



Государственное бюджетное учреждение
Московский дом национальностей

ЯНВАРЬ 2025

Исследование медиаприсутствия
ГБУ «Московский дом национальностей»



Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в январе 2025 г.

Общая статистика публикаций

Выявлено **217** публикаций, в том числе:

- в интернет изданиях – **189** (**91** сайт)
- в печатных изданиях – **12** (**7** изданий)
- сюжетов эфирного телевидения – **нет**
- в лентах информационных агентств – **1**

Количество публикаций по географии изданий:

- ключевые общероссийские – **18** (**3** издания)
- Москва – **79** (**21** издание)
- региональные – **48** (**38** изданий)
- прочие, тематические, новостные агрегаторы – **72** (**37** изданий)
- зарубежные – **нет**

в том числе, публикаций в изданиях

- национальной и этнической тематики – **18** (**6** изданий)
- диаспор, землячеств и НКА – **9** (**3** издания)
- изданий домов дружбы народов – **35** (**1** издание)
- представительских учреждений и организаций – **13** (**12** изданий)

Рейтинг регионов по количеству публикаций

- Оренбургская область - **18** (**11** изданий)
- Костромская область - **6** (**6** изданий)
- Республика Северная Осетия-Алания – **4** (**3** издания)
- Хабаровский край - **4** (**3** издания)
- Ярославская область - **4** (**3** издания)
- Республика Бурятия – **2** (**2** издания)
- Республика Ингушетия - **2** (**2** издания)
- Алтайский край - **2** (**2** издания)
- Архангельская область - **2** (**2** издания)
- Республика Саха (Якутия) - **1** (**1** издания)



Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в январе 2025 г.

Рейтинг изданий по количеству публикаций

Общий топ изданий с наибольшим числом публикаций

Ключевые общероссийские издания

- РИА Новости (ИА закрытая лента) - 16 сообщений
- Российская газета (rg.ru + печать) – 2 сообщения

Печатные издания (публикаций)

- АиФ - СТОличность – 5
- Ветеран – 2
- Вечерняя Москва – 1
- Российская газета – Неделя Сибирь – 1
- Хабаровский край – 1
- Владикавказ (Республика Северная Осетия-Алания) – 1
- Кузбасс (Кемеровская область) – 1

Издания НКА, диаспор и землячеств (онлайн)

- Костромское землячество (костромскоеземлячество.рф) – 6
- РОО "Якутское землячество" (yktzem.ru) – 2
- Общество русско-арцахской дружбы (russia-artsakh.ru) – 1

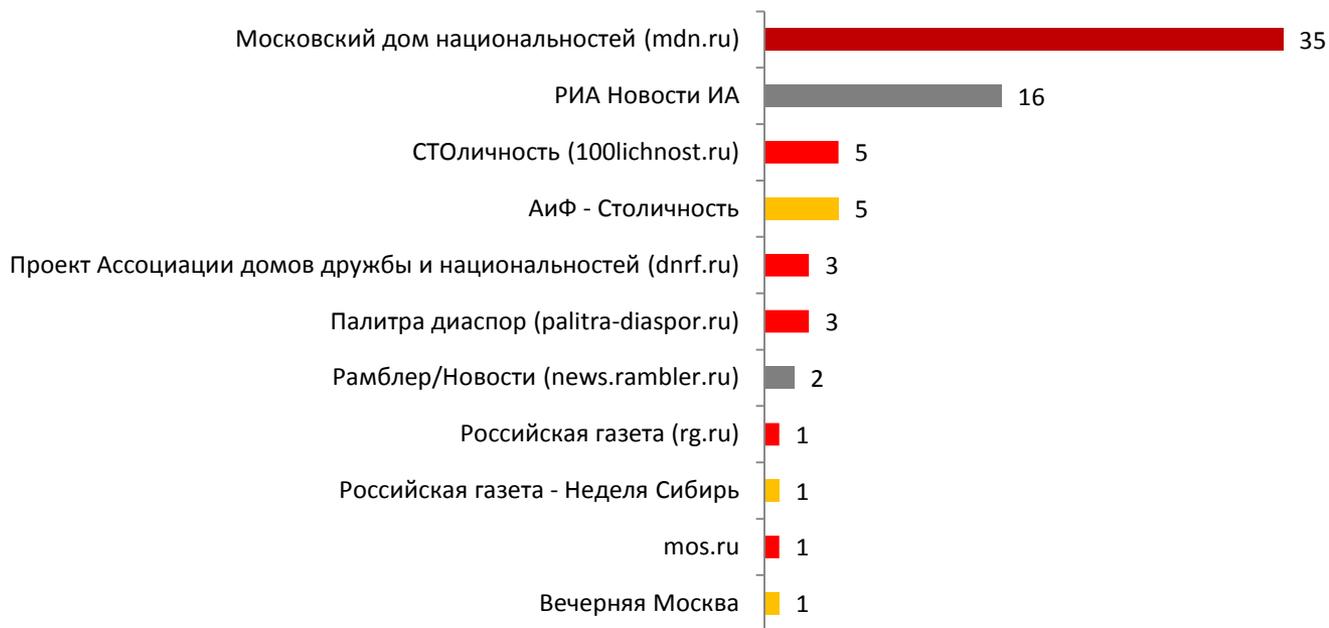
Издания Домов дружбы народов (онлайн)

