Государственное бюджетное учреждение
Московский дом национальностей

МАРТ 2025

Исследование медиаприсутствия ГБУ «Московский дом национальностей»

Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в марте 2025 г.

Общая статистика публикаций

Выявлено 473 публикации, в том числе:

- в интернет изданиях – 458 (189 сайтов)
- в печатных изданиях – 12 (6 изданий)
- сюжетов эфирного телевидения – 2
- в лентах информационных агентств – 1

Количество публикаций по географии изданий:

- ключевые общероссийские – 1 (1 издание)
- Москва – 179 (70 изданий)
- региональные – 74 (62 изданий)
- прочие, тематические, новостные агрегаторы – 216 (62 изданий)
- зарубежные – 3 (3 изданий)

в том числе, публикаций в изданиях

- национальной и этнической тематики – 32 (10 изданий)
- диаспор, землячеств и НКА – 13 (6 изданий)
- изданий домов дружбы народов – 48 (2 издания)
- представительских учреждений и организаций – 62 (58 изданий)

Рейтинг регионов по количеству публикаций

- Республика Хакасия - 14 (8 изданий)
- Республика Башкортостан – 11 (9 изданий)
- Магаданская область - 11 (8 изданий)
- Рязанская область - 6 (5 изданий)
- Республика Калмыкия – 4 (4 издания)
- Забайкальский край - 4 (4 издания)
- Республика Бурятия - 3 (3 издания)
- Республика Татарстан - 3 (3 издания)
- Красноярский край - 3 (3 издания)
- Республика Ингушетия - 2 (2 издания)
- Республика Северная Осетия-Алания - 2 (2 издания)

Количество публикаций в зарубежных изданиях

- Беларусь – 2 (2 издания)
- Казахстан – 1 (1 издание)

Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в марте 2025 г.

Рейтинг изданий по количеству публикаций

Общий топ изданий с наибольшим числом публикаций

Ключевые общероссийские издания

- РИА Новости (ИА закрытая лента) - 1 сообщение

Сюжеты эфирного ТВ

- **Телеканал «РТС» (Хакасия)**
  Хакасский Новый год приобретает новые масштабы, 28.03.2025
- **Телеканал «Большая Азия»**
  В Москве проходит выставка работ туркменского художника Мухамета Амана Бага, 26.03.2025

Печатные издания (публикаций)

- Вечерняя Москва – 5
- АиФ - СТОличность – 2
- Русский вестник – 2
- Уфимская неделя – 1
- Морской сборник – 1
- Владикавказ – 1

Издания Домов дружбы народов (онлайн)

- Московский дом национальностей (mdn.ru) – 47
- Дом дружбы народов Крыма (ddncrimea.ru) – 1

Издания НКА, диаспор и землячеств (онлайн)

- Союз Гагаузов (soiuzgagauzov.ru) – 5
- Иркутское землячество "Байкал" (baikal-irkzem.ru) – 4
- Федеральная Еврейская НКА (fenka.online) – 1
- Забайкальское землячество (zabzem.ru) – 1
- Иристон (iriston.ru) – 1
- Костромское землячество (костромскоеземлячество.рф) – 1

Публикации в зарубежных изданиях

- Беларусь – 2 (souyz.by, borlib.by)
- Казахстан – 1 (bilimdinews.kz)

Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в марте 2025 г.

Рейтинг изданий по количеству публикаций

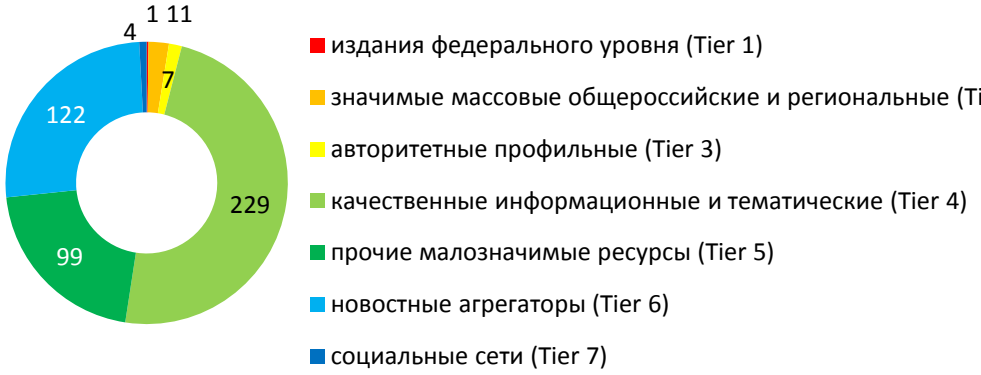
Общий топ изданий с наибольшим числом публикаций / сообщений

В рейтинг включены значимые общероссийские и московские издания.

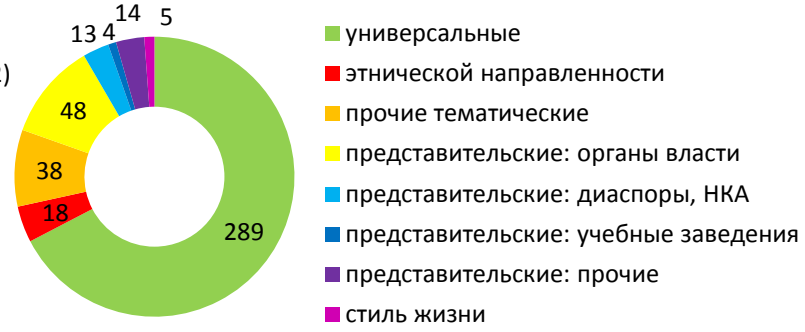
Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в марте 2025 г.

