ФЕВРАЛЬ 2024

Исследование медиаприсутствия ГБУ «Московский дом национальностей»

Государственное бюджетное учреждение
Московский дом национальностей

Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в феврале 2024 г.

Общая статистика публикаций

Выявлено 392 публикации, в том числе:

- в интернет изданиях – 383 (183 сайта)
- в печатных изданиях – 9 (6 изданий)
- сюжетов эфирного телевидения – нет
- в лентах информационных агентств – нет

Количество публикаций по географии изданий:

- ключевые общероссийские – 1 (1 издание)
- Москва – 129 (29 изданий)
- региональные – 62 (53 издания)
- прочие, тематические, новостные агрегаторы – 197 (104 издания)
- зарубежные – 3 (2 издания)

в том числе, публикаций в изданиях

- национальной и этнической тематики – 22 (5 изданий)
- диаспор, землячеств и НКА – 17 (10 изданий)
- изданий домов дружбы народов – 49 (1 издание)
- представительских учреждений и организаций – 33 (17 изданий)

Рейтинг регионов по количеству публикаций

- Республика Дагестан - 11 (9 изданий)
- Республика Крым и Севастополь - 6 (4 издания)
- Республика Мордовия - 5 (5 изданий)
- Кабардино-Балкарская республика - 5 (4 издания)
- Республика Бурятия – 5 (4 издания)
- Красноярский край - 4 (4 издания)
- Республика Северная Осетия-Алания - 4 (2 издания)
- Рязанская область - 4 (3 издания)
- Самарская область - 2 (2 издания)
- Республика Калмыкия - 2 (2 издания)

Количество публикаций в зарубежных изданиях

- Армения – 2 (1 издание)
- Беларусь – 1 (1 издание)

Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в феврале 2024 г.

Рейтинг изданий по количеству публикаций

Общий топ изданий с наибольшим числом публикаций

Ключевые общероссийские издания

- Российская газета – Спецвыпуск - 1 публикация
- Rambler.ru (новостной агрегатор) – 1 сообщение

Печатные издания (публикаций)

- АиФ - СТОличность – 4
- Известия Мордовии (Саранск) – 1
- Рязанские ведомости – 1
- LEADERS TODAY (Новосибирск) – 1
- Донская новь (Воронежская обл.) – 1
- Элистинская панорама (респ.Калмыкия) – 1

Издания Домов дружбы народов (онлайн)

- Московский дом национальностей (mdn.ru) – 49

Издания НКА, диаспор и землячеств (онлайн)

- Иристон (iriston.ru) – 3
- Союз Гагаузов (soiuzgagauzov.ru) – 2
- russia-armenia.info – 2
- Автономия татар Москвы (avtonomiya.tatar) – 2
- МОО "Немецкое молодежное объединение" (jdr.ru) – 2
- Всероссийский конгресс Узбеков (vku-org.ru) – 2
- Иркутское землячество "Байкал" (baikal-irkzem.ru) – 1
- Федеральная лезгинская НКА (flnka.ru) – 1
- Общество русско-арцахской дружбы (russia-artsakh.ru) – 1
- Федеральная Еврейская НКА (fenka.online) – 1

Количество публикаций в зарубежных изданиях

- Армения – 2 (alphanews.am)
- Беларусь – 1 (ИА Минск-Новости)

Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в феврале 2024 г.

Рейтинг изданий по количеству публикаций

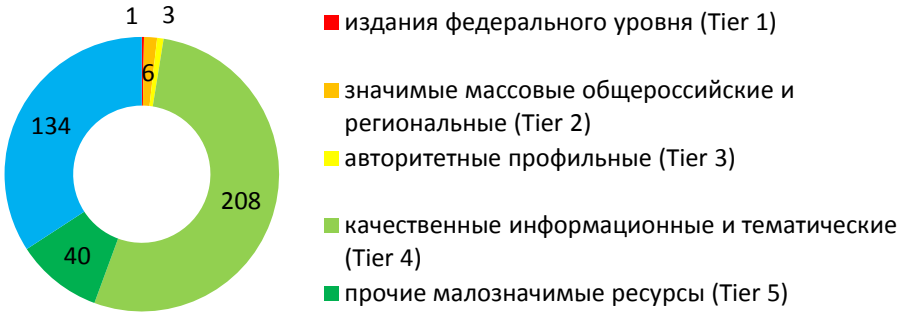
Общий топ изданий с наибольшим числом публикаций / сообщений

В рейтинг включены значимые общероссийские и московские издания.

Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в феврале 2024 г.