- Московский дом национальностей (mdn.ru) – 35

Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в январе 2025 г.

Рейтинг изданий по количеству публикаций

Общий топ изданий с наибольшим числом публикаций / сообщений

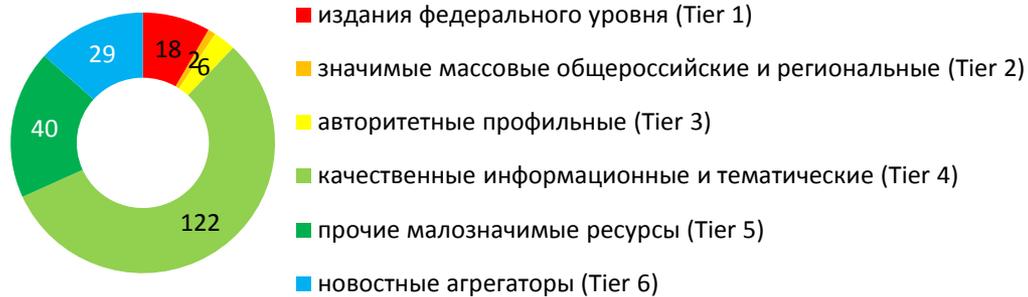


В рейтинг включены значимые общероссийские и московские издания.

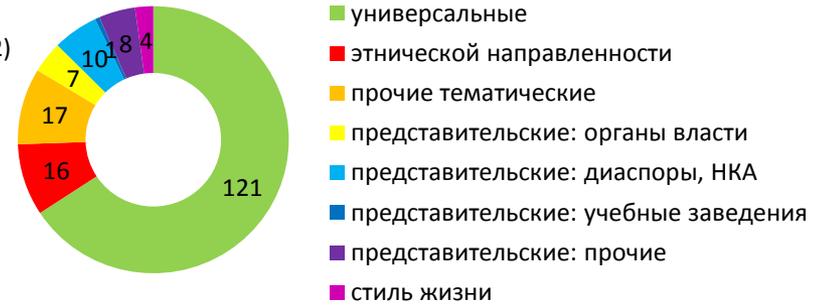
Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в январе 2025 г.

Распределения публикаций по качественным параметрам изданий

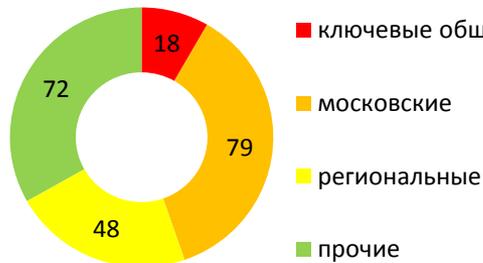
По сегментам значимости медиа



По тематической направленности



По охвату (уровень СМИ, география)



