжении всего праздника хозяева и гости состязались друг с другом в умении сказать добрые слова. Они пели:

*Алача дэрем вур вылэм но,
Котыраз чильтэр кут вылэм.
Тй кадь ик яратон туганьесыз
Сьӧрысь кылентэм кар вылэм.*

'Пестрядинное платье сшить бы,
По подолу пустить кружева.
С такими, как вы, милыми людьми
Никогда бы не расставаться' [2].

А так, к примеру, гости выражали свое отношение хозяевам в напеве угощения гостей – «куно сектан гур»:

*Жӧк вылады вӧлдэм но тӧдды жӧккышетад
Дэлет лыктыса мед пуксез,
Милемыз тазы но пумитам понна,
Инмаред кыктэн но мед сетоз.*

'На белую скатерть на вашем столе
Пусть придет изобилие.
За то, что встретили нас так,
Пусть воздаст вам Бог сторицей' [3, с. 48].

В этом напеве хотелось бы выделить строку: *Инмаред кыктэн но мед сетоз*. 'Пусть воздаст вам Бог сторицей'. Здесь мы прослеживаем обращение удмуртов к Богу, этот мотив в гостевании был отмечен нами выше и у венгров.

Гостей встречали такой песней – «куно пумитан гур» (особенно эта песня была характерна для срединных и северных удмуртов):

Кызьы меда лыктйды, жечесь-а тй вуиды?

Чупчи йылысен-а, выжыысен-а?

Гажаса-а, гажатэк-а лыктйды?

Монэ аджем потыса-а вуиды?

'Как доехали вы к нам? По долинам или горам?

От верховьев Чепцы или с низовья?

Чтоб уважить нас, приехали вы к нам?

Или просто мимоходом по делам?' [6, с. 79]

Гости с достоинством отвечали:

Каллен но каллен гинэ ми лыктйм,

Вальесмы медаз жаде шуыса.

Каллен лыктыса но чаль вуимы,

Туганъесты витезы шуыса.

'Тихо-тихо мы ехали,

Чтобы лошади наши не устали.

Хоть и медленно мы ехали, да быстро приехали,

Чтобы дорогие нас не заждались' [1].

Последний этап гостевания – куно келян – также сопровождался специальным напевом – «куно келян гур».

Типовой ситуацией, которая отражалась в песне, была благодарность гостей за приглашение, за проявление особого внимания, щедрое угощение, радушный прием. Расставаясь, они благодарили хозяев так:

Эмезед ческыт кисьмалоз

Чукна но салкым бусьесын,

Ми тау кариськом шыдэдлы,

Калачлэсь ческыт нянедлы.

'Сладко зреет малина

От утренних туманов.

Мы благодарим за угощенья,

За хлеб ваш, вкуснее калача' [4, с. 114].

Хозяйка отвечала:

Туэ турын туж удалтйз

Турнай меда, пакосме кымаса?

Мон тйледыз, туганъес, отьыса вай,

Сектай меда, мылкыдме сетыса.

'В этом году травы уродились на славу.

Косила ли я, перевертывая?

Дорогие мои родные, я вас пригласила в гости,

Сумела ли я угостить вас от всей души?' [8, с. 26]

Таким представляется удмуртский и венгерский гостевой этикет, по некоторым материалам фольклора и этнографии. Данная работа является лишь попыткой представления общей картины особенностей функционирования лексики гостевого этикета этих двух народов. Конечно, мы не смогли выявить все детали гостевого этикета и его нюансов с точки зрения лексики, но в перспективе предусматривается рассмотрение его специфики.

Список литературы:

1. Записано Л.Н. Долгановой, Е.Я. Трофимовой, Н.Д. Мусиной от Сергеевой А.Р., 1926 г. р. в д. Новая Уча Мамадышского р-на Тат. АССР // ФЭ ИИЯЛ – 88. РФ. Оп 1Н. – Д. 379. – Л. 58. – Текст: непосредственный.
2. Записано Л.Н. Долгановой от Куракиной Н.М., 1919 г. р. в д. Нижняя Уча Кукморского р-на Тат. АССР / ФЭ ИИЯЛ – 88. РФ. Оп. Ш – Д. 379. – Л. 24. – Текст: непосредственный.
3. Перевозчикова, Т.Г. Ялыке! Приходите, гости дорогие!: песни, сказки, пословицы / Т.Г. Перевозчикова: перевод с удмуртского В. Емельянова, А. Кузнецовой. – Ижевск: Удмуртия, 1984. – 171 с. – Текст: непосредственный.
4. Удмурт калык кырзәнъес: (нынльчуръес) / сборникез дасяз М.П. Петров; автор предисловия А.М. Смирнов-Кутачевский; Удмурт соцултураез научно-эскерон институт. – Ижевск: Удгиз, 1936. – 175 с. – Текст: непосредственный.
5. Поздеева, И.П. Национально-культурная специфика постулатов речевого общения удмуртов / И.П. Поздеева, Е.Я. Трофимова, В.И. Троянов. – Текст: непосредственный // Традиционное поведение и общение удмуртов: Сб. ст. – Ижевск: Удм. инст. истории, языка и литературы УрО РАН, 1992. – С. 171–183.
6. Поздеев, П.К. Жингырты, удмурт кырзән!: нотаосын кырзән сборник / П.К. Поздеев ; Удмурт АССР-ысь Министръеслэн Советысьтызы Научно-исследовательской институт. – Кыкетй изданиез. – Устинов : Удмуртия, 1987. – 373 с.
7. Трофимова, Е.Я. Гостевой этикет удмуртов (к постановке проблемы) / Е.Я. Трофимова. – Текст: непосредственный // Фольклор и этнография удмуртов: обряды, обычаи, поверья. – Ижевск: Удмуртия,

1989. – С. 18-28.