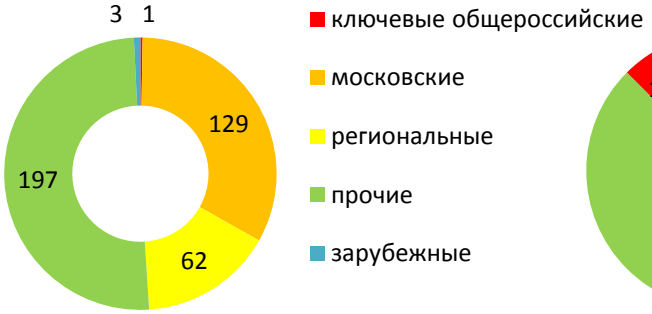
Распределения публикаций по качественным параметрам изданий

По сегментам значимости медиа



По тематической направленности

По охвату
(уровень СМИ, география)



По типу аудитории

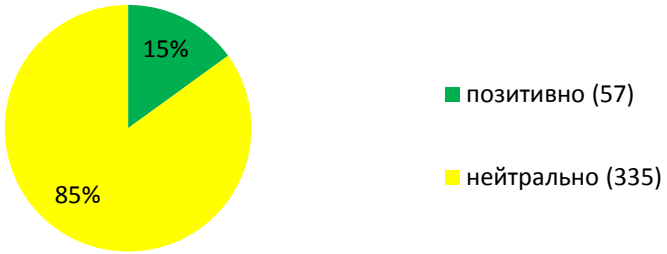
По качеству публикации

Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в феврале 2024 г.

Распределения упоминаний МДН по качественным параметрам

По типу упоминания ГБУ МДН
(сообщений)

По тональности упоминания



К позитивной тональности упоминания, отнесены публикации, содержащие слова благодарности МДН и его сотрудникам, подчеркнута роль МДН в организации или содействию мероприятий, в целом, содержательный эмоционально-позитивный настрой материала.

Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в феврале 2024 г.

Рейтинг информационных поводов (события, новости) – мероприятий МДН по числу публикаций:

Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в феврале 2024 г.

Рейтинг упоминаний проектов ГБУ МДН по числу публикаций:

Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в феврале 2024 г.

Темы и направленность публикаций

Темы публикаций по событиям в МДН

Медиа в публикациях СМИ

Число иллюстрированных сообщений

Внешнее фото здания МДН	2
Фото внутри здания МДН	24
Видео (тв эфир, онлайн; всего с репостами)	-

Сообщения о форме мероприятия

Число оригинальных сообщений в значимых изданиях

Онлайн трансляция	На площадке МДН	Выездное мероприятие
1	311	26

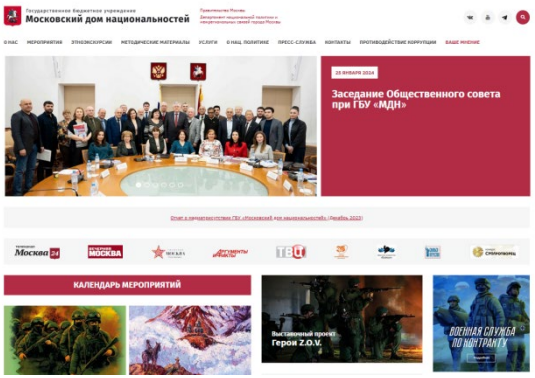
Освещение событий ГБУ МДН

Число оригинальных сообщений в значимых изданиях

Анонс мероприятия	Информация	Отчет о мероприятии
48	95	249

Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в феврале 2024 г.

Медийная активность сайта MDN.RU



Общая статистика

Число публикаций на сайте MDN.RU	49	
Число перепечатанных материалов (репостов)	20	dnrf.ru, palitra-diaspor.ru, news.myseldon.com
Число ссылок на сайт MDN.RU	6	
Число перепечаток с соцмедия МДН	18	moskvichi.net

Посещаемость сайта mdn.ru

Посетители (в месяц)	**25.9К**	≈ 835 в день
Просмотры (в месяц)	**15.8К**	≈ 550 в день

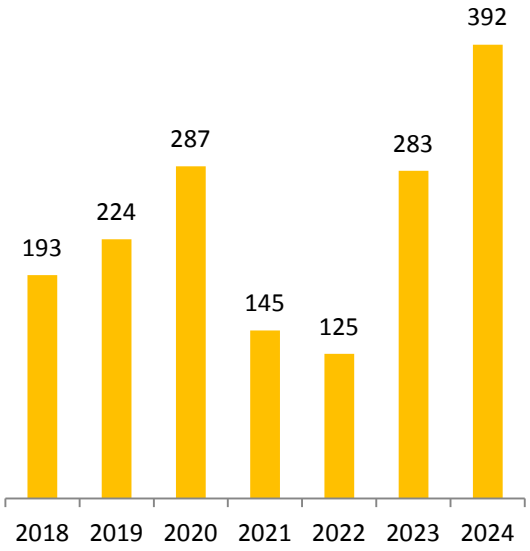
По данным pr-cy.ru за январь 2024 г.

Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в феврале 2024 г.

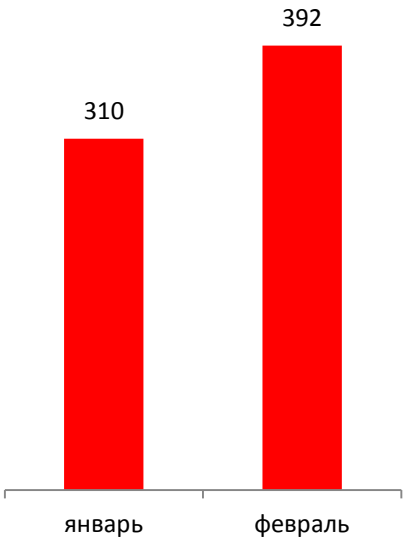
Сравнительная динамика публикаций с упоминанием ГБУ МДН по годам