По типу аудитории



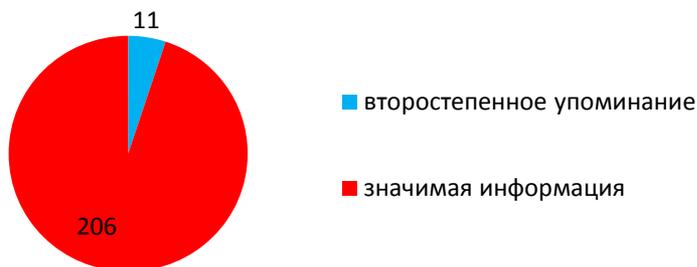
По качеству публикации



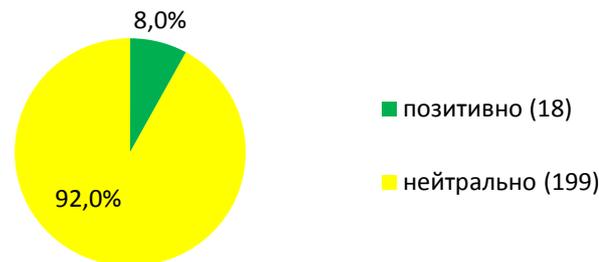
Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в январе 2025 г.

Распределения упоминаний МДН по качественным параметрам

По типу упоминания ГБУ МДН (сообщений)