8. Фольклор и этнография удмуртов: обряды, обычаи, поверья: [сборник статей] / ответственные редакторы Т.Г. Владыкина, Л.С. Христолюбова. – Ижевск : Удмурт. ин-т истории, яз. и лит. Урал. отд-ния АН СССР, 1989. – 169 с. – Текст: непосредственный.

9. Magyar Elektronikus Könyvtár: [сайт]. – Будапешт, 2003. – URL: <http://mek.oszk.hu>. – Текст: электронный.

Джумаева Дженетхан Каирбековна
ГБУК АО «АОНМЦНК»,
ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный
университет имени У.Д. Алиева»,
г. Карачаевск

Историческая основа современного этнокультурного движения ногайцев Астраханской области

Аннотация. Статья посвящена анализу исторической основы современного этнокультурного движения ногайцев Астраханской области. Рассматривается вопрос формирования этнических групп астраханских ногайцев, их деятельность в области возрождения традиций и сохранения родного языка. Обращается внимание, что истоки развития общественной деятельности в направлении этнокультурного воспроизводства были заложены еще в конце XIX – начале XX века благодаря деятельности А. Умерова, А. Джанибекова и др. Отмечена роль взаимодействия представителей астраханских ногайцев с ногайцами Северного Кавказа, в частности Дагестана, в вопросах этнокультурного развития.

Ключевые слова: ногайцы; юртовцы; карагаши; кундровцы; утары; этнокультурное движение.

Астраханская область является одним из центров современного этнокультурного движения ногайцев. Вопросами современного этнокультурного развития астраханских ногайцев занимались такие авторы, как Л.Ш. Арсланов, Р.Х. Керейтов, В.М. Викторин, Э.Ш. Идрисов, А.В. Сызранов, Р.В. Ишмухамбетов и др. В силу достаточной сложности прошлых исторических процессов, ускоренной динамики современных этнокультурных изменений под воздействием урбанизации и информатизации в данной области существуют разные точки зрения и исследовательские подходы.

Так, регион обладает своей спецификой в представленности ногайского населения, оно распадается на несколько этнических групп, имеющих как общие черты, так и свои особенности, проявляющиеся в культуре и языке. Такие исследователи, как Л.Ш. Арсланов, В.М. Викторин, выделяют четыре группы астраханских ногайцев – это юртовцы, карагаши, кундровцы и утары [1,2]. В то же время существует другой взгляд на развитие тюркских групп Нижнего Поволжья, а

именно на юртовцев и карагашей. Часть ученых, в основном из Казани, например Д.М. Исхаков, считает их принадлежащими к общности астраханских татар как составной части татарской нации [3].

Как можно сделать вывод из имеющихся публикаций, ногайское население первоначально, с середины XVI века, формировалось из частей Большой Ногайской Орды, которые в местных источниках стали именоваться юртовские татары (татары – это традиционное обобщение для многих тюркских народов Центра и Юга России). Юртовцы поселились вокруг города, первоначально их поселения имели статус зимовок, так как в весенне-летний период они продолжали кочевать. Для управления кочевыми улусами возникла должность «табунный голова», на которую избирали из ногайских мурз Урусовых и Тимбаевых [8].

Первоначально на юртовцев распространялись ограничительные меры – им нельзя было «конно и оружно» въезжать в пределы укрепленного города. Наблюдался процесс откочевок в крымскую сторону, но эта миграция имела и возвратный характер. Постепенно они интегрировались в административно-политическое пространство российской власти в Нижнем Поволжье. В социально-экономическом плане этот народ стал играть видную роль – первоначально поставляли продукцию скотоводческого хозяйства, затем, после перехода на земледелие, с конца XVIII века стали развивать овощеводство и бахчеводство, а в XIX веке часть юртовцев имела промышленный капитал [8].

Еще одной крупной общностью астраханских ногайцев являются карагаши – потомки Малой Ногайской Орды – Казыева улуса, которая в середине XVI века обособилась на Северном Кавказе. Предки карагашей кочевали, по преданиям, в районе Пятигорья, в 30-х гг. XVIII века они были подчинены калмыками и стали кочевать в пределах Астраханской губернии, а после ухода основной массы калмыков обратно в Джунгарию в 1771 году они поселились на землях Красноярского уезда, где им по повелению Екатерины II были выделены земли и таким образом были основаны их поселения – Ходжетаевка и Сеитовка [4].

Две другие группы имеют больше переходное значение – кундровцы, также имевшие связь с калмыками благодаря кочевническому образу жизни, первоначально расселялись в юртовском селении Солянка, затем с середины XIX века перешли на земли карагашей и обособились в начале XX века в селе Тулугановка на территории современного Володарского района. Утары же имели сборное формирование из части кочевых юртовцев с добавлением окалмыченных казахов бурутов, немного туркмен и перешедших на кочевья в Нижне-волжских степях сартов – из среднеазиатских купцов [1].