	Февраль 2023	Февраль 2024
Общее число публикаций	283	392
в том числе:		
сюжетов на телевидении	-	-
публикаций в ключевых общероссийских изданиях	2	1
качественных оригинальных публикаций	174	202
информационных поводов – мероприятий МДН в публикациях	33	47
публикаций по информационным поводам	218	314

Сравнение числа публикаций в феврале по годам

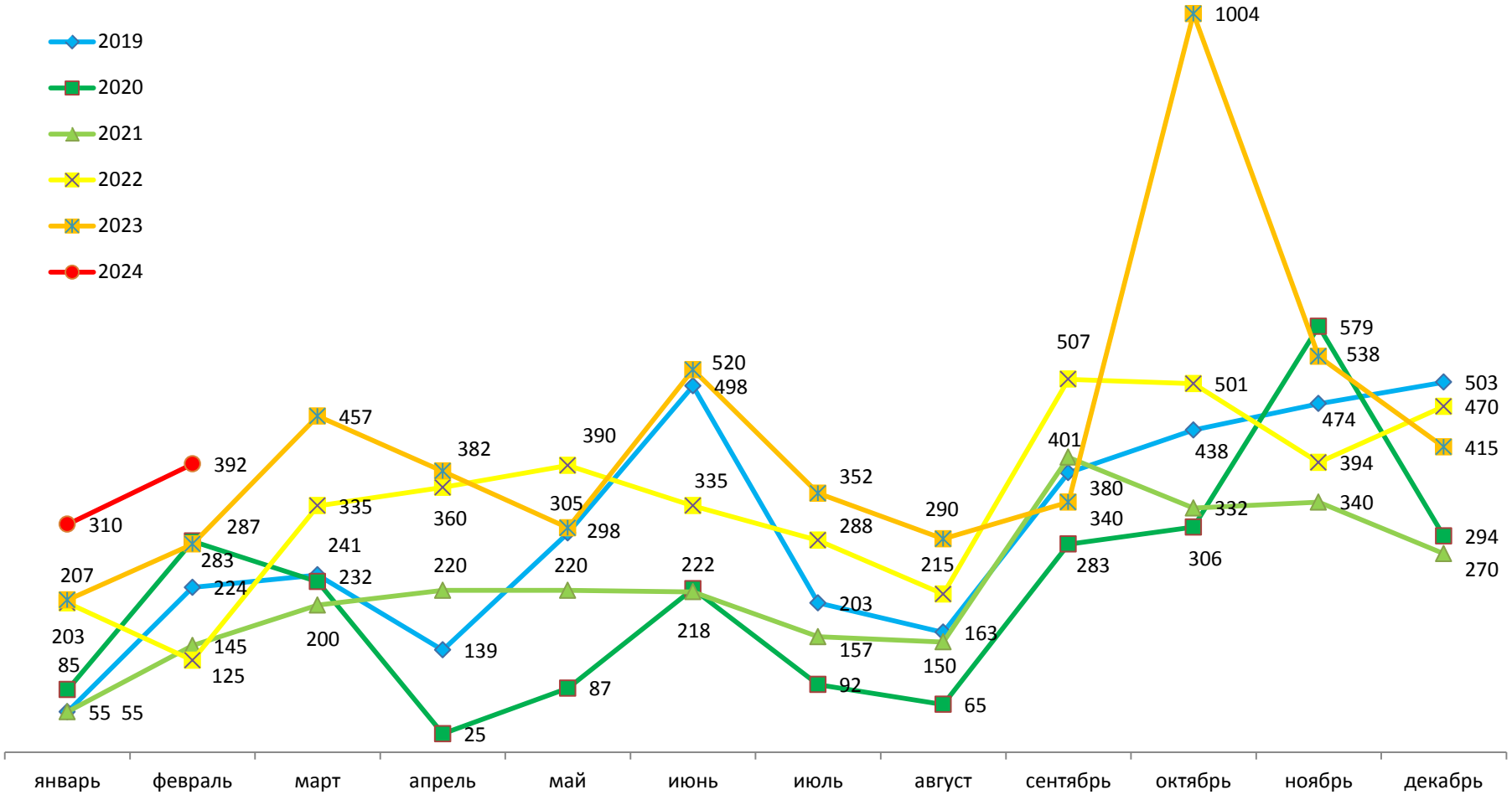


Динамика публикаций в 2024 г.



Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в феврале 2024 г.

Сравнительная динамика числа публикаций с упоминанием ГБУ МДН по годам



Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в феврале 2024 г.

Ключевые публикации в интернет-изданиях

КОМИССИЯ ПО ВОПРОСАМ ИНФОРМАЦИОННОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ

В Московском доме национальностей состоялось заседание Молодежного дискуссионного клуба с участием молодёжи национальных общественных организаций города Москвы

В Московском доме национальностей состоялось заседание Молодежного дискуссионного клуба с участием молодёжи национальных общественных организаций города Москвы в рамках проекта «Палитра культур».