По тональности упоминания

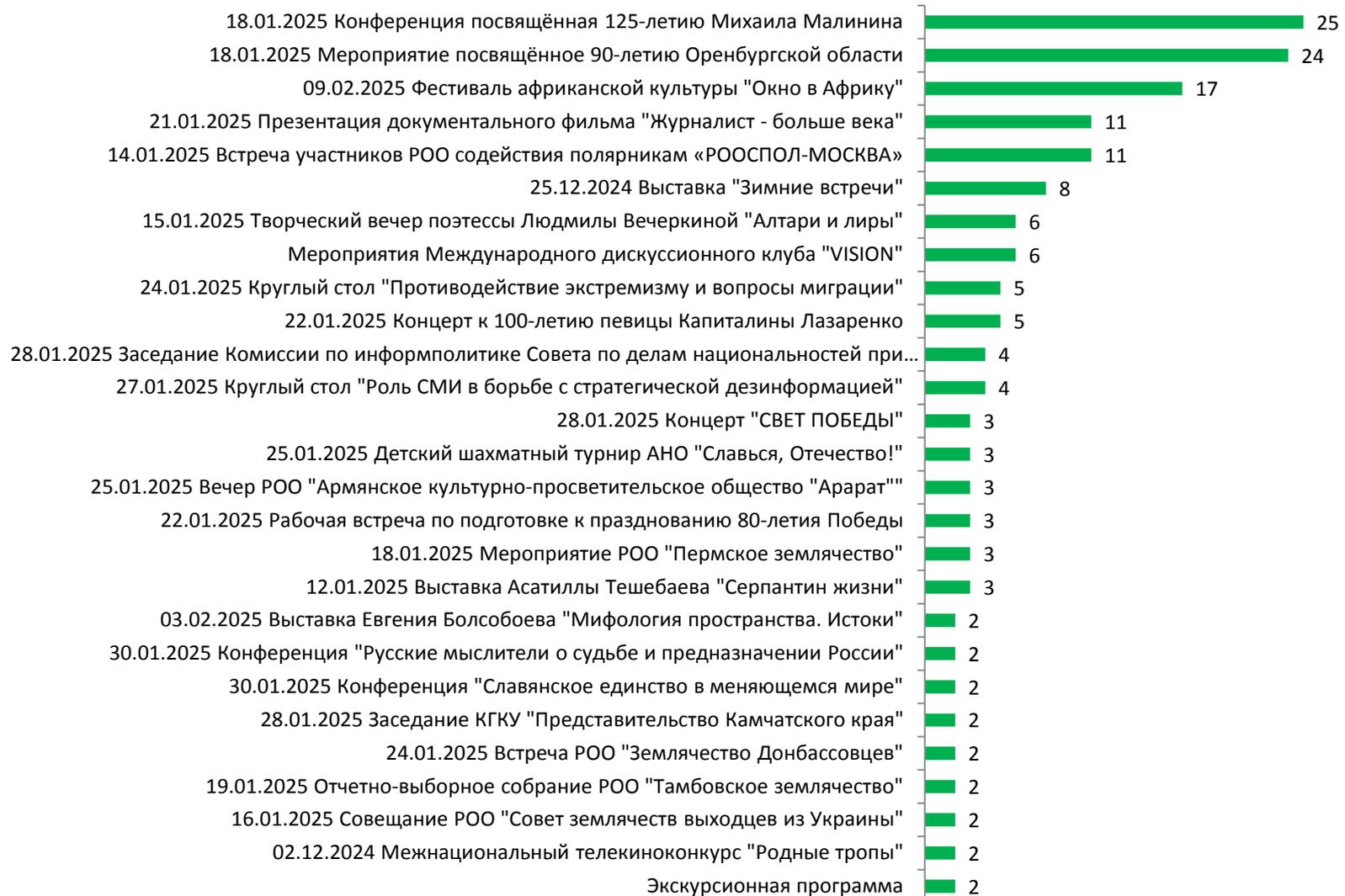


К позитивной тональности упоминания, отнесены публикации, содержащие слова благодарности МДН и его сотрудникам, подчеркнута роль МДН в организации или содействии мероприятий, в целом, содержательный эмоционально-позитивный настрой материала.



Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в январе 2025 г.

Рейтинг информационных поводов (события, новости) – мероприятий МДН по числу публикаций:



Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в январе 2025 г.

Упоминание проектов ГБУ МДН (число публикаций):



Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в январе 2025 г.

Темы и направленность публикаций

Темы публикаций по событиям в МДН



Медиа в публикациях СМИ

Число иллюстрированных сообщений

Внешнее фото здания МДН	-
Фото внутри здания МДН	41
Видео (тв эфир, онлайн; всего с репостами)	2

Сообщения о форме мероприятия

Число оригинальных сообщений в значимых изданиях

Онлайн трансляция	На площадке МДН	Выездное мероприятие
-	184	3

Освещение событий ГБУ МДН

Число оригинальных сообщений в значимых изданиях

Анонс мероприятия	Информация	Отчет о мероприятии
47	52	118

Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в январе 2025 г.

Медийная активность сайта MDN.RU

Общая статистика

Число публикаций на сайте MDN.RU	35	
Число перепечатанных материалов (репостов)	22	dnrf.ru, palitra-diaspor.ru, news.myseldon.com
Число ссылок на сайт MDN.RU	1	
Число перепечаток с соцмедиа МДН	7	moskvichi.net

Посещаемость сайта mdn.ru

Посетители (в месяц)	10.7К	≈ 345 в день
Просмотры (в месяц)	20К	≈ 650 в день

По данным pr-cy.ru
за февраль 2025 г.

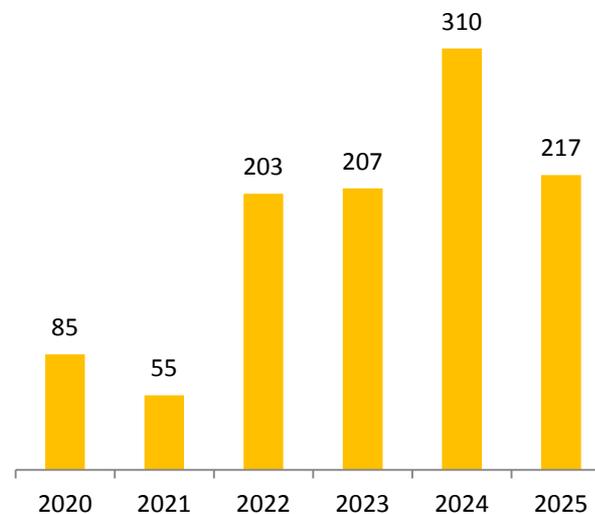


Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в январе 2025 г.

Сравнительная динамика публикаций с упоминанием ГБУ МДН по годам

	Январь 2024	Январь 2025
Общее число публикаций	310	217
в том числе:		
сюжетов на телевидении	1	-
публикаций в ключевых общероссийских изданиях	-	18
качественных оригинальных публикаций	199	112
информационных поводов – мероприятий МДН в публикациях	45	39
сообщений по информационным поводам	265	174