Астрахань, как высокоразвитый до революции в социально-экономическом плане город юга России, благодаря развитию торговли, промыслов и судостроительной отрасли, оказывал сильное влияние на социокультурное развитие местных народов, в частности мусульман. Здесь стали возникать новометодные медресе и развиваться печатное дело на арабописьменном тюрки. Одним из ярких представителей местной интеллектуальной тюрко-мусульманской элиты был Абдрахман Умеров, имевший ногайское происхождение. Будучи последним имам-хатыбом (главой регионального духовного управления), он внес весомый вклад в развитие мусульманского богословия и просвещения. Также он оставил след в этнокультурном самовыражении ногайского населения края. Будучи директором типографии, он издал сборник ногайских песен «Ногай джырлары», также всю жизнь занимался написанием книги «История астраханских ногайцев» [8].

Вокруг него сложилась целая плеяда последователей, которые стали развивать разные направления в этнокультурной работе. Одним из его учеников был Абдул-Хамид Джанибеков, ногайский фольклорист, автор первых ногайских букварей и пособий по языку в период советских реформ 1920-х и 1930-х гг. После себя Джанибеков оставил наследие – собрание фольклорных текстов под общим названием «Союз канасы» («Сокровищница слов»), которое недавно было издано в полном объеме.

Специфической проблемой для этнокультурного движения ногайцев в Астраханской области является проблема возрождения этнического самосознания, так как в советское время в отношении всех групп местных ногайцев проводилась политика татаризации. Это было обусловлено тем, что в ранних советских переписях, начиная с 1926 года, астраханских ногайцев стали записывать как татар. В школах было введено преподавание татарского литературного языка, усилилось влияние песенного и танцевального фольклора средневожских татар на все группы астраханских ногайцев [2].

Идеи этнокультурного самоопределения астраханских ногайцев стали зарождаться в среде учителей истории с начала 1980-х гг. Среди таких первопроходцев можно назвать Р.У. Джуманова, который, имея историческое образование, сначала начал работать учителем, затем перешел на работу сотрудником краеведческого музея и методического центра народной культуры. Он был одним из инициаторов многих ногайских этнокультурных мероприятий, а также развития теле- и радиовещания на ногайском языке в начале 1990-х гг.

В какой-то степени отправным знаковым мероприятием современного этнокультурного движения ногайцев можно назвать празднование в октябре 1988 года 200-летия села Сеитовка. Это селение

имело важное значение как центр культуры и хозяйственной деятельности ногайцев-карагашей. В этом мероприятии приняли участие представители делегаций ногайцев из регионов Северного Кавказа. Впервые были широко продемонстрированы в реконструированном и постановочном формате традиции материальной и духовной культуры астраханских ногайцев [2].

В 1990 году здесь возникло областное общество ногайской национальной культуры «Бирлик». Эта организация кроме вопросов возрождения ногайского этнического самосознания, культуры и языка ставила проблему переселения из санитарно-защитной зоны Астраханского газоперерабатывающего завода, так как зоны традиционного расселения ногайцев в Красноярском районе входили в территорию повышенного экологического воздействия этого предприятия. С середины 90-х годов ногайцев из сел Сеитовка, Куянлы, Ланчуг и Айсапай стали расселять в районный центр с. Красный Яр, в город Астрахань, село Растопуловка Приволжского района.

Не последнюю роль для постановки этнокультурной работы в среде астраханских ногайцев стали играть контакты с ногайской культурной и научной интеллигенцией Северного Кавказа. В 1991 году в Астраханской области по инициативе Р.У. Джуманова зародились Джанибековские чтения, которые стали местом постоянного общения ногайцев разных регионов. Это мероприятие традиционно проходит в форме научной конференции, практического занятия по языку и концертной программы.

В 2003 году возникла общественная организация Молодежный центр ногайской культуры «Эдиге». Это сплотило ногайскую молодежь Астраханской области и приезжих студентов из Дагестана и Чечни. Особый вклад в молодежную культуру ногайцев региона вносят студенты образовательных учреждений, обучающиеся на музыкальных специальностях. Возникла традиция проведения молодежных вечеров и спортивных мероприятий. В 2010 и 2015 годах Астраханская область стала местом приема участников спортивного мероприятия по вольной борьбе – «Степные богатыри». В 2017 году эта организация была преобразована в АРОО «Центр ногайской культуры».

С конца 1990-х годов в регионе наблюдается миграция ногайцев из Северного Кавказа, первоначально из Чечни, затем из Дагестана. В г. Астрахань также приезжают ногайские студенты из субъектов Северного Кавказа, некоторые из них остаются для работы в этом регионе. Ногайцы с Северного Кавказа образуют свои общины, отмечают вместе религиозные праздники, помогают друг другу в коммуникации с регионами выхода. Через деятельность общественных организаций ногайской культуры они быстрее интегрируются в социокультурное

пространство региона.

В последнее время в рамках деятельности АРОО Центра ногайской культуры «Эдиге» обозначилось два проекта, направленных на возрождение специфических культурных и языковых особенностей двух групп астраханских ногайцев – карагашей и юртовцев. Первый получил название «Карагаш ногай проект», второй – «Юрт нугай проект». Представители этих проектов ставят вопрос о преподавании родного языка с учетом диалектных особенностей, также обращаются к воссозданию аутентичных ногайских костюмов, изучают и реконструируют в виде фирменных знаков родовые тамги.