Открыли мероприятие директор Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Московский дом национальностей» Сергей Сергеевич Анфриенко и начальник отдела по работе с молодежью Саломея Тенгизовна Аблотия. Выступающие поприветствовали гостей в зале, а также рассказали о планах работы учреждения на первый квартал 2024 года. В своем вступительном слове директор ГБУ «МДН» Сергей Сергеевич Анфриенко начал с презентации сборника, в который вошли социальные практики молодежных национальных и региональных объединений города Москвы за 2023 год. Начальник отдела по работе с молодежью ГБУ «МДН» Саломея Аблотия отметила необходимость формирования гражданского мировоззрения и

Газета КУЛЬТУРА

Ассамблея народов Евразии провела выставку «Ангелы мира»

03.02.2024

В Московском доме национальностей состоялась презентация международного арт-проекта «Ангелы мира». Ее провел Международный союз неправительственных организаций «Ассамблея народов Евразии».

Как сообщает медиаресурс «Большая Азия», международный арт-проект «Ангелы мира» объединяет более 360 художников по всему миру. Все они написали по картине на тему «Ангел-хранитель», создав уникальный календарь из 366 работ.

Представители Ассамблеи народов Евразии рассказали об удивительной истории становления арт-проекта, преодолевшего множество препятствий на своем пути. С декабря 2014 года 77 картин из коллекции находились на выставках в Европе. В 2020 году после закрытия границ из-за пандемии картины остались в Праге. Благодаря Ассамблее народов Евразии через три года уникальные художественные произведения вернулись в Москву.

«Добро нельзя силой удерживать. Несколько лет эти работы находились в Чехии под определенным гнетом. Но сейчас они все здесь, нам удалось их собрать. Коллекция воссоединилась. Ведь за добро надо бороться. Следующим, более масштабным этапом предлагаю собрать все 366 работ в одном помещении. Это должен быть целый музей, достойный Эрмитажа, Лувра. И тогда та энергетика, которую вы уже частично испытали на себе, будет такой мощной и сможет еще лучше передавать людям то, что было вложено в эти работы», — отметил генеральный секретарь Ассамблеи народов Евразии Андрей Бельянинов.

БОЛЬШАЯ АЗИЯ
ОТКРЫВАЕМ АЗИЮ ДЛЯ РОССИИ

Ассамблея народов Евразии провела выставку «Ангелы мира»

01.02.2024 Николай Кузнецов, Медиаресурс "Большая Азия" 3416

Фото: Медиаресурс "Большая Азия"

В Московском доме национальностей состоялась презентация международного арт-проекта «Ангелы мира». Её провел Международный союз неправительственных организаций «Ассамблея народов Евразии». Информационным партнёром мероприятия выступил медиахолдинг «Большая Азия».

Международный арт-проект «Ангелы Мира» объединяет более 360 художников по всему миру. Все они написали по картине на тему «Ангел-хранитель», создав уникальный календарь из 366 работ. Идея вдохновить художников – любителей и профессионалов – на создание этой коллекции принадлежит художнице из Красноярска Юлии Ивановой. Скоро проекту «Ангелы мира» исполняется 10 лет. За это время в нем приняли участие художники из 26 стран мира.

Приглашенные гости смогли не только познакомиться с картинами, но и встретиться и побеседовать с их авторами. По словам организаторов, сила и энергия, заложенная в картинах, способна влиять на улучшение состояния людей, их позитивное восприятие мира и душевный подъем. Перед собравшимися выступили участники проекта, члены Российской Академии художеств и деятели искусства. В программу мероприятия вошли и несколько вокальных номеров. Почетными гостями мероприятия стали послы Джибути, Панамы, Судана, а также представители посольства Кыргызской Республики в России.

Информационный сайт города Севастополь INFOСЕВАСТОПОЛЬ

Обращение участников Совместного заседания Антинацистского Международного Комитета и Землячества Донбассовцев

16:23 21.02.2024 1538 18+

Участники Совместного заседания Антинацистского Международного Комитета и Землячества Донбассовцев, состоявшегося 20 февраля 2024 года в Московском доме национальностей и приуроченное 2-й годовщине СВО, поддерживают слова Президента России о том, что «надо на глобальном уровне выстроить антифашистскую, антинацистскую пропаганду и работу на уровне общественного сознания, общественной инициативы» и приступают к подготовке и созыву Антинацистской коалиции стран и народов.

Созыв данной коалиции станет приурочен 125-летию Первой мирной конференции в Гааге, созванной по инициативе России, которая стала первым и важным шагом в целях обеспечения действительного и прочного мира, и он нацелен отыскать пути и средства для устранения и предупреждения в дальнейшем любых проявлений нацизма в мире, исключающих военные конфликты и войны.

Также и активная деятельность Антинацистского Международного Комитета, направлена на восстановление ныне исторической справедливости, заключающейся в предложении Советского Союза на Потсдамской конференции в августе 1945 года о преобразования Антигитлеровской коалиции в Антинацистскую и заблокированной США сбросом атомных бомб на Хиросиму и Нагасаки и созданием ООН, которое так и не предотвратило воссоздание нацистских режимов.

Ныне украинский неонацизм осуществляет кровавый геноцид русскоязычного населения Украины при прямом попустительстве ООН и это несмотря на неоднократные обращения России, которая уже достигает поставленных целей денацификации и демилитаризации Украины, несмотря на военное противостояние всего Запада и США, поставляющих в неограниченных количествах вооружение и снаряжение украинскому нацистскому режиму, доводя уничтожение населения «до последнего украинца».