Распределения публикаций по качественным параметрам изданий

По сегментам значимости медиа

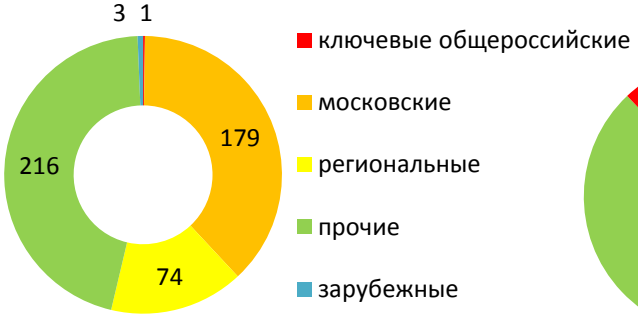


По тематической направленности



По охвату

(уровень СМИ, география)



По типу аудитории

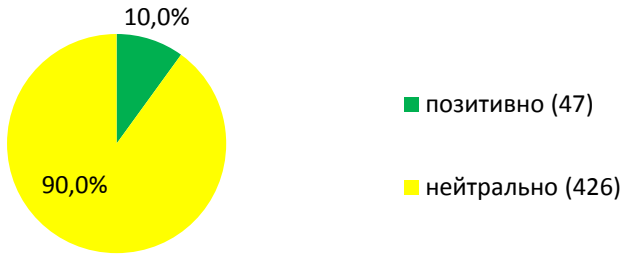
По качеству публикации

Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в марте 2025 г.

Распределения упоминаний МДН по качественным параметрам

По типу упоминания ГБУ МДН
(сообщений)

По тональности упоминания



К позитивной тональности упоминания, отнесены публикации, содержащие слова благодарности МДН и его сотрудникам, подчеркнута роль МДН в организации или содействию мероприятий, в целом, содержательный эмоционально-позитивный настрой материала.

Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в марте 2025 г.

Рейтинг информационных поводов (события, новости) – мероприятий МДН по числу публикаций:

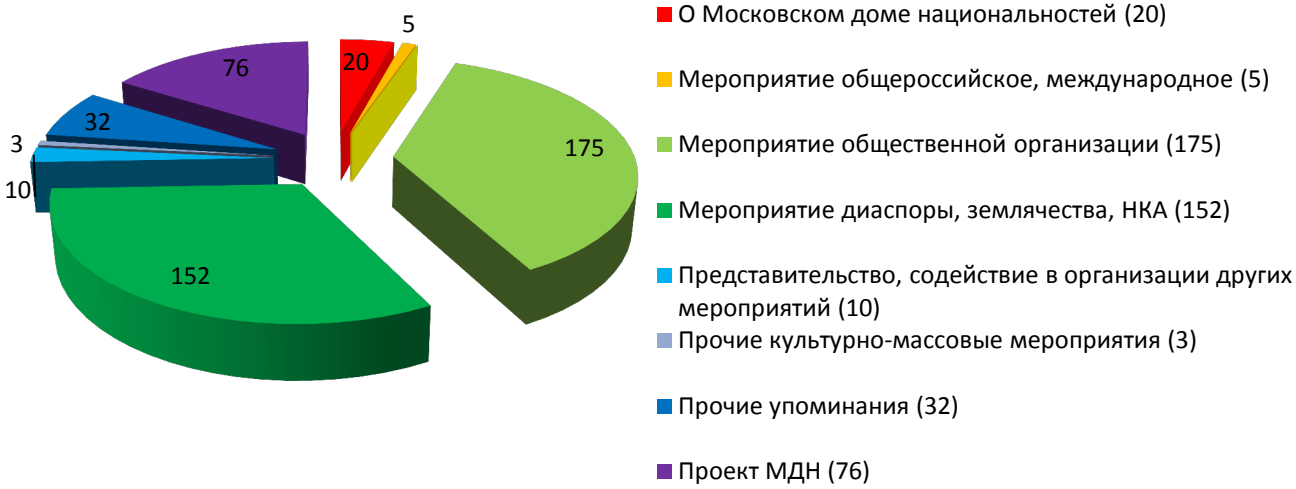
Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в марте 2025 г.

Упоминание проектов ГБУ МДН (число публикаций):

Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в марте 2025 г.

Темы и направленность публикаций

Темы публикаций по событиям в МДН



Медиа в публикациях СМИ

Число иллюстрированных сообщений

Внешнее фото здания МДН	3
Фото внутри здания МДН	32
Видео (тв эфир, онлайн; всего с репостами)	11

Сообщения о форме мероприятия

Число оригинальных сообщений в значимых изданиях

Онлайн трансляция	На площадке МДН	Выездное мероприятие
19	367	24

Освещение событий ГБУ МДН

Число оригинальных сообщений в значимых изданиях

Анонс мероприятия	Информация	Отчет о мероприятии
130	94	249

Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в марте 2025 г.

Медийная активность сайта MDN.RU

Общая статистика

Число публикаций на сайте MDN.RU	**47**	
Число перепечатанных материалов (репостов)	**58**	dnrf.ru, palitra-diaspor.ru, news.myseldon.com
Число ссылок на сайт MDN.RU	**9**	
Число перепечаток с соцмедия МДН	**9**	moskvichi.net

Посещаемость сайта mdn.ru

Посетители (в месяц)	**14.7К**	≈ 477 в день
Просмотры (в месяц)	**24.5К**	≈ 880 в день

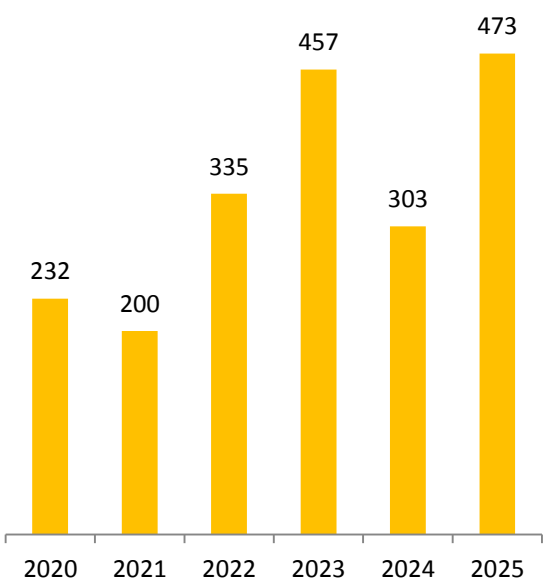
По данным pr-cy.ru
за март 2025 г.

Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в марте 2025 г.

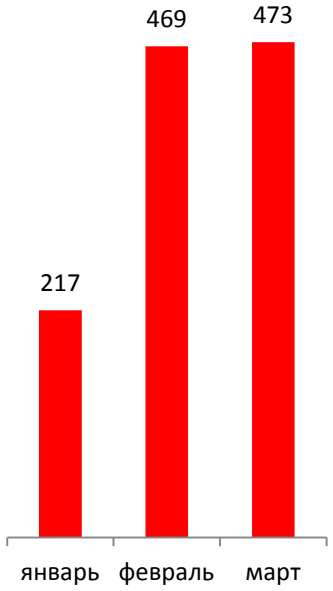
Сравнительная динамика публикаций с упоминанием ГБУ МДН по годам

	Март 2024	Март 2025
Общее число публикаций	303	473
в том числе:		
сюжетов на телевидении	1	2
публикаций в ключевых общероссийских изданиях	3	1
качественных оригинальных публикаций	221	182
информационных поводов – мероприятий МДН в публикациях	50	46
сообщений по информационным поводам	245	399

Сравнение числа публикаций в марте по годам

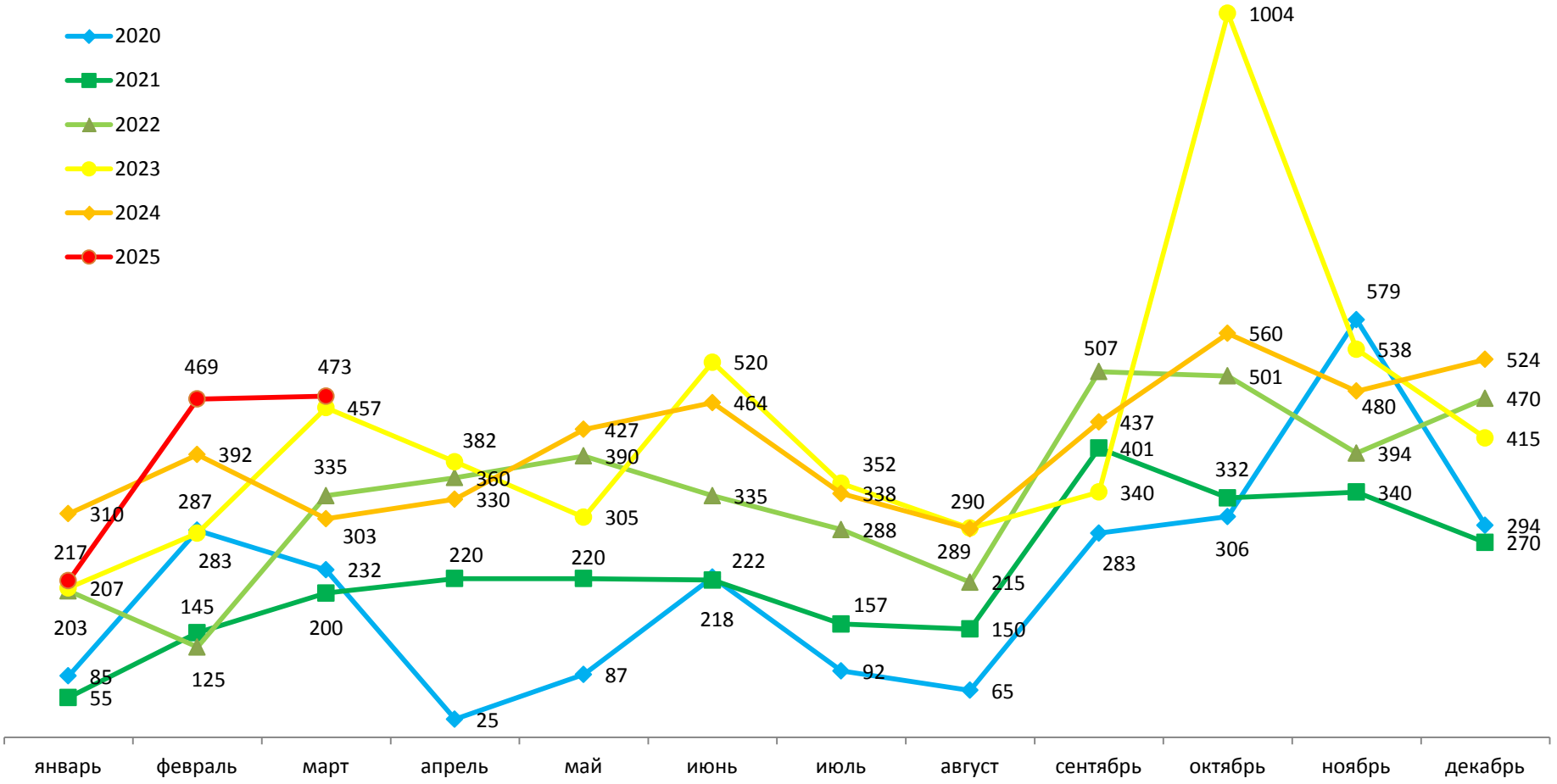


Динамика публикаций в 2025 г.



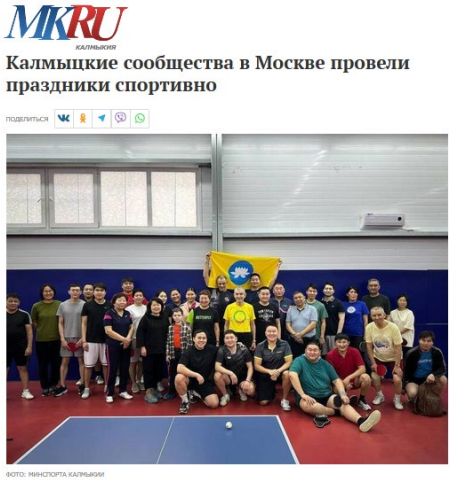
Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в марте 2025 г.

