

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
Департамент национальной политики и межрегиональных связей города Москвы
Государственное бюджетное учреждение города Москвы
«Московский дом национальностей»
Российская академия художеств
Международный художественный фонд

Старая Москва

VI Московский конкурс-пленэр живописных произведений

**Тема: «Художественный образ старой Москвы.
Историко-культурное пространство»**



Лукьянов Виктор Евгеньевич
«Сквер Лермонтова. Пленэр». 2020
Холст, масло, 70х60 см



каталог выставки



Департамент национальной политики
и межрегиональных связей города Москвы
Государственное бюджетное учреждение города Москвы
«Московский дом национальностей»
Российская академия художеств
Международный художественный фонд

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ

Старая Москва

VI Московский конкурс-пленэр живописных произведений
Тема: «Художественный образ старой Москвы.
Историко-культурное пространство»

МОСКОВСКИЙ ДОМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ
9 – 27 ноября 2020 года



Московский дом национальностей расположился в старинном уголке Москвы, на улице Новая Басманная в бывшем «шпитале» – памятнике истории и культуры России XVIII века.

Несмотря на то, что МДН известен многим как площадка межнационального общения, многие из наших проектов направлены на формирование положительного художественно-исторического образа старой Москвы.

Например, экскурсионные маршруты, организованные Домом национальностей, проходят по улицам Басманного района и знакомят нас с живой историей зданий, в которых проживали уникальные люди разных национальностей. На этих же улицах участники проекта, профессиональные художники, создавали работы, вошедшие в этот каталог.

Культурно-просветительский проект «Московский конкурс-пленэр живописных произведений «СТАРАЯ МОСКВА» поддерживает талантливых художников разных национальностей, содействует их профессиональной консолидации, помогает эстетическому и духовному воспитанию молодежи, привлекает жителей Москвы и гостей столицы к изучению культурно-исторического наследия.

Московский дом национальностей уже много лет является открытой площадкой для художников и литераторов нашего города.

Мы рады поддерживать новые проекты, мотивировать и помогать реализовывать идеи творческих людей, способствуя сохранению культуры мира и согласия, пропагандируя внимательное отношение к истории народов нашего города.

**Директор
Московского дома национальностей
В.Б. Тарасов**



Дорогие коллеги и друзья!

Конкурс-пленэр «Старая Москва» в шестой раз собирает художников, чтобы состязаться в мастерстве на звание лучшего в умении написать «быструю картину», создавая позитивный художественно-исторический образ старой Москвы. Отмечу также важность укрепления межнациональных связей, культурно-воспитательную роль, которую играет конкурс в жизни столицы.

Наш конкурс – это турнир с открытым забралом, где в рамках жестких правил и высоких требований необходимо мобилизовать все свое умение и накопленный опыт на создание произведения с глубоким идейно-художественным потенциалом. Кому-то это удалось, многие поднялись над планкой своих обычных возможностей. Призеры, победители, лауреаты и дипломанты – все продемонстрировали высокий профессионализм и отменные волевые качества. Специально для участия в состязании художники собрались из разных мест: Москвы, Малоярославца, Дмитрова, Сергиева Посада, Чехова, Санкт-Петербурга, Ярославля, Уфы. Участие регионов свидетельствует о всероссийском значении нашего мероприятия и привлекательности поставленных задач, главная из которых – это выявление ярких живописцев, достигших вершин мастерства. Все знают поговорку «Краткость – сестра таланта». И мы рады новым именам, которые выявляет наш культурно-просветительский проект

«Старая Москва». Другой важной задачей, поставленной конкурсом, является мотивация участников и других художников к работе над культурно-историческими, архитектурными и жанровыми сюжетами, посвященными Москве, в рамках традиционной станковой живописи. Выражаясь точнее – на создание длительной Картины, где работа с натурой – это лишь первый шаг. Надеюсь, такой конкурс вскоре состоится в рамках нашего проекта «Старая Москва».

Важная часть нашего проекта – персональные выставки призеров (Гран-при, приз ГБУ «Московский дом национальностей») и коллегиальные выставки победителей и лауреатов, которые регулярно проходят на престижных площадках столицы.

Сердечно благодарю участников, проявивших смелость и решительность своим участием и талантом. Наградой каждому послужит полученный опыт, видение новых тем и задач в своем творчестве и радость общения с коллегами.

Выражаю глубокую признательность членам оргкомитета конкурса и его председателю Владимиру Борисовичу Тарасову, директору ГБУ «Московский дом национальностей», за прекрасную организацию культурно-просветительского проекта «Старая Москва» и предоставленную возможность вновь окунуться в атмосферу радости творчества и мастерства этого турнира рыцарей от искусства!