Последние факты говорят о том, что в Астраханской области сложился свой ареал ногайской культуры, своя модель воспроизводства в современности традиционной основы. Юртовское сообщество наиболее многочисленное, в то же время сильнее испытывавшее этнокультурное воздействие средневожских татар. Вопросы сохранения ногайской этничности нивелированы этнокультурной ориентацией на Татарстан. В то же время процессы реминисценции ногайского самосознания все более заметны под воздействием информационных процессов, все большего появления новых исторических источников, где в юртовской среде до революции и раннее советское время фиксировался этноним «ногай».

Карагашское сообщество, наиболее активно возрождавшее этническое ногайское самосознание в годы перестройки и после распада СССР, сегодня находится в системе устойчивых этнокультурных связей с ногайцами Северного Кавказа, инициирует с ними совместные проекты, в их среде потребляются этнокультурные продукты на ногайском литературном языке. К ним частично примыкают кундровцы, а утары находятся в более обособленном положении.

Ногайское население Астраханской области, представленное местными этническими группами, а также мигрировавшими за последние десятилетия ногайцами из Северного Кавказа, сегодня активно развивает общественную деятельность в этнокультурном направлении. Проводятся совместные мероприятия, представители их объединений активно участвуют в городских и региональных событиях. На сегодня один из вопросов, который, возможно, будет решаться организационно, – это создание региональной национально-культурной автономии в Астраханской области.

Список литературы:

1. Арсланов, Л.Ш. Кто такие астраханские ногайцы / Л.Ш. Арсланов, В.М. Викторин. – Текст: непосредственный // Политическая агитация. – 1988. – № 20. – С. 11–15.

2. Викторин, В.М. Астраханские ногайцы / В.М. Викторин. – Текст: непосредственный // В изд.: Ногайцы сегодня (Исследования по прикладной и неотложной этнологии Док-т. № 44). – М.: ИЭА РАН. – 1993. – С. 20-31.
3. Исхаков, Д.М. Астраханские татары: этнический состав, расселение и динамика численности в XVIII – начале XX в. / Д.М. Исхаков. – Текст: непосредственный // Астраханские татары. – Казань, 1992. – С. 5–33.
4. Идрисов, Э.Ш. К вопросу об управлении полукочевыми ногайцами-карагашами в составе Астраханской губернии (в конце XVIII – I пол. XIX вв.) / Э.Ш. Идрисов. – Текст: непосредственный // Каспийский регион: политика, экономика, культура. – 2001. – № 2. – С. 19-26.
5. Идрисов, Э.Ш. Этнокультурные и социальные аспекты взаимоотношения ногайцев-карагашей с народами Нижнего Поволжья в XVIII – первой половине XIX в. / Э.Ш. Идрисов. – Текст: непосредственный // Ногаеведческий сборник: сборник научных статей. – Вып. 1. Актуальные вопросы истории и культуры ногайцев. – Астрахань, 2013. – С. 35-41.
6. Ишмухамбетов, Р.В. Нематериальное наследие ногайцев-карагашей / Р.В. Ишмухамбетов. – Текст: непосредственный // Астраханские краеведческие чтения. – Вып. 11. – Астрахань, 2019. – С. 324-331.
7. Калмыков, И.Х. Ногайцы / И.Х. Калмыков, Р.Х. Керейтов, А.И. Сикалиев. – Черкесск, 1988. – Текст: непосредственный.
8. Сызранов, А.В. Ислам в Астраханском крае: история и современность / А.В. Сызранов. – Астрахань, 2007. – Текст: непосредственный.

Манцурова Дарья Алексеевна
ФГБОУ ВО «МГУ имени Н.П. Огарева»,
г. Саранск

Этническая культура в условиях современности

Аннотация. Статья посвящена феноменам этнической культуры и этнического самосознания, а также нормативной базе защиты прав коренных народов Российской Федерации. Явление этнической культуры рассматривается на примере коренных народов Дальнего Востока и Сибири. Посредством сравнения специфических черт, свойственных культуре данных этносов в прошлом и в настоящем, сделаны выводы о тенденциях, определяющих развитие этнической культуры на Дальнем Востоке.

Ключевые слова: коренные народы; культура; этнос; этническое самосознание; Сибирь; Дальний Восток; национальная политика.

Введение

Россия исторически складывалась как многонациональное государство. На данный момент на территории страны проживают представители более 190 национальностей, среди которых, в частности, представлены коренные малочисленные народы, сохраняющие традиционный уклад жизни. Этнический состав нашей страны разнообразен, в построении стабильного государства большую роль играют межнациональные отношения.

Культура России богата, многогранна и своеобразна, так как отражает множество входящих в нее региональных культурных компонентов. С одной стороны, в ней отображаются общие тенденции, а с другой отчетливо проявляется локальная самобытность, поэтому актуально изучить различные типы региональных культур. На примере народов Дальнего Востока и Сибири рассмотрим связь их исторического прошлого и перспективы развития.

Цель данной статьи – на основе собранных данных определить тенденции в этнической культуре у народов Дальнего Востока и Сибири.