Сравнительная динамика числа публикаций с упоминанием ГБУ МДН по годам



Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в марте 2025 г.

Ключевые публикации в интернет-изданиях



MKRU КАЛМЫКИЯ

Калмыцкие сообщества в Москве провели праздники спортивно

ПОДЕЛИТЬСЯ

ФОТО: МИНСПОРТА КАЛМЫКИИ

Активисты калмыцкого землячества провели сразу два спортивных турнира в Москве в минувшие праздники.

В Московском Доме Национальностей прошел турнир по шахматам, организатором которого выступила Московская ассоциация калмыцких студентов. Победителями и призерами стали Басанг Зоткаев (первое место), Владислав Муджиков (второе), Арслан

Издание: mk-kalm.ru
Дата: 03.03.2025
Перейти на сайт

mos.ru

Московский дом национальностей готовит масштабную программу мероприятий на март

Поделиться

Государственное бюджетное учреждение
Московский дом национальностей

Департамент национальной политики и межрегиональных связей города Москвы представляет наиболее значимые из них.

Многие народности, проживающие на территории Российской Федерации, издревле встречали начало нового жизненного цикла не зимой. Оно могло совпадать с открытием сезонов сельскохозяйственных работ и охоты, положением солнца и луны. Так, например, Навруз, отмечаемый рядом народностей Российской Федерации, символизирует наступление весны, начало новой жизни, пробуждение природы и всеобщего процветания.

20 марта Московский дом национальностей приглашает посетить концертную программу «Навруз» в рамках проекта «Национальные праздники». Проведение мероприятия из года в год поддерживают национальные общественные организации города, полномочные представительства российских регионов, отмечающих Навруз. Программа концерта будет включать презентацию национальных культур, выступления певческих и танцевальных коллективов.

Издание: mos.ru
Дата: 06.03.2025
Перейти на сайт

БуряадУнэн

Общество 19 мар 2025 600

Боец СВО стал участником бурятского диктанта в Москве

Об этом сообщил сенатор от Забайкалья Баир Жамсуев.

© фото: Личная страница Баира Жамсуева

Напомним, в Дни Сагаалгана Администрация Агинского Бурятского округа традиционно проводит Всемирную социально значимую акцию – Всебурятский диктант «Эрдэм».

В Москве она третий год подряд проходит на площадке Московского Дома национальностей. Региональным куратором неизменно выступает ветеран органов государственной власти Забайкалья Очир Дамдинов.

Издание: burunen.ru
Дата: 19.03.2025
Перейти на сайт

mos.ru

Юные москвичи представят традиции народов России на фестивале национальных культур

В прошлом сезоне фестиваля приняли участие более 10 тысяч человек.

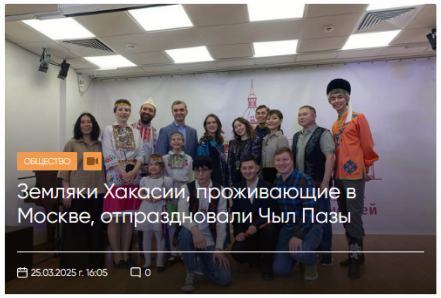
В столице начался прием заявок на Московский детский фестиваль национальных культур «Мой дом — Москва». Он продлится до 12 мая. Принять участие могут учащиеся столичных образовательных учреждений в возрасте от семи лет до 21 года.

Торжественная церемония открытия фестиваля прошла в Московском дворце пионеров. Гости увидели выступления творческих коллективов, приняли участие в тематических мастер-классах и традиционных играх разных народов, населяющих Москву. Например, участникам предложили нарисовать открытки с птичками-веснянками, сделать кукол из лыка и обвес на сумку в славянском стиле.

Издание: mos.ru
Дата: 21.03.2025
Перейти на сайт

Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в марте 2025 г.

Ключевые публикации в печатных изданиях



Источник изображения: Землячество Хакасии в Москве

Теги: #праздник #Чыл Пазы #власть

В столице России тоже отметили хакасский Новый год – мероприятие прошло в Доме национальностей.

"Этот яркий праздник, организованный в минувшее воскресенье московским землячеством "Земляки Хакасии", стал замечательным поводом для встречи, на которой мне выпала честь от имени главы Хакасии Валентина Коновалова выступить с приветственным словом", - поделилась посттред, замглавы Хакасии Юлия Исмагилова.

Чыл Пазы для хакасов – не просто начало нового года. Это праздник, символизирующий возрождение, надежду и преемственность традиций.

В числе почетных гостей присутствовали директор Московского дома национальностей - Сергей Ануфриенко и российский актер - Амаду Мамадаков.

Гостей встречали традиционным талганом и айраном, юные участницы праздника проводили мастер-класс по изготовлению хазыков, а выставка картин Дарьи Субраковой-Чучуновой создавала неповторимую атмосферу. Кульминацией мероприятия стала обрядовая часть, которую провела хакасский шаман Светлана Кочитаева, соблюдая все национальные традиции.

Издание: tvrts.ru
Дата: 23.03.2025
Перейти на сайт

Левон АРУТЮНЯН

Выступление ансамбля «Филоксения». Фото: Левон Арутюнян

В солнечный выходной день гости Московского дома национальностей смогли почувствовать себя на берегах Эллады. Здесь в рамках проекта «Москва – город мира, дружбы и согласия» прошел уже традиционный фестиваль «День греческой культуры», познакомивший жителей столицы с различными сторонами жизни древнего народа.

В мероприятии, организованном Московским обществом греков, приняли участие представители посольств Греции и Кипра в Москве, а также главы федеральных национально-культурных автономий грузин и курдов.

«Греческая общественность Москвы активна и проявляет себя замечательными организаторами. Поэтому естественным было наше предложение о том, что проект «Москва - город мира, дружбы и согласия» в 2025 году должен открыть «День греческой культуры». И то, что сегодня происходило в течение дня – выставки, мастер-классы, языковые занятия – гостями праздника было воспринято с большой пользой и интересом», - отметил директор МДН Сергей Ануфриенко.