**Автор проекта, председатель художественно-экспертного совета
Московского конкурса-пленэра живописных произведений «Старая Москва»
В.Е. Лукьянов**



Лауреат

Арискин Владимир Иванович

Родился в 1957 году. Окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище имени В.И. Мухомой (1985 г.). 3-е место в 5-м Московском конкурсе-пленэре «Старая Москва» (2018 г.). Член ВТОО «Союз художников России». Живет и работает в Ярославле.



Арискин Владимир. «Улица Басманная»
Холст, масло, 80x100 см, 2020



Лауреат

Артёмов Евгений Владимирович

Родился в 1976 году. Окончил художественно-графический факультет Липецкого государственного педагогического института (1999 г.). Основал иконописную школу при духовно-просветительском центре «Возрождение» Липецко-Елецкой епархии (2002 г.). Член «Лебедянского фонда культуры». Член ВТОО «Союз художников России».



Артёмов Евгений. «Лермонтов»
Холст, масло, 80x60 см, 2020



Баринова Анастасия Сабировна

Родилась в 1987 году в Республике Карелия. По окончании художественной школы получила образование инженера-геодезиста. Окончила МГАХИ им. В.И. Сурикова, отделение дополнительного профессионального образования (2019 г.). Член Международной федерации акварелистов.



Баринова Анастасия. «Художник у вендиспансера»
Холст, масло, 50x70 см, 2020



Барковская Мария Евгеньевна

Родилась в 1985 году. Окончила факультет архитектуры Государственного университета землеустройства (2009 г.). Член Международной федерации акварелистов, Международного художественного фонда.



Барковская Мария. «Переулок Огородная Слобода»
Холст, масло, 70x50 см, 2020



**Боско
Анна Юрьевна**

Родилась в Москве в 1976 году. Окончила Российское художественное училище прикладного искусства (1996 г.), Высшую школу современного искусства «Новый ВХУТЕМАС» при МГОПУ (2000 г.). Член Московского союза художников, Творческого союза художников России. В настоящее время – преподаватель Московской архитектурной академии на кафедре «Рисунок» вечернего факультета.



Боско Анна. «Подкопаевский переулок»
Холст, масло, 70х50 см, 2020



**Бубенщиков
Владимир Борисович**

Родился в 1958 году. Окончил Московский технологический институт, скульптура (1990 г.), Московский Свято-Тихоновский богословский институт. Номинант премии «Московская городская среда». Академик Международной академии творчества. 3-е место в 4-м Московском конкурсе-пленэре «Старая Москва» (2017 г.). Член Московского союза художников.