Задачи:

- охарактеризовать этническую культуру и самосознание;
- определить этническую характеристику коренных народов Дальнего Востока и Сибири;

- выявить тенденции развития этнической культуры на Дальнем Востоке.

Объектом исследования является этнокультурное самосознание. Предмет исследования – тенденции этнической культуры.

В работе использовались следующие методологические принципы и подходы: принцип комплексного анализа элементов и связей, сравнительно-исторический подход; принцип системности анализа; выявление тенденций анализируемых процессов, культурологический подход.

Основная часть

Этническая культура формируется из множества аспектов: природно-климатических условий, экономической развитости, близости/удаленности от центров, исторических и т.д. Немаловажную роль играет язык и вероисповедание. Язык формирует наше мышление, и впоследствии позволяет взаимодействовать с миром. Все это способствует развитию определенного этнического темперамента и самосознания. Формируется специфический способ восприятия и взаимодействия с окружающей средой, который выражается через традиции, стереотипы, ценности.

Этническая культура характеризуется:

1. Культура определяется и тесно связана с социально-экономическим развитием и транспортными связями.
2. Способом организации общего быта часто выступают общины.
3. Этническая культура формирует уникальное восприятие себя и мира.

Ее чертами являются привязанность к определенной территории, ограниченность, нахождение в определенном узком социальном пространстве (племя, община и т.д.).

Элементы, которые присущи этнокультурам: орудия труда, ведение хозяйства, одежда, язык, верования и мифы, определенная пища, традиции, искусство.

Этническое самосознание – чувство принадлежности к определенному этносу. На этой стадии формируются понятия «мы» и «другие», отделение своей группы и себя от остального мира, этнические стереотипы. Стереотипы могут быть: положительными, отрицательными; автостереотипы и гетеростереотипы.

Этнические стереотипы укореняются в умах, подсознательно мы начинаем шаблонно мыслить, например, «англичане – чопорны», «немцы – трудолюбивы». Они могут быть довольно грубыми и не отражать реальность. Данные стереотипы могут обостряться в момент межэтнических кризисов, тогда враждебному этносу сразу приписыв-

ваются самые отрицательные черты.

Этническая идентичность, являясь мощнейшим фактором формирования этнических групп и общностей, может быть источником политического движения и развития, особенно если определенная этническая общность сплоченная и имеет достаточно ресурсов.

Одним из проявлений этнического сознания является этноцентризм. Этноцентризм может привести к закрытости и изоляции этноса, поэтому нужна общая национальная культура, чтобы объединить все этнические культуры.

В России понимают важность этнической культуры, необходимость сохранения самобытности народов, их традиций и обычаев. Существует нормативная база, которая защищает права и интересы коренных народов и их культуры:

1. Федеральный закон от 30 апреля 1999 года № 82-ФЗ «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации» [3];

2. Закон Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [5];

3. Федеральный закон от 20 июля 2000 г. № 104-ФЗ «Об общих принципах организации общин коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации» [4].

Рассмотрим факторы, повлиявшие на формирование этнической культуры народов Дальнего Востока и Сибири. У коренных народов этой части России многовековая история, поэтому они обладают богатым культурным наследием. Оно отражает жизнь в суровых климатических условиях, способы организации хозяйства, орудия труда и охоты. Народы данной местности занимались охотой, оленеводством, рыболовством и т.д. На язык и этническую культуру коренных народов оказали большое влияние монгольский и маньчжурский языки и культуры. В верованиях также присутствует смесь нескольких религиозных культур: буддизм (в основном у бурятов), язычество, шаманизм, почитание духов и предков, впоследствии и влияние православия, которое принесли первые переселенцы. Имея собственную базу и постепенно модернизируясь под влиянием других культур, они создали свою уникальную культуру, в том числе предметы самобытного искусства (украшения, изделия из металла и дерева, петроглифы, аппликации, различные росписи), фольклор (мифы, сказки, легенды, предания), песенное творчество. Поэтому этническую культуру народов Дальнего Востока и Сибири можно рассматривать только в комплексе.

Клановость также является частью этнической культуры. В досоветский период народы Якутии и Бурятии сохраняли свою автономию, помогая осваивать территории, на этом этапе идет смешение

культур. Общины встраивались в системы управления в царской России. В советский период клановости практически не было. Сегодня трайбализма в его классическом понимании нет, больше он упоминается в текстах, в том числе органов власти, как этническая идентификация. Большое влияние на это оказала критика национальной политики постсоветского периода.

Далее следует определить, что собой представляет этническая культура на Дальнем Востоке и Сибири сегодня. Просматривается явная тенденция возвращения к этническим корням, но это уже не та культура предков, она претерпела множество изменений. Соответственно во многих аспектах, то, что сейчас называется этнической культурой, уже является совершенно иной. Возрождение языка, традиций, искусства является необходимым процессом, которое поддерживается в России. Единственной опасностью здесь может быть то, что, возвращаясь к принципам, на которых основана этническая культура (закрытость, самодостаточность, консерватизм, яркое проявление этнического самосознания (этноцентризм), могут быть изолированность и стремление к обособлению, о чем уже было сказано выше.