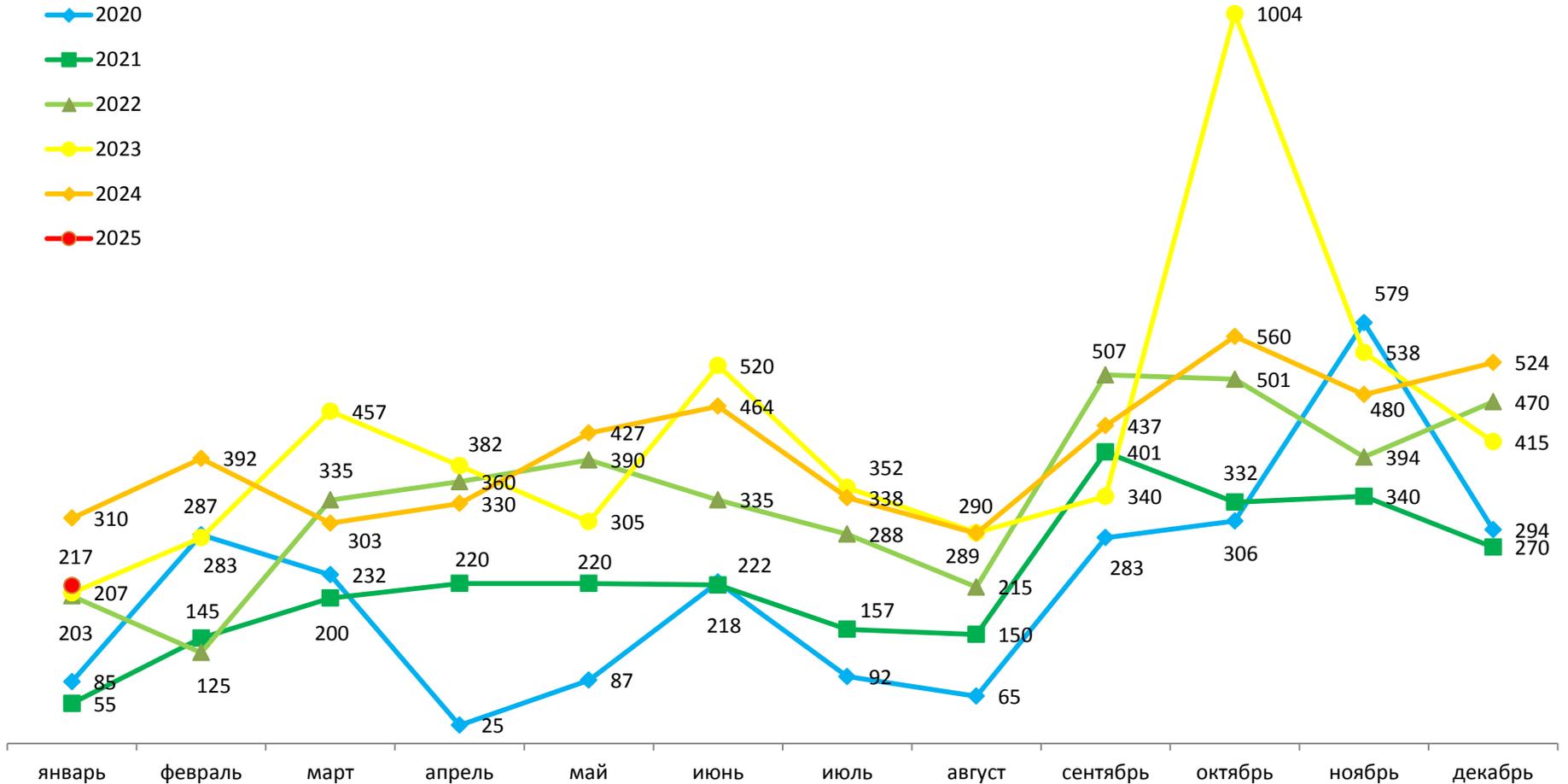
Сравнение числа публикаций в январе по годам





Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в январе 2025 г.

Сравнительная динамика числа публикаций с упоминанием ГБУ МДН по годам



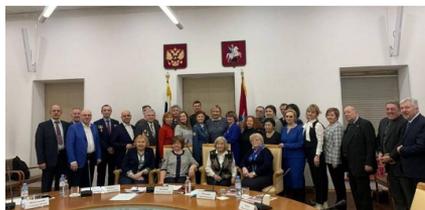


Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в январе 2025 г.

Ключевые публикации в интернет-изданиях

mos.ru

18 января в Москве состоялась конференция, посвященная 125-летию со дня рождения Героя Советского Союза, генерала армии М.С. Малинина



Событие, организатором которого выступило МОО «Костромское землячество», прошло в «Московском доме национальностей» и дало старт циклу мероприятий, посвященных 80-летию Победы и 30-летию со дня основания Костромского землячества.