Лауреат

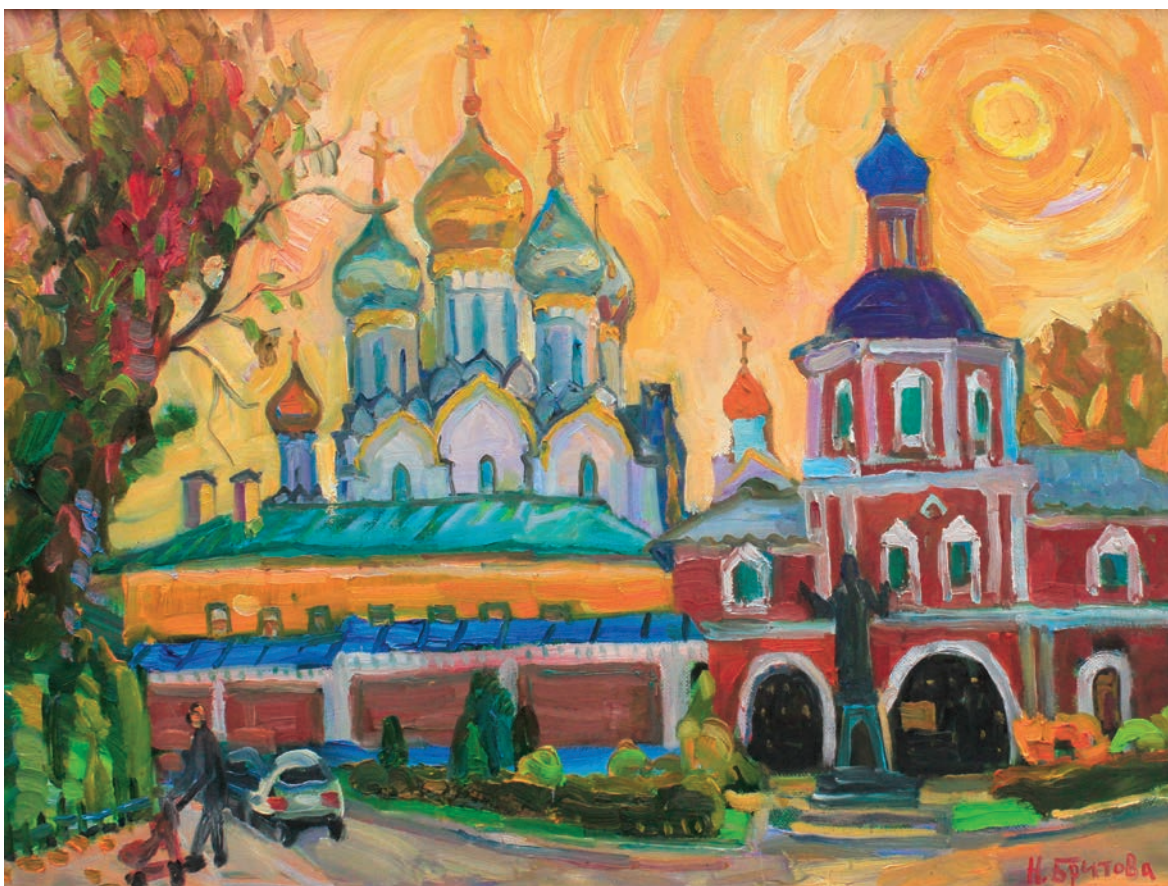


Бубенщиков Владимир. «Красные ворота»
Холст, масло 80х60 см, 2020



**Бритова
Наталья Кимовна**

Родилась в 1961 году. Окончила Московское художественное училище памяти 1905 года (1980 г.), МГАХИ им. В.И. Сурикова, факультет станковой живописи. Член ВТОО «Союз художников России», Международного художественного фонда, действительный член Международной академии творчества. Лауреат премии «Вдохновение» им. В.М. и А.М. Васнецовых. Заслуженный художник России.



Бритова Наталья. «**Москва. Зачатьевский монастырь**»
Холст, масло, 60x80 см, 2020



**Воробьева
Ирина Александровна**

Родилась в 1982 году. Студентка МГАХИ им. В.И. Сурикова (5 курс).