Рассмотрим на примерах, что изменилось в этнической культуре и какой она является сегодня. Сегодня защите и охране прав коренных малочисленных народов уделяется особенное внимание в мировом сообществе. Их права не только защищены на законодательном уровне Российской Федерации, но и реализуются на уровне общественных объединений (например: Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока), административных учреждений (Экспертно-консультативный совет по делам коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации при полномочном представителе Президента Российской Федерации в Сибирском федеральном округе), мировых организаций, в частности Организацией Объединенных Наций. Создаются все условия, носящие комплексный характер, для поддержания и сохранения традиционного образа жизни.

На федеральном уровне принята и реализуется Концепция устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, утвержденная Распоряжением Правительства в 2016 году, направленная на «...создание условий для устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, в том числе на сохранение их исконной среды обитания и образа жизни, модернизацию хозяйственной деятельности и всей социальной сферы (включая систему образования, здравоохранения, культуры) в местах их традиционного

проживания...».

Адаптацию к современным условиям при попытке сохранения культуры и этнической идентичности можно рассматривать как новый уровень развития. Реализуется множество программ по проведению этнокультурных мероприятий малочисленных народов. Можно отметить следующие мероприятия:

- 1) проведение краевых соревнований по северному многоборью и летних национальных видов спорта народов Приамурья;
- 2) этнофорум «Живые традиции предков» коренных малочисленных народов края;
- 3) краевой конкурс «Ремесла Земли Дер-су»;
- 4) фестиваль коренных народов «Праздник лета – древний свет»;
- 5) форум молодежи коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации «Российский Север».

Неподалеку от Хабаровска создано коренное поселение нанайцев – Сикачи-Алян, главной достопримечательностью которого являются петроглифы. В нем проводятся всевозможные культурные фестивали, устраиваются выставки, приезжают экскурсии. Поселение посещают тысячи туристов как из России, так и из-за рубежа.

Для сохранения истории и культуры работают множество музеев, проводятся раскопки, разрабатываются проекты, проводятся фестивали.

Отметим также изменения, которые претерпели традиции:

1. Обряд, демонстрирующий рождение ребенка, невозможен в традиционной культуре, так как раньше дни рождения не праздновались, это могло привлечь злых духов. По этой же причине заранее не покупались вещи для нерожденных детей, чтобы уберечь их.

2. Также не демонстрировались и успехи на охоте. Выставленные напоказ туши убитых животных могли разгневать духов природы. Нельзя было хвастаться своими достижениями, иначе в следующие разы духи предупредят животных, и в наказание охотник останется голодным.

3. На современных фестивалях, посвященных этнической культуре, кульминацией могут быть прыжки через костер. Некоторые исследователи считают, что этого не было, так как тех, кто это сделал, будут считать грешниками, оскорбившими священных духов огня. Нанайцы, ульчи, орочи, негидальцы и другие народы отмечают сильное влияние русской культуры на самобытную, но, как можно заметить, они сами перенимают иные традиции и используют их как свои. Отсюда можно сделать вывод, что многовековое соседство оказало влияние на сращивание культур.

Заключение

Таким образом, можно сделать несколько выводов:

1. Коренные народы Дальнего Востока и Сибири смогли сформировать свою уникальную и неповторимую культуру, но с течением веков ритуалы и обряды либо исчезли, либо изменились.

2. Можно говорить о росте этнического самосознания, однако этот процесс замедлился с конца XX в.

3. На современном этапе культурный ренессанс тесно связан с множеством других процессов: социальными, геополитическими, экономическими, поэтому нужно уделять ему особое внимание.

Список литературы:

1. Костина, А.В. Этническая культура: специфика развития в современном мире / А.В. Костина. – Текст: электронный // Новые исследования Тувы. – 2009. – № 1–2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnicheskaya-kultura-spetsifika-razvitiya-v-sovremennom-mire> (дата обращения: 15.11.2021).

2. Михалева, А.А. Язык кланов: политическое воображение и идентичность на Дальнем Востоке России / А.А. Михалева. – Текст: электронный // Политические науки. – 2020. – № 4. – С. 269-289. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazyk-klanov-politicheskoe-voobrazhenie-i-identichnost-na-dalнем-vostoke-rossii/viewer> (дата обращения: 17.11.2021).

3. Российская Федерация. Законы. О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации : Федеральный закон № 82-ФЗ : [принят Государственной Думой 16 апреля 1999 года : одобрен Советом Федерации 22 апреля 1999 года]. – Текст: электронный // Консоциум Кодекс. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/901732262?section=text> (дата обращения 18.11.2021).

4. Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации общин коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации: Федеральный закон № 104-ФЗ: [принят Государственной Думой 6 июля 2000 года : одобрен Советом Федерации 7 июля 2000 года]. – Текст: электронный // Консоциум Кодекс. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/901765288> (дата обращения 18.11.2021).

5. Российская Федерация. Законы. Основы законодательства Российской Федерации о культуре: Федеральный закон № 3612-1-ФЗ: [утвержден Верховным Советом Российской Федерации 9 октября 1992 года]. – Текст: электронный // КонсультантПлюс. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/(дата обращения

18.11.2021).

6. Примак, П.В. Особенности этнических процессов у народов Приамурья (на примере заметки в газете «Приамурские ведомости» / П.В. Примак, Е.В. Титова. – Текст : электронный // Издательский дом «Хорс». – 2021. – № 3. – С. 65–69. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-etnicheskih-protsessov-u-narodov-priamurya-na-materiale-zametki-v-gazete-priamurskie-vedomosti> (дата обращения: 17.11.2021).