В рамках конференции была организована выставка личных вещей и фотографий из архива семьи Малининых, которые ранее нигде не выставлялись, впервые были показаны фильмы снятые киностудией «Беларусьфильм» о выдающемся костромиче и его супруге, Надежде Грековой, которая занимала высший пост Председателя Президиума Верховного Совета БССР в самые сложные годы государственного становления Беларуси с 1939 по 1948гг.

Издание: mos.ru
Дата: 20.01.2025
[Перейти на сайт](https://mos.ru)

Международная Ассоциация Домов Дружбы Народов
Информационный портал о жизни Домов дружбы РФ и стран СНГ



В Московском доме национальностей состоялся круглый стол "Противодействие экстремизму и вопросы миграции"

Written by Московский дом национальностей | Пятница, 24/01/2025



Фото: mdn.ru

В Московском доме национальностей состоялся круглый стол «Противодействие экстремизму и вопросы миграции», организованный Комиссией по вопросам миграции Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы.

В работе Круглого стола приняли участие аналитики, эксперты в области межнациональных отношений, политологи, представители научного сообщества, национальных общественных организаций, молодежных объединений, а также приглашенные гости.

Издание: dnrf.ru
Дата: 24.01.2025
[Перейти на сайт](https://dnrf.ru)

КХАБАРОВСКИЕ ВЕСТИ

Работы хабаровского педагога участвуют в выставке «Зимние встречи» в Москве



Это совместный проект Творческого союза художников России и Московского дома национальностей, сообщает СМ «Хабаровские вести».

«Зимние встречи» объединили 70 работ: народных и заслуженных художников РФ, членов Российской академии художеств, признанных и молодых современных авторов. Среди них – преподаватель искусства «Краски» при центре «Планета взросления» Любовь Морозова.

Вместе с коллегами из Москвы, Московской области, Санкт-Петербурга и Китая они представили зрителям зимние пейзажи, новаторские и рождественские натюрморты, портреты, а также тематические плакаты и абстрактные композиции. Из краевого центра в столицу отправилось две работы Любови – «Первый снег» и «Сухая пастель». Обе они передают красоту дальневосточной зимы и самобытный взгляд хабаровской художницы на окружающую природу.

[Ознакомиться в свежее прошлое приглашает хабаровчан](https://khab-vesti.ru)

Издание: khab-vesti.ru
Дата: 20.01.2025
[Перейти на сайт](https://khab-vesti.ru)

KR-media
НАЦИОНАЛЬНЫЙ АВИАЦИОННЫЙ ПОРТАЛ

Герои полярного неба



14 января в Московском доме национальностей состоялось отчетное собрание Региональной общественной организации содействия полярникам «РООСПОЛ-Москва».

Активное участие в нем приняла делегация из Переславля-Залеского в составе: Почетного полярника Р.Ф. Игоря Байнова и члена Союза журналистов России Николая Кубанова.

В просторном зале соборались настоящие герои арктического неба, чья жизнь прошла в опасных условиях полетов во время темной полярной ночи и бесконечного арктического дня. Они доставляли срочные грузы в Тикюи, Амдырку, Певек и Анадырь. Выполнили полеты для снабжения полярников на станциях Северный полюс.

Участники собрания рассмотрели вопрос малой авиации, без которой в Арктике как без рук! В частности был предложен проект оборудования ветерана Ан-2 до уровня современного самолета «Русская Арктика».

Издание: kr-media.ru
Дата: 16.01.2025
[Перейти на сайт](https://kr-media.ru)



Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в январе 2025 г.

Ключевые публикации в печатных изданиях

Издание: *Вечерняя Москва*, 22.01.2025

Редакция издания стремится обеспечить преемственность поколений журналистов

Вчера в Московском доме национальностей состоялась презентация документального фильма «Журналист» — больше вена». Кинолента посвящена изданию «Журналист».

Презентацию фильма подготовили представители Союза журналистов Москвы. Кинолента приурочена к 111-летию журнала, первый номер которого вышел 1 января 1914 года в столице.

Основателем и первым главным редактором издания был литературовед и искусствовед Владимир Фриче. Название журнала несколько раз

менялось, пока в 1967 году не вернулось к первоначальному варианту.