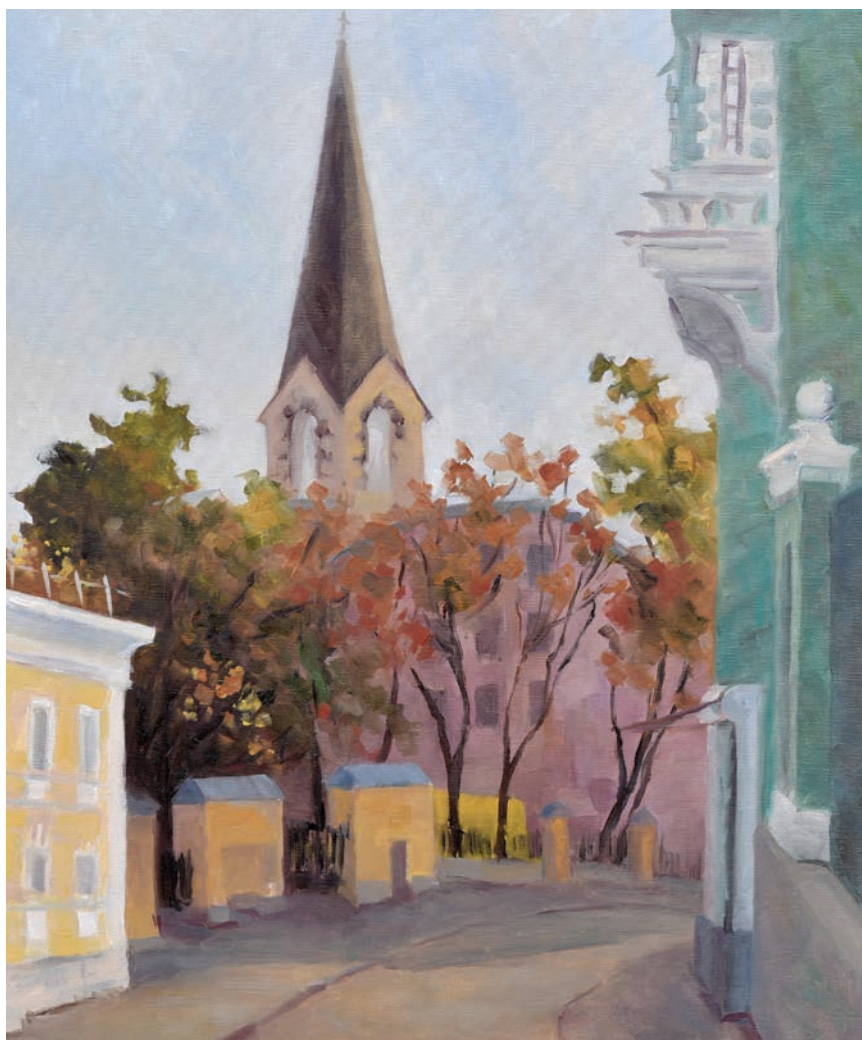


Воробьева Ирина. «**Осень 2020**»
Холст, масло, 70x80 см, 2020



**Галий
Ирина Ивановна**

Родилась в 1970 году. Окончила Британскую высшую школу дизайна, МГАХИ им. В.И. Сурикова, отделение дополнительного профессионального образования (2019 г.).



Галий Ирина. «Осень в Старосадском»
Холст, масло, 60х50 см, 2020



**Гусева
Ольга Анатольевна**

Родилась в Москве в 1985 году. Окончила МГУ им. М.В. Ломоносова, экономический факультет. Проходила обучение у ведущих мастеров акварельной живописи. Член Национального союза пастелистов. В 2019 году окончила МГАХИ им. В.И. Сурикова, отделение дополнительного профессионального образования.

Лауреат



Гусева Ольга. «Прогулка в теплый день»
Холст, масло, 60х70 см, 2020



**Дедова
Елена Николаевна**

Родилась в Минске в 1971 году. Окончила МГАХИ им. В.И. Сурикова (2019 г.). Член Профессионального союза художников России. Лауреат 5-го Московского конкурса-пленэра «Старая Москва».

Лауреат



Дедова Елена. «Палаты боярина Волкова»
Холст, масло, 80х50 см, 2020



**Ермак
Анжелика Сергеевна**

Родилась в Курской области в 1976 году. Окончила РГПУ им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург (1998 г.) и МГАХИ им. В.И. Сурикова, отделение дополнительного профессионального образования по специальности «Живопись и рисунок» (2017 г.). Член ТСПХ (Творческий союз профессиональных художников).

Лауреат



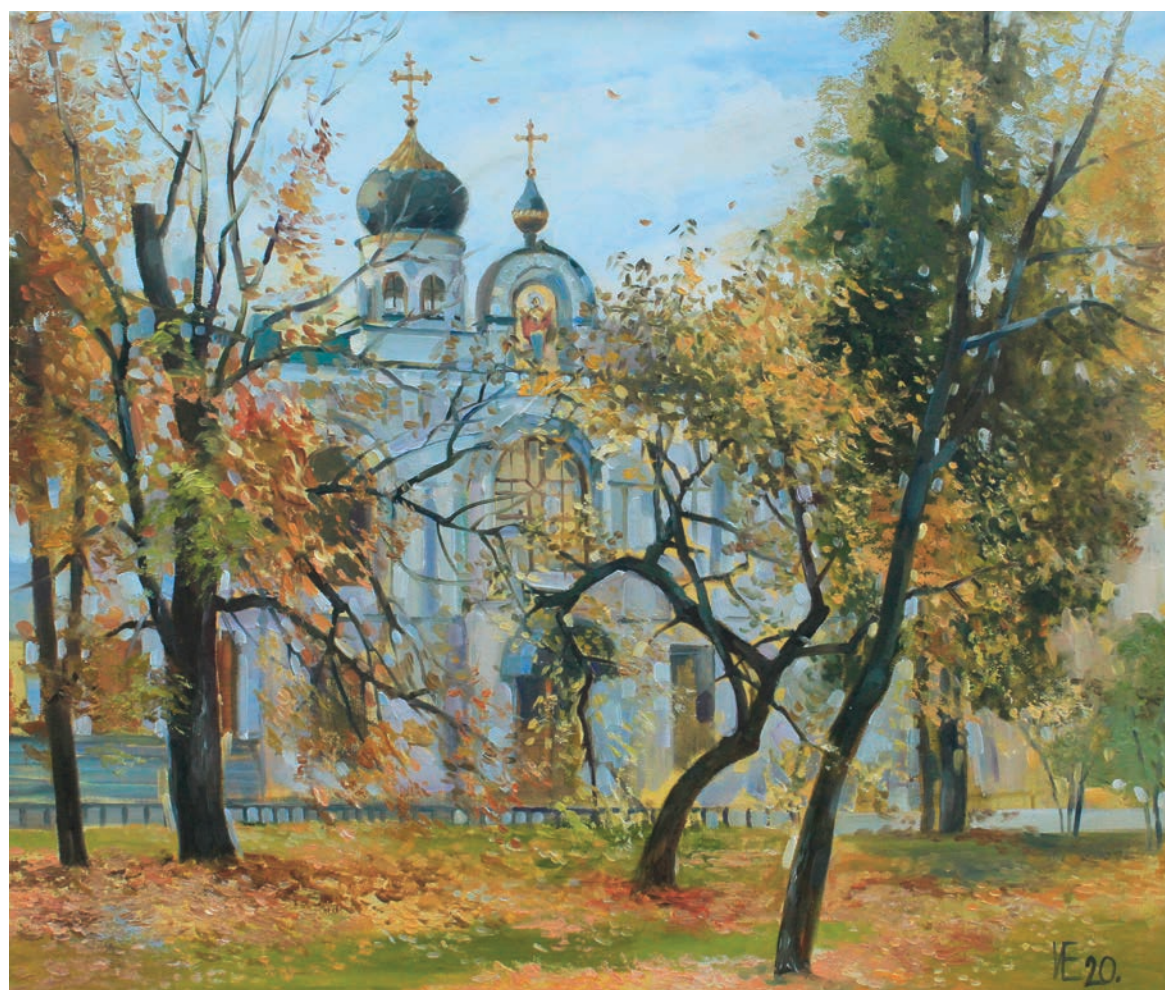
Ермак Анжелика. «Осень в Колпачном переулке»
Холст, масло, 70х60 см, 2020