Шишкина Любовь Михайловна
Московский государственный институт культуры,
г. Москва

Актуальные проблемы популяризации русской традиционной культуры за рубежом посредством фестивальной деятельности

Аннотация. В настоящее время русской традиционной культуре уделяется недостаточно внимания. Народная культура в ряде случаев освещается лишь эпизодически, часто при этом не вполне корректно. Остается значительное количество нерешенных вопросов, в частности – проблема актуальности популяризации русской традиционной культуры, в том числе и за рубежом.

Ключевые слова: традиционная культура; традиции; популяризация; культура русского народа; русская традиционная культура; фольклор; актуальность; фестиваль.

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев сказал: «Культура – это огромное целостное явление, которое делает людей из простого населения народом, нацией».

Русская традиционная культура является уникальным примером диалога культурных цивилизаций разных этнических и языковых групп. Сформировавшаяся на основе синтеза их культурных ценностей, русская традиционная культура стала одним из мощных факторов, связывающих разные народы в единый организм и способствующих сохранению его целостности. Поэтому сохранение ее в подлинном виде и дальнейшее развитие в условиях усилившихся процессов глобализации является важнейшей задачей.

Печальный опыт прошлых десятилетий показал, что забвение лучших народных традиций, отрыв от выработанных народом в течение многих веков духовно-нравственных ценностей и идеалов ведет к системному кризису одной из главных сфер общественной жизни – культуры. Главной проблемой популяризации русской традиционной культуры является духовно-нравственная деградация общества, а также обесценивание в нем таких важнейших добродетелей, как милосердие и сострадание.

Культурная дипломатия является одним из наиболее эффективных средств реализации внешнеполитической стратегии государства.

Сотрудничество в области культуры способствует развитию международного диалога, сохранению мирового культурного наследия в первоизданном виде, а также дает возможность каждой стране представить свои достижения в этой сфере.

«Корнями всего древа культуры, связывающими его с почвой и питающими соками, являются традиции. И как дереву для жизни нужны корни, так и культуре для существования необходимы развивающиеся традиции» [1].

В век технологий и свободы передвижения одной из форм актуализации культурного наследия является проведение фестивалей русской традиционной культуры и этнокультурных проектов. К сожалению, организаторы подобных мероприятий далеко не всегда осознают степень влияния таких мероприятий на явления русской традиционной культуры и ее сохранность, а также чем опасен подобный суррогат и как это повлияет на результат. Популяризация русской традиционной культуры через формы массовых мероприятий нередко носит поверхностный характер, не учитывает особенности бытования и воспроизводства подлинной культуры. «Русские традиции – это не «Калинка-малинка» и медведь с балалайкой», – отмечает писатель Захар Прилепин.

Ярким примером корректной реализации означенной задачи является фестиваль «Русское лето в Италии», организованный заслуженным работником культуры России Шамшуриной Натальей Петровной.

Смотр-фестиваль детских фольклорных ансамблей «Русское лето в Италии» состоялся в 2014 году в Италии, на базе ежегодного детского культурно-спортивного лагеря региона Эмилия – Романья. Его учредителями выступили Министерство культуры Российской Федерации, Государственный республиканский центр русского фольклора и Российский фольклорный союз. Благодаря тому, что к участию в фестивале были приглашены аутентичные ансамбли русской традиционной культуры, такие как: группа фольклорной студии «Оберег» г. Москва, вологодский детский фольклорный ансамбль «Жаровлика», московская семейная фольклорно-этнографическая студия «Терем» и другие участники, пропагандирующие образцы подлинной традиционной культуры, фестиваль прошел на высоком уровне, а главное – вообрал в себя подлинные представления о русской традиционной культуре.

Зрители заворуженно наблюдали не за шутами, медведями, играющими на балалайках, огромным количеством пестрых и блестящих сценических нарядов, а за народными гуляниями, песнями и танцами, традиционными костюмами, хороводами, и невольно начинали откликаться на ритмы народной музыки.

Мероприятия фестиваля были направлены на знакомство итальянских зрителей с богатством и красотой русской традиционной культуры, обмен творческим опытом между детьми разных стран – участниц фестиваля, а также укрепление культурных связей между Россией и Италией.

Так, посредством детских фольклорных ансамблей удалось привить иностранным гражданам интерес к подлинной русской культуре и традициям, показать всю красоту и глубину народной культуры без приукрашивания и подмены культурных ценностей.

Опираясь на опыт прошлых лет, хотела бы представить проект проведения мероприятия этнокультурного содержания – фестиваль народного творчества «Изба ходуном».

Целью проекта является формирование культурно-досуговой деятельности населения; сохранение и популяризация русских народных традиций и ремесел; создание предпосылок для популяризации фольклорных традиций за рубежом.

Задачи проекта заключаются в формировании уважения к культуре предков, сохранении и укреплении традиций; поддержании интереса к прошлому своего народа, воспитании гордости за национальную культуру; актуализации интереса к традициям русского народа, любви к Родине; развитию культурных связей и совершенствовании организационно-творческих контактов между коллективами народного направления; создании единого творческого пространства и расширении творческих связей с соотечественниками, проживающими за рубежом.