Издание: msk.kp.ru
Дата: 31.03.2025
Перейти на сайт

В МОСКВЕ ПРОШЛО ПРАЗДНОВАНИЕ МАЛАГАСИЙСКОГО НОВОГО ГОДА

30 МАР В 21:14

30 марта в Московском доме национальностей отметили Малагасийский Новый год — Таум Баувау. Организатором выступила диаспора Мадагаскара, сообщает корреспондент «Африканской инициативы».

Праздник, организованный малагасийской диаспорой России, стал не только ярким погружением в культуру острова, но и актом сопротивления колониальному наследию.

> «Малагасийский Новый год — наша древняя традиция. Франция в XIX веке запретила его, пытаясь стереть нашу идентичность. Но как уголь под пеплом, он сохранился. Сегодня мы показываем миру: наши обычаи живы», — заявила временный поверенный в делах посольства Мадагаскара в РФ Тафанги Юдит Дениз.

Издание: afrinz.ru
Дата: 30.03.2025
Перейти на сайт

«Солнце Туркмении» сияет в Москве

18.03.2025 Медиаресурс "Большая Азия"

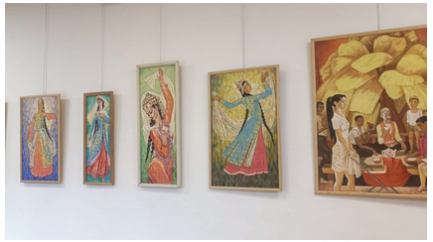


Фото: Оргкомитет выставки

АНО «Русско-Туркменский Центр Культуры» и Фонд «Наследие Каспия» встречают Праздник Весны Новруз 2025 года выставкой живописи «Солнце Туркмении» художника Мухаммеда Аман Бага.

В Московском Доме национальностей открылась выставка, приуроченная к празднованию Новруза — национального праздника весны в Туркменистане. На экспозиции представлены 50 полотен известного туркменского художника **Мухаммеда Аман Бага**, чье творчество пользуется большой популярностью среди российских ценителей изобразительного искусства.

Мухаммед Аман Бага, родившийся в 1945 году в Туркмении, начал свой творческий путь с победы на конкурсе детского рисунка в 1958 году. Благодаря этому успеху он был направлен на обучение в московскую среднюю художественную школу при Институте имени Сурикова. После ее окончания, как один из лучших учеников, он продолжил образование в самом институте, где его наставниками стали выдающиеся художники **Евгений Кибрик** и **Михаил Моторин**.

Издание: bigasia.ru
Дата: 18.03.2025
Перейти на сайт

Государственное бюджетное учреждение
Московский дом национальностей

МЕДИАДЕПО

Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в марте 2025 г.

Ключевые публикации в печатных изданиях

Издание: АиФ СТОличность, 12.03.2025

НЕСЛЫХАННЫЙ ПОЛ

№ 3 (204), 2025 г. СтоЛИЧНОСТЬ 7

ЗАПАХ БАШКИРСКОЙ СТЕПИ

Чулпан Билалова признаётся в любви к многонациональной Родине своими картинами

Михаил МАКАРОВ, MMakarov@aif.ru

Когда искусство отражает жизнь — это восхищает, а главное, понимают. Это доказывает творчество заслуженного художника Республики Башкортостан Чулпан Билаловой. Выставка её работ «Прекрасное далеко» проходит сейчас в Московском доме национальностей. В экспозиции — живопись, графика, книжные и журнальные иллюстрации, каждое штрихом прославляющие объединяющую разные народы силу искусства.

НЕРАЗРЫВНАЯ ГАРМОНИЧНАЯ СВЯЗЬ

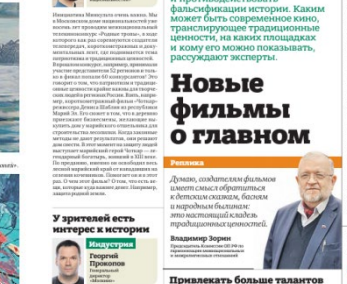
«Я родилась в Башкирии и, сколько себя помню, всегда рисовала, — рассказывает Чулпан Билалова. — Когда задала в детский сад, никчемушно говорила: «Тётенька (она называла меня так, а не Чулпан), ты, наверное, будешь знаменитой художницей». Делаю порой по-тихому, как её звали, — Рада Григорьевна. Её слова настолько оказали на меня сильное влияние, что, возможно, благодаря им и посвятила себя искусству.

Чулпан Билалова работает в разных стилях и жанрах. Как говорится, она мастер на все руки. С 1995 года Билалова участвует в городских, городских, республиканских, всероссийских, зарубежных и международных выставках.

«Если между белой, только руки сразу тянутся сюжет с любовью к красками, а белая бумага меня зовёт к графике, и если я начинаю читать любое литературное произведение, то мой мозг начинает сделать свои иллюстрации, и мне уже хочется нарисовать и оживить сюжет», — говорит художница.

Многие темы для своих картин она берёт из своего детства. Вот мальчишка в ярко-синей национальной бурятской рубашке обследует непонятную пустую посуду — картина называется «Кемпасс». «Бой на равных» — два огромных быка, нагнув головы, выясняют отношения — напряжённые мышцы, напряжённая глина «Послушно» — пастух, сжатии огромного бубна на плече, вызывающее ему голову в высоко на земле. Все это очень динамичные композиции. Художница удаётся и гибкость мощь, стройность и гибкость, и энергию. Напряжённость сюжета передается за счёт контрастных цветов. Яркие одежды персонажей, листья, части животных, смотрятся насыщенными пятнами на фоне холодного пейзажа. Человек и природная стихия. Вечное противоборство и неразрывная гармоничная связь. Очень чувствуется трепетное, бережное отношение к природе. В этом, наверное, и есть секрет мастерства Чулпан Билаловой.