Издание: sovetnational.ru
Дата: 01.02.2024
Перейти на сайт

Издание: portal-kultura.ru
Дата: 03.02.2024
Перейти на сайт

Издание: bigasia.ru
Дата: 01.02.2024
Перейти на сайт

Издание: infosevastopol.ru
Дата: 21.02.2024
Перейти на сайт

Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в феврале 2024 г.

Ключевые публикации в интернет-изданиях

Сто личность

Персона | 21 февраля 2024 00:16 Автор: Ольга Шаблинская

Как покорить Москву

Режиссёр Аким Салбиев из Осетии рассказал о любви к столице и к искусству кино.

Аким Салбиев.

«Разве можно покорить Москву? Москву надо слушать, смотреть, чувствовать. Дышать Москвой. Гордиться и везде рассказывать о своём любимом городе», – признался «СтоЛИЧНОСТИ» **Аким Салбиев, кинорежиссёр, актёр и сценарист.**

«Хорошие мечты сбываются»

– Аким, давайте вспомним: как вы всё-таки покоряли Москву?

– Всё началось в далёком 1980-м. Я работал на киностудии в Осетии и приезжал в Москву сдавать художественному совету наши фильмы – картины северокавказских республик. Это были лучшие годы моей юности, моё первое знакомство со столицей сразу после Олимпийских игр. Я хотел жить в Москве – не просто жить, а дышать воздухом большого кинематографа, мечтал о ВГИКе. А хорошие мечты сбываются, потому что они чистые и честные, «связанные одной цепью», сердцем и душою, сознанием и целью. В 1982 году с первого раза поступил во ВГИК. С этого и началось моё «покорение». Это уже позже были «Мосфильм» и Киностудия им. Горького, Центральное телевидение и Творческое объединение «Экран», телерадиокомпания «Возрождение». И конечно, музей А. С. Пушкина, которому я отдал четверть века, служа верой и правдой памяти великого поэта.

– Когда встречаете осетин столицы, какие чувства испытываете?

– В силу того, что с годами пришла узнаваемость – не люблю слово «популярность», – в Москве осетины сами подходят ко мне: и на улице, и в метро, на моих концертах и на премьерах фильмов. Это самое трепетное и сладкое чувство – услышать родную речь, особые взгляды, связанные с воспитанием и скромностью. В Москве более 50 тыс. осетин – выходцев из разных мест России. И мне очень приятно, что все мои премьеры прежде всего проходят в Московском доме национальностей, доброжелательном и гостеприимном месте. Здесь особая атмосфера: строгость и открытость соседствуют с глубиной и содержательностью проектов. Я сам здесь частый гость. А Россия так богата и многонациональна, что каждый раз открываешь для себя что-то новое, важное и радуешься тому, что успел узнать и с чем познакомиться. И ещё. Мы, осетины, все те праздники, которые отмечаются на земле предков, точно так же отмечаем в Москве, соблюдая и сохраняя традиции старших, забывая на время, кто какое положение занимает в обществе – генерал ли он или народный артист. Поверьте, эти встречи сами по себе уже как праздник. И каждый раз всё происходит как впервые.

Издание: 100lichnost.ru
Дата: 21.02.2024
Перейти на сайт

НОВАЯ БУРЯТИЯ

ХУДОЖНИК ИЗ БУРЯТИИ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СВОИ РАБОТЫ НА ВЫСТАВКАХ В МОСКВЕ

Культура | 22.02.2024 | 15:22

В преддверии Дня защитника Отечества талантливый художник из Бурятии Солбон Лыгденов представляет свои работы в рамках проекта «Лики братства».

«Работы художника проникнуты духом современных героев, мужчин, которые неутомимо защищают интересы и ценности нашей страны. Вся выставка посвящена культурному многообразию и единству народов великой России», - сообщает пресс-служба Полномочного представительства Республики Бурятия при президенте Российской Федерации.

Выставка открылась 21 февраля в Российском государственном социальном университете по адресу: г. Москва, Стромынский переулок, дом 5.

А 29 февраля 2024 года в Московском доме национальностей Культурно-просветительский центр «ШУЛУУН-АРТ» открывается уникальная выставка графики бурятского художника, сообщает пресс-служба ГБУ «Московский дом национальностей».

Издание: newbur.ru
Дата: 22.02.2024
Перейти на сайт

RGRU Специальный проект

В Московском доме национальностей обсудили многонациональное единство России

В Москве обсудили вопросы сохранения исторической памяти и воспитания подрастающих поколений в духе гордости за подвиг России в ратном деле, культуре, науке, искусстве, труде, духовном движении. Конференция "Единство как источник победы в прошлом, настоящем и будущем" была организована Межрегиональным общественным патриотическим движением "Вечно живые" при содействии правительства Москвы.