Актуальность проведения фестиваля обусловлена тем, что формирование культуры досуга населения является одной из значимых задач современного общества. Социально-культурная значимость проекта обусловлена проблемой утраты межпоколенческих связей, необходимостью сохранения и защиты народной самобытности, традиций.

Фольклор – это творчество народа, которое передается из поколения в поколение. Его особенность – отсутствие одного автора, потому что любое фольклорное произведение существует очень давно и множество раз было преобразовано все новыми и новыми рассказчиками, т.е. придумано и перефразировано народом. Именно фольклор отражает особенности этноса, это – клад предков, это – лицо нации.

Однако в настоящее время мало кто знает, как жили наши предки, чем занимались, что их радовало, как они проводили досуг. Именно поэтому родилась идея создания проекта фестиваля народного творчества.

Проведение такого рода мероприятий способствует духовному

обогащению, формированию положительного отношения к культуре родного края, созданию эмоциональной основы для развития патриотических чувств.

Аудиторией проекта являются граждане всех возрастов. Этот праздник интересен как для взрослых (самовыражение, реализация творческого потенциала, зрелищность), так и для детей (игровые программы, выставки и угощения).

Подготовка и реализация проекта осуществляется в три этапа:

На подготовительном этапе происходит планирование, формирование команды проекта, налаживание творческих связей, постановка задач, маркетинговые мероприятия, организация и координация деятельности всех подразделений.

Этап реализации состоит из концертно-театрализованного представления, серий выставок народного творчества и игровых программ для детей, мастер-классов, деятельности ярмарочного павильона.

Заключительный этап предусматривает анализ эффективности проекта с целью его дальнейшего развития, учета посещаемости.

В перспективе планируется:

- проводить фестиваль более масштабно, с привлечением других городов Московской области и всей России;
- организовать более глубокое изучение русской народной культуры и фольклора для увеличения процента достоверности информации;
- разнообразить мероприятия в рамках проекта с целью охвата всех возрастов населения и привлечения большего количества зрителей и участников;
- создать капсульную концепцию фестиваля для проведения праздников нашим соотечественникам, проживающим за рубежом;
- благодаря отсутствию привязки фестиваля к точной дате или празднику, его можно адаптировать к условиям любого народа и любой страны в рамках популяризации русской народной культуры.

Мероприятия в рамках проекта: концертно-театрализованная программа; игровая программа с детьми (игры, конкурсы, загадки, хороводы); выставка предметов старинного русского быта и изделий народного промысла; работа ярмарочного павильона; мастер-классы по растапливанию русской печи, лозоплетению и другим народным промыслам; социологический опрос в рамках проведения фестиваля.

Предполагаемые результаты фестиваля народного творчества «Изба ходуном»:

- фестиваль народного творчества как форма проведения досуга и как просветительское мероприятие имел широкий резонанс среди

населения разных возрастов: положительные отзывы, благодарности;

- привлечено внимание населения к народному творчеству; укрепились культурные связи между коллективами народного творчества г. Москвы и области;

- были созданы благоприятные условия для популяризации фольклорных традиций за рубежом.

В настоящее время русская традиционная культура не получает достаточного освещения. Народная культура в большинстве случаев освещается лишь эпизодически. Остается множество нерешенных вопросов. В этой связи проблема актуальности популяризации русской традиционной культуры, в том числе и за рубежом, остается нерешенной.

Список литературы:

1. Былеев, Л.В. Народные игры / Л.В. Былеев, И.М. Коротков. – Москва, 2005. – с. 48. – Текст: непосредственный.
2. Бабков, В. Фестивальный менеджмент / В. Бабков. – М.: ART-менеджер, 2007. – 426 с. – Текст: непосредственный.
3. Бирженюк, Г.М. Основы региональной культурной политики и формирование культурно-досуговых программ : монография / Г.М. Бирженюк, А.П. Марков. – СПб. : 1999. – 128 с. – Текст: непосредственный.
4. Большая советская энциклопедия. – М.: БСЭ, 1953. – Т. 22. – 608 с. – Текст : непосредственный.
5. Генкин, Д.М. Массовые праздники: учебное пособие для студентов институтов культуры / Д.М. Генкин. – М.: Просвещение, 1975. – 140 с. – Текст: непосредственный.
6. Глан, Б.Н. Театрализованные праздники и зрелища 1965-1972 / Б.Н. Глан. – М.: 1976. – Текст: непосредственный.
7. Гойхман, О.Я. Организация и проведение мероприятий / О.Я. Гойхман. – Москва: ИНФРА-М, 2008. – 119 с. – Текст: непосредственный.
8. Козлова, Т.В. Современные технологии организации массовых мероприятий: учебно-методическое пособие / Т.В. Козлова. – М.: АПРИКТ, 2006. – 171 с. – Текст : непосредственный.
9. Организация и методика художественно-массовой работы: учебное пособие / Д.М. Генкин, А.А. Конович, Б.Н. Петров. – М.: Просвещение, 1987. – Текст: непосредственный.

**СБОРНИК
МАТЕРИАЛОВ КОНКУРСА
НАУЧНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ РАБОТ
МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ В ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ
ПОЛИТИКИ, СОХРАНЕНИЯ
И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

*В РАМКАХ ПРОЕКТА
«ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА
И МЕЖЭТНИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»*

Корректор – Т.П. Костенко

Изготовление оригинал макета
и компьютерная верстка –
Д.В. Бударина