**Егорова
Инна Владимировна**

Родилась в Москве в 1973 году. Окончила Московскую государственную текстильную академию им. А.Н. Косыгина, художник-стилист (1998 г.). Член Творческого союза художников России. 3-е место в 3-м Московском конкурсе-пленэре «Старая Москва» (2016 г.).

Лауреат



Егорова Инна. «Первая Градская»
Холст, масло, 50х60 см, 2020



**Журавская
Ульяна Владимировна**

Родилась в 1984 году. Окончила МГАХИ им. В.И. Сурикова, отделение дополнительного профессионального образования (2016 г.). Член Профессионального союза художников.



Журавская Ульяна. «Усадьба Голицыных в Кривоколенном»
Холст, масло, 50х70 см, 2020



**Захаренко
Александр Николаевич**

Родился в 1964 году. Окончил Бобруйское художественное училище (1986 г.). Член-корреспондент Международной академии творчества. Член Международного художественного фонда.



Захаренко Александр. «**Московская осень**»
Холст, масло, 70х50 см, 2020



**Зленко
Роман Александрович**

Родился в 1978 году. Окончил МГАХИ им. В.И. Сурикова, отделение дополнительного профессионального образования (2019 г.). Член СРХ (Союз русских художников).



Зленко Роман. «**Елоховский собор**»
Холст, масло, 90х70 см, 2020



**Иваник
Ирина Игоревна**

Родилась в Москве в 1986 году. Окончила экономический факультет НИУ ВШЭ (2009 г.), МГАХИ им. В.И. Сурикова, отделение дополнительного профессионального образования, по специальности «Живопись и рисунок». Член живописной секции МОСХ России, член Национального союза пастелистов.

**2-е место
«За высокий профессионализм
и верность традициям»**



Иваник Ирина. «**Дворик на Басманной**»
Холст, масло, 90х60 см, 2020



**Иванова-Горкина
Екатерина Евгеньевна**

Родилась в 1981 году. Окончила МГАХУ памяти 1905 года (2011 г.). В настоящее время учится в МГАХИ им. В.И. Сурикова.



Иванова-Горкина Екатерина. «**Поворот на Старую Басманную**»
Холст, масло, 60х75 см, 2020



Коробкина Диана Валерьевна

Родилась в Брянске в 1980 году. Окончила Брянское художественное училище, отделение живописи; Российскую академию живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова (2008 г.). Член Международного художественного фонда, ВТОО «Союз художников России». Лауреат (2016 г.), 2-е место в 5-м Московском конкурсе-пленэре «Старая Москва» (2018 г.).

Лауреат

Приз зрительских симпатий



Коробкина Диана. «Церковный дворик»
Холст, масло, 50x70 см, 2020



Куракса Василий Васильевич

Родился в 1981 году. Окончил Российскую академию живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова (2007 г.). Стажировка в Мастерской живописи Российской академии художеств под руководством А.П. Ткачева (2008–2012 гг.). Член ВТОО «Союз художников России», Московского союза художников. Член-корреспондент Международной академии культуры и искусства (2019 г.). Член-корреспондент Российской академии художеств (2019 г.).