Пресс-служба ГБУ "Московский дом национальностей"

В 2011 году в нашей стране появилось общероссийское движение в память о героях - участниках Великой Отечественной войны "Бессмертный полк", шествия с их портретами проходят ежегодно в День Победы. Но у города на Неве есть еще один, свой День Ленинградской Победы - день полного снятия блокады, который отмечается 27 января. Поэтому по аналогии с "Бессмертным полком" появилось движение "Бессмертный Ленинград", в числе его основателей - участник Великой Отечественной войны, художественный руководитель театра "Буфф" Исаак Штокбант, житель блокадного Ленинграда Ирина Зимнева, заслуженный строитель России Федор Туркин.

Издание: rg.ruonalnoe-edinstvo-rossii.html
Дата: 29.02.2024
Перейти на сайт

mos.ru

В Музее Победы авторам вручили третий сборник «Героями не рождаются. Za Родину»

В издание вошли 190 историй об участниках СВО, межнациональной боевой дружбе и взаимовыручке. Впервые за время проведения рассказы на конкурс прислали зарубежные авторы.

28 февраля в Музее Победы в Москве состоялось награждение авторов третьего сборника «Героями не рождаются. Za Родину» с рассказами об участниках СВО. Всем им награды – дипломы и печатные издания – вручили руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Виталий Сучков, председатель Президиума Общероссийской организации «Офицеры России», Герой России Сергей Липовой, Герои России Максим Шоломов, Иван Шиц, Сергей Бойко.

В Музее Победы в этот день также были организованы две выставки: «Герои наших дней» о подвигах участников спецоперации: Героев России Дениса Зорина из Волгограда, Тимура Тамазова из Кабардино-Балкарии, Юрия Нимченко из Крыма, Жаргала Гомбоева из Бурятии, Мингияна Лиджиева из Калмыкии, Аймира Мянгашева из Хакасии, Дамира Гилемханова из Татарстана и других, а также выставка портретов военнослужащих и добровольцев из разных регионов многонациональной России «Герои Z.O.V», организованная Московским домом национальностей и посвященная российским военнослужащим, участвующим в СВО.

Издание: mos.ru
Дата: 29.02.2024
Перейти на сайт

Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в феврале 2024 г.

Ключевые публикации в печатных изданиях

Публикации в издании АиФ - СТОличность, 21.02.2024

Спорткомплекс Campus «Капитолий» примет у себя VI Межнациональный молодёжный волейбольный турнир «Кубок МДН» (2 марта).
Участие в нём примут 12 молодёжных команд. В результате жеребьёвки они распределяются на 4 группы. В плей-офф выйдут команды, занявшие первую и вторую позиции в группе. Команды-участницы поборются за призы от Московского дома национальностей и переходящий «Кубок МДН». В течение дня также пройдут выступления музыкально-хореографических коллективов и вокально-инструментальных ансамблей в национальных костюмах.

В МДН проведут турнир по традиционным корейским настольным играм в рамках проекта «Фестиваль настольных интеллектуальных игр» (3 марта).
В 2023 году состоялись состязания по русским шахматам «Таврели», игре го и классическим длинным нардам. В рамках мероприятия этого года планируются мастер-классы по изучению популярных сегодня «настолок» и будет организована викторина. Также в программе – выступления корейских танцоров. Зарегистрироваться на турнир можно по тел. 8 (999) 095-54-58 или по электронной почте: mdkm.rf@gmail.com, mdn.youth@gmail.com.

Первая зимняя Спартакиада землячеств и национально-культурных объединений столицы пройдёт в парке 850-летия Москвы (25 февраля).
Команды и индивидуальные участники проверят свои силы в лыжной эстафете, классическом спринте, многоборье народов Севера и зимнем волейболе на площадке Биатлонно-лыжного комплекса «Марьино». Взрослые и дети смогут посетить мастер-классы по стрельбе из лука, зимние аттракционы и посмотреть концертную программу.

В МДН состоится концерт «Юрий Паркаев. Малая родина», посвящённый памяти советского и российского поэта, прозаика, переводчика и историка (28 февраля).
Песни на его стихи исполняли Эдуард Хиль и Эдита Пьеха, Иосиф Кобзон и Вахтанг Кикабидзе, Валерий Леонтьев и Михаил Шуфутинский. На концерте прозвучат произведения Юрия Паркаева и будут демонстрироваться редкие кадры видео из семейного архива поэта. Вход по предварительной записи – elenaav@mdn.ru.

ФОТОФАКТ

ОТ МОСКВЫ ДО ПАРИЖА ЧЕРЕЗ ДАГЕСТАН

Фото Игоря ХАРИТОНОВА

В МДН открылась персональная выставка «Дагестан, Москва, Париж и весь мир!» художника Джавида Аламирзаева, которого искусствоведы часто называют «кавказским Пикассо». На выставке представлены натюрморты, пейзажи и портреты творческих людей, в том числе артиста Валерия Золотухина, близкого друга Аламирзаева.

и скромностью. В Москве более 50 тыс. осетин – выходцев из разных мест России. И мне очень приятно, что все мои премьеры прежде всего проходят в Московском доме национальностей, доброжелательном и гостеприимном месте. Здесь особая атмосфера: строгость и открытость соседствуют с глубиной и содержательностью проектов. Я сам здесь частый гость. А Россия так

8 № 2 (185), 2024 г. СтоЛИЧНОСТЬ ПЕРСОНА

КАК ПОКОРИТЬ МОСКВУ

Режиссёр Аким Салбиев из Осетии рассказал о любви к столице и к искусству кино

Ольга ПАВЛИНСКАЯ

«Разве можно покорить Москву? Москву надо слушать, смотреть, чувствовать. Дышать Москвой. Гордиться и вслух рассказывать о своём любимом городе», – признался «СтоЛИЧНОСТИ» Аким Салбиев, кинорежиссёр, актёр и сценарист.