Заслуженный художник Башкирии Чулпан Билалова на своей выставке «Прекрасное далеко» в МДН



Картина Билаловой «Человек на земле — хозяин чёрных книг»

«И МНОГО-МНОГО СЧАСТЬЯ»

«Очень люблю погружаться в мир эпосов, народных легенд, сказаний, сказок. Этическое наследие — это неисчерпаемый источник для меня, — говорит художница.

Уникальная красота и духовность родного края по сей день вдохновляют Чулпан. Многие работы художницы наполнены мотивами народной песни, стихами башкирских и татарских поэтов, например, Мусы Джалиля. «Я старалась рисовать так, чтобы цветом моих картин ощутили запах башкирской степи, яркое, выпеченного в печке хлеба, почувствовали вкус башкирского цветочного меда, услышали плеск воды в горных реках, — делилась она. — Мир моих картин — это дети в окружении домашних животных, мудрые старики и наши любимые бабушки и прапрапрабабушки, высокие деревья, синее небо и многомного счастья.

Башкирию Чулпан Билалова считает своей колыбелью, где она росла и формировалась как личность. Здесь она получила материнскую, которая профессиональных художников, которые дали ей образование.

БЫЛИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ОКОНЧАТЕЛЬНО ПЕРЕЕХАТЬ И ЖИТЬ В НИДЕРЛАНДАХ. НО Я НЕ СМОГЛА, ПОТОМУ ЧТО ДЛЯ МОЕЙ РАБОТЫ НИЧ НУЖНО, ЧТОБЫ БЫЛА ГАРМОНИЯ В ДУШЕ. С АБСОЛЮТНАЯ ГАРМОНИЯ У МЕНЯ ТОЛЬКО В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ РОССИИ.

А в Москве Чулпан Билалова нашла различными своими возможностями.

РОДНЯ И ДЕТИ

Её картины были замечены издательствами и рубежом. Она получила приглашение работать в Нидерландах.

«Там им, предоставили студию, дали возможность свободно приезжать в любое время и остаться в стране без ограничений. В Нидерландах мне создавались условия для работы, — рассказывает Чулпан Билалова. — Можно сказать, на пребывание в этой стране пришлася период моего творческого расцвета. Но, несмотря на это, я была всем обеспечена, у меня не было проблем, но я поняла, что долго я рубежом не могу работать. Моя Родина меня тянет. Я не могу жить без нашей природы, без нашего уклада, без людей, которые меня окружают. Были предложения окончательно переехать и жить в Нидерландах, но я не смогла, потому что для моей работы важно, чтобы была гармония в душе, и моя гармония у меня только в многонациональной России».

Калейдоскопом имён Чулпан Билалова прошла совершенно случайно. Тридцать лет назад в Башкирии решили издавать детский иллюстрированный журнал наподобие «Мурзилки» или «Весёлых картинок», только на башкирском языке. Там нужны были сказки, рассказы, стихи, поговорки. Журналу понадобились иллюстраторы. Кинули клич среди художников.

«Я стала сотрудничать, — улыбается Чулпан Билалова. — Конечно, первые работы не были идеальными. Но затем благодаря сложившимся условиям в редакции меня сумели правильно направить, и итогом на сегодняшний момент у меня около 1000 иллюстраций. Поистине мне повезло. Потому что попутно я ещё и училась. Стала общаться с авторами, у меня появились знакомства, и помощь, что долго я рубежом

Издание: АиФ СТОличность, 12.03.2025

ДАРЬЯ СТАБЕЦКАЯ ПРОТИВ «ТЕЛЕСТРОЙКИ»

Степан ЖИРОВ, SStirov@aif.ru

Дарья Стабецкая, блогер-миллионер и мать пятерых детей, возглавила новое «Движение этноблогеров». Решение его создания было принято на «круглом столе» «Многонациональная столичная семья: проблемы, вызовы, семейные ценности», который прошёл недавно в Московском доме национальностей.

Дело в том, что Всероссийский конгресс этнокультурных ресурсов объединить блогеров, работающих на ниве народных традиций, в одно «Движение этноблогеров». Его членам будут проводить образовательные семинары, мастер-классы, направлять проекты, направленные на продвижение «позитивного имиджа этнического многообразия России». По словам Стабецкой, при «Движении этноблогеров» будет создан пул медиакультурологов, которые будут продвигать семейные ценности.

«В нашей стране много людей воспитаны на одной программе, наложен её «телестройки». Мы же будем популяризировать семейные ценности, материнство и многодетность», — рассказала Стабецкая. В ответ на это председатель Комиссии по информационной политике Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы Ольга Сальникова добавил: «Защита семьи и традиционных ценностей — это основа государства и её внутренней политики. Ведь именно в семье нас учат уважать друг друга, честный труд, беречь память о предках, любить Родину. Поэтому любящая и полноценная семья — это залог полноценного развития и процветания нашей многонациональной страны».

Отдельно на собрании поблагодарили за активную жизненную позицию родственницы участников СВО.

«Родина защищает Родину, а в ту из матери и жёны после работы плетут маскировочные сети, вяжут тёплые носки и делают окопные свечи. Эти женщины на особом счету», — заявил **председатель Совета ветеранов Долбоеса в Москве Григорий Емельянено**, отметив помощь, которую оказывают больши многодетные семьи. — У многодетных большое сердце. От них мы получаем огромную гуманитарную помощь в виде посылок. Они думают не только о своих детях, но и о тех, кто находится в трудной ситуации в Новороссии».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Владимир ЗОРИН, председатель Комиссии Общественной палаты РФ по межнациональным межрегиональным отношениям

— Когда мы говорим о семье, мы имеем в виду не только вопросы воспитания конкретного человека или круга людей, но смотрим на вопрос шире, потому как государство — это действительно большая семья, и уровень качества семьи всегда проявляет в сложный период.