**Приз ГБУ «Московский дом
национальностей»
«За создание художественно-
исторического образа
старой Москвы»**



Куракса Василий. «Никита Мученик на Старой Басманной»
Оргалит, масло, 60x90 см, 2020



**Кротова
Елена Евгеньевна**

Родилась в 1976 году. Окончила МГАХИ имени В.И. Сурикова. Диплом о профессиональной переподготовке (с особой отметкой – Похвала комиссии).

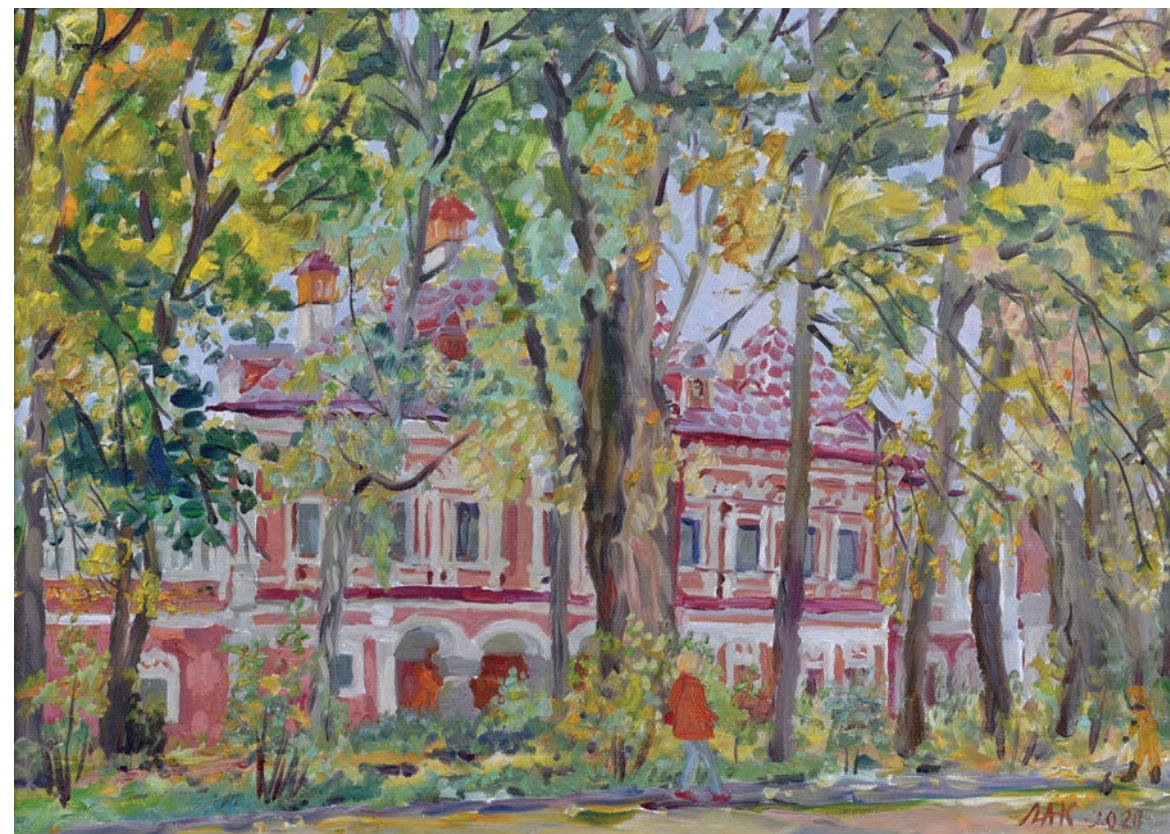


Кротова Елена. «Жизнь мегаполиса»
Холст, масло, 60x80 см, 2020



**Лебедева
Асия Касымовна**

Родилась в 1955 году. Окончила БГПИ, художественно-графический факультет, г. Уфа (1980 г.). С 2003 г. – педагог дополнительного образования, руководитель студии «Юный художник». Педагог высшей квалификации. Член Международного союза педагогов-художников.



Лебедева Асия. «Дворец Юсуповых»
Холст, масло, 50x70 см, 2020



**Лебедева
Ксения Юрьевна**

Родилась в Уссурийске в 1986 году. После окончания МАХЛ РАХ им. Н.В. Томского в 2005 г. поступила в МГАХИ им. В.И. Сурикова. В 2011 г. получила диплом по специальности художник-живописец. Член ВТОО «Союз художников России», Московского союза художников. Преподаватель живописи и композиции в МАХЛ РАХ с 2015 года.