«ХОРОШИЕ МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ»

– Аким, давайте вспомним: как вы всё-таки покорили Москву?

– Всё началось в далёком 1980-м. Я работал на киностудии в Осетии и приезжал в Москву сдавать художественному совету наши фильмы – картины северокавказских республик. Это были лучшие годы моей юности, моё первое знакомство со столицей. Сразу после Олимпиады-80 и пр. Я хотел жить в Москве – не просто ходить и дышать воздухом большого кинематографа, мечтал о ВГИКе. А хорошие мечты сбываются, потому что искренние и честные, «связанные одной цепью», сердцем и душою, сознанием и целью. В 1982 году с первого раза поступил во ВГИК. С этого и началось моё «покорение». Это уже позже были «Мосфильм» и Киностудия им. Горького, Центральное телевидение и Творческое объединение «Экран», телерадиокомпания «Возрождение». И конечно, музей А. С. Пушкина, которому я отдал четверть века, служа верой и правдой памяти великого поэта.

Знаете, когда я лечу из Москвы во Владикавказ, я понимаю, что возвращаюсь домой, на родину. Когда я возвращаюсь из Владикавказа в Москву, точно осознаю, что я лечу домой.

– Когда встречаете осетин столицы, какие чувства испытываете?

– В силу того, что с годами пришла узнаваемость – не люблю слово «популярность», – в Москве осетины сами подходят ко мне: и на улице, и в метро, на моих концертах и на премьерах фильмов. Это самое трепетное и сладкое чувство – услышать родную речь, особые взгляды и скромность. В Москве более 50 тыс. осетин – выходцев из разных мест России. И мне очень приятно, что все мои премьеры прежде всего проходят в Московском доме национальностей, доброжелательном и гостеприимном месте. Здесь особая атмосфера: строгость и открытость соседствуют с глубиной и содержательностью проектов. Я сам здесь частый гость. А Россия так богата и многонациональна, что каждый раз открываешь для себя что-то новое, важное и радуешься тому, что успел узнать и с чем познакомиться. И ещё. Мы, осетины, все те праздники, которые отмечаются на земле предков, точно так же отмечаем в Москве, соблюдая и сохраняя традиции старших, забывая на время, кто какое положение занимает в обществе – генерал ли он или народный артист. Поверьте, эти встречи сами по себе уже как праздник. И каждый раз всё происходит как впервые.

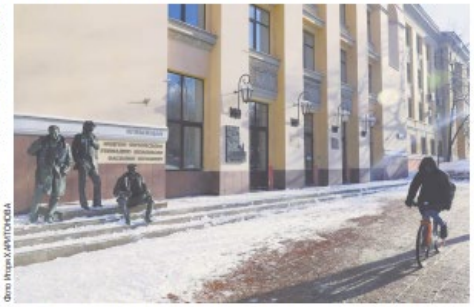


Фото Игоря ХАРИТОНОВА

Во ВГИК Аким Салбиев поступил с первого раза в 1982-м на актёрско-режиссёрский курс Сергея Герасимова и Тамары Макаровой.

Фото Игоря ХАРИТОНОВА

Про Цхинвал (на фото – площадь Свободы в центре города) Аким Салбиев снял документальный фильм «Август. Цхинвал».

СКИФЫ, САРМАТЫ И АЛАНЫ

– Каждый народ обладает своей особенной кухней, которая отражает характер.

– Да, наши предки – скифы, сарматы и аланы – были кочевниками. Поэтому места проживания часто менялись, а значит, и кухня была «походной». Однако на весь мир известны осетинские пироги. Ни счем их не спутаешь: десертный пирог со свекольной ботвой, например, подчеркивает времена года – весну и лето. А пирог с начинкой из мелкорубленого мяса всегда завершает любую трапезу, как ежедневную, так и праздничную.

– Какие собственные фильмы считаете самыми важными?

– Я снимал фильмы о выходцах из Осетии, которые добились успеха в России и за рубежом в области науки и культуры, в политике и военном деле. На первом месте – академик Василий Абаев, доктор филологических наук, автор четырёхтомного историко-этимологического словаря. Мой фильм «Васо Абаев. Роевский века» уже третье десятилетие считается одним из важных лент о нём в нашей стране, вместе с другими документальными картинами о народных артистах СССР Вероникe Дударовой и Светлане Адырхаевой. А также фильм о мировом учёном, ракетостроителе и авиаконструкторе Григории Токати (фильм «Англия. Лондон. Токати»). Знаете, я делаю кино о том, что интересно не только мне, хочу, чтобы и мир узнал о великих людях. А в начале этого года мне поступило предложение снять фильм… обо мне. Должен-таки! (Смеётся.)

– Сегодня мне говорится о патриотизме. Что, по-вашему, значит быть настоящим мужчиной?