Доктор филологических наук и режиссер картины Светлана Распопова в своем фильме отметила, что редакция «Журналиста» в первую очередь стремится обеспечить преемственность поколений профессионалов и обмен опытом между работниками сферы. Также кино знакомит зрителя с важными событиями в истории издания.

Режиссер не обошла вниманием и сотрудников «Журналиста», которые рассказали зрителям о своем карьерном пути.

— В фильме можно увидеть беседы с сотрудниками журнала. Они рассказывают свою историю, а также делятся взглядами на будущее издания, — рассказала главный редактор «Журналиста» Любовь Петрова. — Также в фильме есть кадры хроники. При просмотре документального фильма можно увидеть прошлое, настоящее и будущее издания. Редакция журнала надеется, что будущие годы работы станут успешными и плодотворными. Фильм планируем выложить в открытый доступ.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.roslova@vsm.ru

Издание: *АиФ СТОличность*, 29.01.2025

■ На яркий и самобытный фестиваль африканской культуры «Окно в Африку» Московский дом национальностей приглашает 9 февраля. Гостей ждёт знакомство с традициями и культурой жаркого континента.

Издание: *Владикавказ*, 14.01.2025

«НА ВЕРНИСАЖЕ КАК-ТО РАЗ...»

«Вернисаж года» — это всегда праздник, возможность окунуться в атмосферу творческих поисков художников, познакомиться с новыми именами... Не стал исключением и «Вернисаж года-2024», который открылся в конце ушедшего года. У владаикавказцев и гостей столицы есть счастливая возможность посетить эту выставку до 1 февраля 2025 года.

— Такие выставки напоминают зрителю, какого высокого уровня достигло изобразительное искусство Осетии, — считает живописец **Виктор Цалогов**. — Ушедший 2024 год был юбилейным для Союза художников Северной Осетии: мы отметили 85-летие. Поэтому каждый участник экспозиции постарался и представил все самое лучшее.

Экспозиция напоминает ценителям искусства, как достойно представляется Осетия нашим художником по всей России и за рубежом. У каждого свой индивидуальный почерк, свой стиль. Все художники очень разные, поэтому выставка получилась интересной, насыщенной. У каждого свой оригинальный колорит, цветовая гамма, палитра, ведь каждое время диктует свои правила. Надо успевать вытиснуть в себя дух времени, соответствовать требованиям своей эпохи. Не уходить в течение, где краски и колор уже неактуальны, а именно традиционными средствами добиваться нового современного звучания. Это человек, но мы

справлялись и делились со зрителем своими новыми работами.

— Важным событием стало издание юбилейного альбома Союза художников РСФСР-А. Таймурза Мартиев. — Это четвертый юбилейный альбом нашего союза. По отзывам всех, кто его видел, это фундаментальное, достойное издание. Мы будем выдвигать его на Государственную премию в области искусства им. Коста Мегрельова. В альбом вошли и работы, представленные на вернисаже года.

— Супруги Асарбек Аполлов и Ульяна Гончарова — участники вернисажа года. — Ушедший год был Годом семьи, поэтому мы с Ульяной представили по две работы на эту тему, — рассказывает **Асарбек Аполлов**. — Темы семьи для нас — главная в творчестве, потому что многие годы в искусстве у нас собирались большая тамагавская изобразительная работ. В 2024 году нас два раза пригласили в Москву — в Московский дом национальностей и в МГРО. Во Владикавказе нас пригласили в СК ГМИ (ГТН) и СОУ. Надо и дальше продолжать творить, развиваться и приобщать людей к живописи. Живопись помогает всем нам не уходить в серую будничную повседневность, а быть более позитивными, оптимистичными, творчески подходить к своему труду на каждом из участков, где мы работаем.

Новые успехи в наступившем 2025 году, дорогие художники Осетии!
Мадина ТЕСИЕВА



Российская газета - Неделя Сибирь, 29.01.2025

Творчество — это не бег на скорость

ВЕРНИСАЖ

Владеть в дни Родины, присоединиться к историческому, культурному и научному наследию предает новая выставка, открывшаяся в Музее изобразительных искусств Кузбасса. Инициатором выступил Константин Дверня называет сибирским Эндри Уайетом, Американизацией живописи и графике; также участвует любимому ремеслу не в академиче-ских и все жизнь работала, почти не покидая родных мест. Картины художника, нередко вызываясь отрицательную реакцию критиков, пользовались неизменным успехом у зрителей. Они заставили остановиться, внимательно рассмотреть детали и нюансы, которые, как известно, имеют значение и погружаются в глубины времени, пространства, смысла.