Лауреат



Лебедева Ксения. «**Дворец Юсуповых**»
Холст, масло, 60x80 см, 2020



**Малышевская
Елена Евгеньевна**

Родилась в 1975 году. Получила второе высшее образование в МГАХИ им. В.И. Сурикова. Диплом о профессиональной переподготовке – с отличием и Похвалой комиссии.



Малышевская Елена. «**Андроников виадук**»
Холст, масло, 90x50 см, 2020



**Маркин
Андрей Викторович**

Родился в 1976 году. Окончил Московское художественное училище памяти 1905 года (1994 г.), Российскую академию живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова (2000 г.). Член ВТОО «Союз художников России», Союза художников Подмосковья, Московского союза художников. Награжден памятным знаком «850 лет городу Гороховцу» за вклад в культуру города (2018 г.).



Маркин Андрей. «**Чистые пруды**»
Оргалит, масло, 50x70 см, 2020



**Матецкая
Екатерина Анатольевна**

Родилась в 1979 году. Окончила Московский академический художественный лицей (МАХЛ), Российскую академию живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, мастерскую портрета. С 2013 года преподаватель курса «Академический портрет» в отделении дополнительного образования МАХЛ.

Лауреат



Матецкая Екатерина. «**Московское котокафе на Старой Басманной**»
Холст, масло, 60x50 см, 2020



**Новичков
Вячеслав Александрович**

Родился в Астрахани в 1963 году. Окончил Астраханское художественное училище им. П.А. Власова (1982 г.), Московскую государственную текстильную академию, факультет прикладного искусства (1992 г.). Около 15 лет проработал в Российском заочном институте текстильной и легкой промышленности на кафедре колорирования и дизайна. Член Творческого союза художников России (1996 г.).



Новичков Вячеслав. «Плетешковский переулок»
Холст, масло, 70х60 см, 2020



**Петров
Валерий Семенович**

Родился в г. Орске Оренбургской области в 1942 году. Окончил художественное училище г. Саратова (1962–1967 гг.), мастерскую монументальной живописи МГАХИ им. В.И. Сурикова. (1974 г.). Член ВТОО «Союз художников России». 1-е место в 5-м Московском конкурсе-пленэре «Старая Москва» (2018 г.).

Лауреат



Петров Валерий. «Улица Покровка в солнечно-серый день»
Холст, масло, 60х80 см, 2020



**Петров
Дмитрий Валерьевич**

Родился в поселке Заокский Тульской области в 1971 году. Окончил МГАХИ им. В.И. Сурикова (1999 г.), творческие мастерские Российской академии художеств (2009 г.). Член Московского союза художников, ВТОО «Союз художников России». Золотая медаль СХР, Серебряная медаль РАХ, медаль Крымова. Гран-при 2-го Московского конкурса-пленэра «Старая Москва» (май 2016 г.).

**1-е место
«За высокий профессионализм
и верность традициям»**



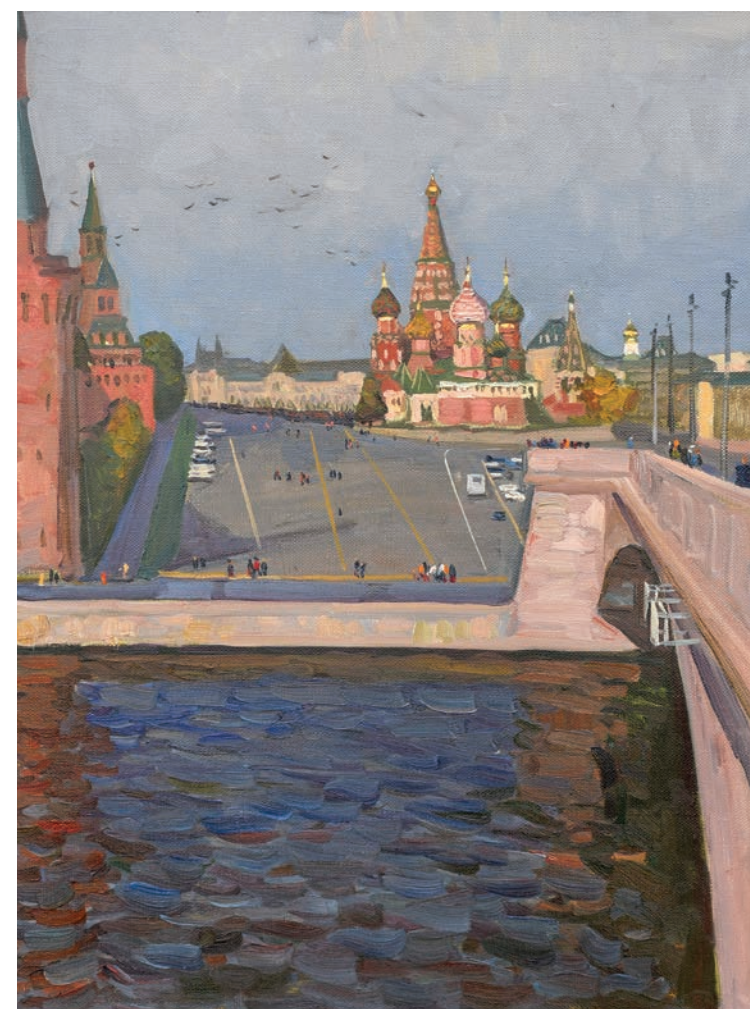
Петров Дмитрий. «Солнечный день»
Холст, масло, 60x80 см, 2020