– Быть настоящим мужчиной – значит быть порядочным человеком и хозяином своего слова. Таким, как мой отец. Нас четверо братьев, и наша самость, мужественность идёт именно от него. Он был и остаётся в нашей жизни и в жизни тех, кто его знал, примером человека, у которого слова не расходятся с делами. Как говорится, яблоко от яблони… Мы, его сыновья, продолжаем кавказскую традицию – быть настоящими мужчинами без лишних слов.

ДОСЬЕ

Аким САЛБИЕВ родился 15 мая 1962 года в селе Эльхотово Северо-Осетинской АССР.
Заслуженный деятель искусств России, народный артист Республики Северная Осетия – Алания, народный артист Республики Южная Осетия.
Проводит ежегодного Открытого российского и международного кинофестиваля «Владикавказ».
Режиссёр-постановщик документальных и художественных фильмов «Между воскресеньем и субботой», «Одиннадцать писем к Богу» и др.

Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в феврале 2024 г.

Ключевые публикации в печатных изданиях

Издание: LEADERS TODAY (Новосибирск), 21.02.2024

Leaders today

ЖЕНЩИНЫ, МЕНЯЮЩИЕ МИР

17 января в столице прошла международная конференция секции Женского собрания Парламентского клуба при Федеральном Собрании РФ – «Россия многоликая». В Московский дом национальностей приехали руководители Представительств женского собрания Парламентского клуба разных регионов России (в том числе Дагестана), Греции, Мексики. Также в мероприятии участвовали представители Государственной Думы, Мосгордумы, Россотрудничества и Фонда поддержки и защиты прав соотечественников за рубежом. В формате онлайн подключились руководители Парламентского Клуба из Турции, Мальты, Италии, Аргентины и ряда других стран, в том числе – африканских.

«Важным событием для нас также стал приезд и выступление Ирины Бондарь из Северо-Кавказского федерального округа, недавно вернувшейся с Филиппин, где ей вручили Премию мира Гузи за продвижение науки и культуры и просветительскую деятельность по всему миру. Ирина единственная в России, кто получил такую почётную награду» – отмечает председатель Женского собрания, заместитель генерального директора Парламентского клуба Людмила Семилетенко.
Событие украсил мексиканский танцевальный коллектив «Тонанцин», который приготовил парад традиционных народных костюмов разных регионов Мексики. И завершили вечер блистательные выступления участницы Женского собрания, солистки Москонцерта, народной артистки РФ Татьяны Сорокиной и певца-контратенора, участника проекта «Голос» Наиля Гимадеева.

Международное Женское собрание с 2019 года проводит мероприятия, направленные на поддержание деловых отношений между странами. Укрепление старых связей и обретение новых как никогда актуально в мире, где женщины выступают не только хранительницами очага, но и равноценными деловыми единицами, формирующими инновационную культурную и деловую среду с опорой на собственный опыт и общечеловеческие ценности.
Специальным гостем конференции стала Анна Головинская, арт-директор по международным выставкам и проектам UNESCO Piraeus & Islands, посол доброй воли при Всемирном философском форуме Греции.

Издание: Рязанские ведомости, 21.02.2024

Помним и гордимся

ГАЗЕТА «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» ПОЛУЧИЛА НАГРАДУ XII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ЖУРНАЛИСТОВ «ГОРОД В ЗЕРКАЛЕ СМИ»

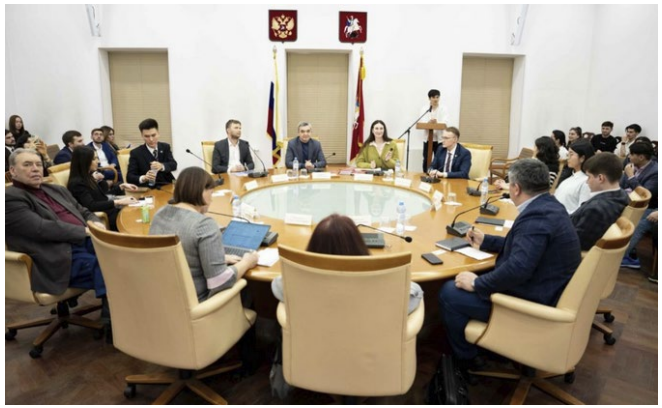
По словам организатора конкурса – Международной Ассамблеи столиц и крупных городов СНГ, жюри рассмотрело 300 работ из 33 городов и 6 стран СНГ. Церемония награждения проходила в Московском Доме национальностей.

Диплом

Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в феврале 2024 г.

Сотрудники МДН в публикациях

	Общее число упоминаний	В том числе цитирование, интервью	Фото	Видео
Сергей Ануфриенко, директор МДН	74	29	26	
Саломея Аблотия, начальник отдела по работе с молодежью	9	7	4	



Сергей Ануфриенко (в центре), директор ГБУ МДН
Сайт avtonomiya.tatar, 06.02.2024

Сергей Ануфриенко, директор ГБУ МДН
Сайт ano-so.ru, 21.02.2024

СПАСИБО!

Отчет подготовлен ИА Медиадепо
Информационно-техническая поддержка пресс-служб, мониторинг и аналитика СМИ.
+7 (495) 767-91-89
email: info@mediadepot.ru
web: mediadepot.ru