«Был бы болот», «Был бы гоним», «Деревенский пейзаж», «Баба» и «Дед», традиционные кони и трагические собачки. И близкие советы, тесно переплетенные с человеческим бытием. — Любим художник возвращает к самому себе и изображает прежде всего себя. Каким у него мир внутри — тот мир он и изображает. А зритель важен. Но не как конечный потребитель, а как соучастник. Если ты не проведи мимо, а хотя бы немного задержался, посмотрел, ты уже соучастник. Искусство должно вибрировать со зрителем, со слушателем, с читателем. Нет вибриции — нет ничего, пусто, — считает Дверня. И равные зрителя — участники его творчества едины во мнении: каждый увидит и почувствует на этой выставке все, что, отзывается лично ему.



Галерею портретов выдающихся российских ученых, писателей, поэтов, художников, актеров, режиссеров и музыкантов Дверня создал всего за одно лето

— Творчество — это не бег на скорость. В творчестве ничего не поспешит, творчество от нас не зависит. Но все же процесс важнее, чем результат, потому что, когда ты делаешь, ты счастлива, — признался Константин Дверня в одном из недавних интервью.

Средне занимается творчеством выпускник художественной школы и студент Дверня познакомился с опытом работы художником-оформителем на заводе начал в 1990-е. В 2000 году его картины впервые были представлены в Новокузнецком художественном музее. Студент переехал в выставку члена Союза художников России проходила в театре «Солдаты» актриса Таганова. Московском доме национальностей в Центральном Доме художественной столицы, а Государственной Думе и еще много где. Его работы есть в коллекции Московского союза художников, музея Владимира Высоцкого и в частной коллекции. К слову, картина Дверня «Начало» запечатлена на обложке книги о легендарном кинорежиссере «Двадцать с Сокуровым».

В залах музея ИЗО в Кемерове выставками более ста выставок. Провинциальные, возвращающие в детство «Летний подвиг», «Бес-на», «Подпись», «Сказочка», «От-

А галерею из шестидесяти с лишним портретов выдающихся российских ученых, писателей, поэтов, художников, актеров, режиссеров и музыкантов Дверня создал всего за одно лето, изучая архивы, книги и фотографии: «Ничто не заставлял, просто начал делать, и все». В альбоме было написано шестьдесят имен на золотом фоне (в традициях итальянской живописи XIII-XIV веков) — целый сонм людей, которые в разное время прославили Россию.

Цель — напомнить, что мы как народ, как страна не вчера родились, что нам есть чем гордиться, — пояснил художник. Некоторые портреты, демонстрируя доступные музею возможности искусствоведческого лекта, «оживают» при помощи QR-кода и рассказывают о себе. Говорят, что чтобы заинтересовать зрителя, привлекательных к цифровой молодежи. Другие элементы оформления — кинозал, научная лаборатория, музыкальный класс, часовая «мастерская», книжный «магазин» — тоже в помощь зрителям. Просто пришла пора объединять, воплывая искусство и приближая Родне.

Клара Готтлоба, Кемерово

Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в январе 2025 г.

Видеосюжеты в интернет



В залах Московского дома национальностей прошло торжественное открытие выставки «Зимние встречи»
svetmaiaka.ru, 17.01.2025
[Ссылка на видео \(svetmaiaka.ru\)](https://svetmaiaka.ru)

Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в январе 2025 г.

Сотрудники МДН в публикациях

	Общее число упоминаний	В том числе цитирование, интервью	Фото	Видео
Сергей Ануфриенко, директор МДН	10	-	7	2



Сергей Ануфриенко, директор ГБУ МДН (справа)
dnrf.ru, 22.01.2025



Сергей Ануфриенко, директор ГБУ МДН (в центре)
tcxp.ru, 09.01.2025



СПАСИБО!

Отчет подготовлен ИА Медиадепо
Информационно-техническая поддержка пресс-служб,
мониторинг и аналитика СМИ.
+7 (495) 767-91-89
email: info@mediadepot.ru
web: mediadepot.ru