Издание: Вечерняя Москва, 10.03.2025

Публикации в издании Вечерняя Москва, 20.03.2025

МНЕНИЕ

Куда ведут «Родные тропы»

Опыт

Москвич Вьюнов

Начальник отдела по работе с молодежью ПАО «Московский дом национальностей»

Минкульт России в 2025 году поддержит создание минимум 140 фильмов, которые помогут сохранить традиционные российские духовно-нравственные ценности и противодействовать фальсификации истории. Каким может быть современное кино, и кому его можно показывать, рассуждают эксперты.

Новые фильмы о главном

Реплика

Думаю, создателям фильмов о детях стоит обратиться к детским сказкам, балетам и народным былинам: это настоящий кладезь традиционных ценностей.

Владимир Зорин

Председатель Комиссии ОП РФ по межнациональным межконфессиональным отношениям

У зрителей есть интерес к истории

Индустрия

Георгий Прокопов

Генеральный директор «Мосфильма»

Комментируют во все времена был одним из основных инструментов формирования взглядов для общества идей и ценностей. Интерес к таким историческим событиям Москва есть — он виден это по нашим фильмам, которые мы снимаем. Например, «Москва, слезам не верит» — народное произведение стало классикой. Или комедию «Москва» — горячую романтическую сказку — снимали в Москве. Сейчас мы снимаем «Сказки народов мира», которые основаны на фольклоре, и ставятся таким масштабные театральные представления, как «Сабантуй» — праздник весны.

Привлекать больше талантов

Творчество

Юрий Московский

Председатель комиссии по интеллектуальной собственности Общественной палаты Москвы

Фильмы, прославляющие традиционные ценности, должны не просто существовать. Их нужно создавать. Но не менее важно и распространять. Тогда на них будут ходить. Это фильмы, в которых добро должно побеждать зло, которые воспитывают, а не просто развлекают. Кстати, это не обязательно должны быть исторические фильмы. Я ещё — до просмотра — обязательно, что жить нужно в мире. Зритель, в частности, должен видеть, что российская история — прекрасная история — это спокойная. И начинать, конечно, должны с детства. Поэтому мы должны создавать такие фильмы, которые будут воспитывать, а не просто развлекать. Это фильмы, в которых добро должно побеждать зло, которые воспитывают, а не просто развлекать. Это фильмы, в которых добро должно побеждать зло, которые воспитывают, а не просто развлекать.

Пора снимать кино про героев спецоперации

Цензура

Николай Бурлаев

Председатель творческого объединения «Мосфильм»

Мы с 1992 года проводим международный кинофорум «Золотой Витязь» — творческий фестиваль военно-патриотического кино. Много отечественных фильмов за 30 последних лет создается на его площадке, их выделяли средства, чтобы снять кино. В очень надеюсь, что в этом году сотрудники цензуры посмотрят 10 очень хороших фильмов, которые будут в финале при СВО. Примеру примеру: уже в сентябре 1941 года, через считанные месяцы после начала войны, на экраны страны вышел 10 полнометражных фильмов патриотической направленности. А потом каждый год снимали еще по 20 фильмов! И мы, дети войны и послевоенных лет, буквально выросли на этих фильмах! Назовем хорошие фильмы Александр Невский, Дмитрий Донской, Александр Матросов, Зоя Космодемьянская. У выживших детей, в частности, тоже должны быть такие примеры героев-патриотов. Сейчас, спасибо нашему отечественной кинокомпрессии выходит из под влияния западных стереотипов, и мы можем снимать такие фильмы, чтобы после этого дети не хотели идти в школу, а хотели быть похожими на героев этих фильмов. Они должны быть! Это очень нужно, очень важно. Владимир Мединский, наш министр культуры, сказал, что благодаря усилиям отечественного кинематографа должен стать ресурсом России «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Но вот основа эта эту Конституции мы еще не видим. Ее нет. Поэтому, конечно, нам нужно, чтобы все собирались снимать, чтобы все писали правильный идейный посыл, но и были хорошо сняты. Вышел в среду премьерный показ «Сказки про Вовку» качество. Только тогда это кино будет смотреть, любить и переосмысливать. Тогда оно станет по-настоящему народным, каковым и было фильмы, снятые во время Великой Отечественной.

Нашим детям нужны патриотические сериалы

Воспитание

Руслан Ткаченко

Председатель Московского городского отделения «Единой России»

В СССР было много удачных примеров национального кино. «Путин фильмы, например, семь отчаянных картины Василия Шукшина, «Белое солнце пустыни» Владимира Мотыля, «Офицеры» Владимира Рогового, снятые в 1000-х, были снято «Горе-спецагентство», «Салам народ мира», «Москва слезам не верит» и «Ирония судьбы, или С лёгким паром!». И такие фильмы уже появляются. Яркий пример — «Вечный Первый Петербург — это российский фантастический приключенческий фильм. Но тут есть нюанс. Современные фильмы, которые мы все любим, — это фильмы, которые вышли в начале 2000-х. А что у нас есть из этого? Вот возьмешь тот же самый «Гарпастер». Современность Александр Кучаев после службы по контракту в армии вернулся в родной Казань. И у него есть мечта: чтобы Россия стала лучшей страной на свете и люди в ней были хорошие. Еще за этой мечтой, он пробует переписаться с первыми отказами. И все бы хорошо, но только сериал почему-то показывают в 23:00, когда дети уже спят. Поэтому, если мы хотим, чтобы наши дети, и наши внуки, были патриотами своей страны, где родились, где живут, где снимал ролик снято.

Подготовила Инесса Мерцалова, mcherts@mos.ru

Скоро в МДН

Молодежные команды готовятся к турниру

■ **В этой рубрике мы рассказываем, какие мероприятия проведет в ближайшее время Московский дом национальностей.**

■ ВЫСТАВКА «ТАЙНЫЕ СИМВОЛЫ ОМАРА ХАЙЯМА, ЗАШИФРОВАННЫЕ В КОВРАХ»

До 28 марта в зале № 6 МДН проводится персональная выставка художника и востоковеда Бориса Резванцева (творческий псевдоним — Резван). Здесь представлены 22 ковра, созданных по его дизайнам и эскизам. Через их узоры, символы и знаки, которые органично вплетены в орнаменты, передаются темы, смыслы и образы рубаи Омара Хайяма.

■ VII МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ВОЛЕЙБОЛЬНЫЙ ТУРНИР «КУБОК МДН»

Турнир будет проходить 29 марта с 11:00 в спортивном комплексе Campus «Капитолий». За победу сразятся 12 молодежных команд представителей разных национальностей. А во время церемонии открытия, закрытия и между этапами турнира будут выступать творческие коллективы в национальных костюмах.

■ КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА «ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ»

Накануне праздника, 11 апреля, в МДН выступят популярные исполнители и творческие коллективы. Прозвучат хиты, любимые несколькими поколениями. Начало в 17:30.

Контакты для регистрации на эти события и список всех мероприятий смотрите на сайте МДН (mdn.ru).

Вера Журавлева
vecher@dh.ru

Хакасский праздник Чыл Пазы

В воскресенье, 23 марта, в 12:00 в Московском доме национальностей отметят хакасский Новый год Чыл Пазы. Гостей ждут выступления артистов, знакомство с хакасской кухней, играми и обычаями. Как оформить регистрацию, смотрите на сайте МДН (mdn.ru).

Издание: Промышленный еженедельник, 17.03.2025

В столицу пришла африканская жара

Отношения России и стран южного континента выходят на новый уровень

Россия продолжает укреплять дружеские связи с африканскими странами. И сегодня играет в этом заметную роль. Полтора года назад на базе «Иностранки» открылся информационно-культурный центр БРИКС. А в Московском доме национальностей недавно состоялся Фестиваль африканской культуры «Окно в Африку». Фестиваль был посвящен традициям, культуре народов африканского континента и их связям с Россией. Гостей ждали мастер-классы по основам национальной одежды и плетению африканских косичек. Проходил здесь африканских косичек. Проходил здесь встречи москвичей с представителями африканской диаспоры и политиками. Необычные сорта чая и ароматный черный кофе готовили в прямо при гостях. Можно было здесь попробовать и экзотический сок... бамбабы.

В вашем городе диаспоры нашли Дмитрий Самбуев и его Малая академия — Ардайн». И даже сам был участником конкурса «Мир вашей Кухни».

— Пасту у меня появился свой сольный проект. Уже несколько лет я живу в столице частично отбываю — подчеркнул «Вечерняя Москва». — Начинал я без поэтому на родину, на которой не был уже 35 лет. Мечтаю учить там детей русскому языку.

Полезный гость мероприятия, депутат Государственного собрания Республики Коми Анжелика Глазкова рассказала, как развивалось сотрудничество с Африкой, построил там множество предприятий. И сегодня мы

Модный показ национальной одежды сопровождался танцами и песнями

По словам Серафима, он был знаком со многими африканскими музыкантами. Общался с руководителем «Ансамбля». И даже сам был участником конкурса «Мир вашей Кухни».

— Пасту у меня появился свой сольный проект. Уже несколько лет я живу в столице частично отбываю — подчеркнул «Вечерняя Москва». — Начинал я без поэтому на родину, на которой не был уже 35 лет. Мечтаю учить там детей русскому языку.

Полезный гость мероприятия, депутат Государственного собрания Республики Коми Анжелика Глазкова рассказала, как развивалось сотрудничество с Африкой, построил там множество предприятий. И сегодня мы

Факт

В октябре 2024 го в «Иностранке» открыт информационно-культурный центр БРИКС. По словам официального представителя МИД России Марии Захаровой, один из направлений его работы — продвижение в партнерских странах национальной культуры.

Издание: Русский вестник, 06.03.2025

СПАСИБО ВСЕМ НЕРУССКИМ РУССКИМ!

В Москве прошла научно-практическая конференция, организованная Фондом славянской письменности и Русской народной линией

Издание: Русский вестник, 06.03.2025

Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в марте 2025 г.

Видеосюжеты эфирного телевидения и интернет

Хакасский Новый год приобретает новые масштабы
Телеканал «РТС», 28.03.2025
Ссылка на видео (tvrts.ru)

В Московском доме национальностей обсудили продвижение русского языка за рубежом
Телеканал «Большая Азия», 26.03.2025
Ссылка на видео (bigasia.ru)

324 года Навигацкой школе. Прошлое, настоящие и будущее военно-морского образования в России
rutube.ru, 31.03.2025
Ссылка на видео (rutube.ru)

Чыл пазы в Москве
rutube.ru, 25.03.2025
Ссылка на видео (rutube.ru)

Чыл пазы в Москве
radio.mediametrics.ru, 03.03.2025
Ссылка на видео (radio.mediametrics.ru)

Присутствие в СМИ ГБУ «Московский дом национальностей» в марте 2025 г.

Сотрудники МДН в публикациях

	Общее число упоминаний	В том числе цитирование, интервью	Фото	Видео
Сергей Ануфриенко, директор МДН	81	22	9	3
Саломея Аблотия, начальник отдела по работе с молодёжью	7		1	
Михаил Вьюев, начальник отдела по организации общегородских и межнациональных мероприятий МДН	1	1		
Павел Вениаминович Крупинов, гл. специалист отдела методического обеспечения и взаимодействия с некоммерческими организациями (НОО) и территориальными органами исполнительной власти Московского центра интеграции ГБУ "МДН"	4	1		
Валерий Новиков, руководитель пресс-службы МДН	1			

Сергей Ануфриенко, директор ГБУ МДН (слева)
mdn.ru, 23.03.2025

Сергей Ануфриенко, директор ГБУ МДН
rutube.ru, 25.03.2025

СПАСИБО!

Отчет подготовлен ИА Медиадепо
Информационно-техническая поддержка пресс-служб, мониторинг и аналитика СМИ.
+7 (495) 767-91-89
email: info@mediadepot.ru
web: mediadepot.ru