**Петрова
Эльмира Тофик кызы**

Родилась в 1975 году. Окончила МГАХИ им. В.И. Сурикова (2004 г.), творческие мастерские Российской академии художеств (2010 г.). Член Московского союза художников, ВТОО «Союз художников России». Золотая медаль СХР, Серебряная медаль РАХ. 2-е место (май 2016 г.), Гран-при Московского конкурса-пленэра «Старая Москва» (2018 г.).

Лауреат



Петрова Эльмира. «Собор Василия Блаженного»
Холст, масло, 80x60 см, 2020



Полковниченко Алла Константиновна

Родилась в Таганроге. Окончила художественно-графический факультет (отделение живописи) ПИЮФУ, г. Ростов-на-Дону (1997 г.). Окончила МГАХИ им. В.И. Сурикова, отделение живописи (2013 г.). Стажировка в Южно-Российских творческих мастерских РАХ. Серебряная медаль ТСХР (2017 г.), медаль МСХ им. Н.П. Крымова (2017 г.). Член Московского союза художников, ВТОО «Союз художников России».



Полковниченко Алла. «Голуби на карнизе»
Холст, масло, 91,5х91 см, 2020



Прошутинская Юлия Владимировна

Родилась в Ярославле в 1985 году. Окончила Московское государственное академическое училище памяти 1905 года (2014 г.), МГАХИ им. В.И. Сурикова, отделение дополнительного профессионального образования (2017 г.). Член Международного художественного фонда, РОО «Московский союз художников», ВТОО «Союз художников России». Лауреат 5-го Московского конкурса-пленэра «Старая Москва» (2018 г.)

Лауреат



Прошутинская Юлия. «Московское время»
Холст, масло, 60х100 см, 2020



**Птичкин
Илья Иванович**

Родился в Саратове в 1973 году. Окончил Саратовское художественное училище (1992 г.), МГАХИ им. В.И. Сурикова (2001 г.). Член Московского союза художников, Товарищества живописцев. Награжден двумя медалями Российской академии художеств. Гран-при 1-го Московского конкурса-пленэра «Старая Москва» (2015 г.).

**ГРАН-ПРИ
«За высокие достижения
в изобразительном
искусстве»**



Птичкин Илья. «Храм Трех Святителей»
Холст, масло, 80x80 см, 2020



**Пугачев
Владимир Николаевич**

Родился в г. Бор Горьковской области в 1969 году. Окончил Горьковский авиационный техникум (1988 г.), МГАХИ им. В.И. Сурикова, театральное отделение (2002 г.). Член ВТОО «Союз художников России», Московского союза художников. Член-корреспондент Международной академии культуры и искусства. Преподаватель живописи на отделении ДО в МГАХИ им. В.И. Сурикова.



Пугачев Владимир. «На Покровке, 47»
Холст, масло, 60x70 см, 2020



**Романова
Яна Владимировна**

Родилась в с. Самойловка Харьковской области в 1978 году. Окончила Высшее театральное училище им. Б.В. Щукина, МГАХИ им. В.И. Сурикова, отделение дополнительного профессионального образования (2019 г.). Артистка Московского театра «Современник».



Романова Яна. «Бабье лето на Хитровке»
Холст, масло, 80x80 см, 2020



**Северина
Людмила Алексеевна**

Родилась в Москве в 1963 году. Окончила Педагогический университет, художественно-графический факультет; Университет искусств, факультет станковой живописи; курс реставрации живописи. Член Творческого союза художников России, Международного художественного фонда, Ассоциации русских художников в Париже.



Северина Людмила. «Московские будни»
Холст, масло, 60x70 см, 2020



**Самсонова
Виктория Витальевна**

Родилась в 1975 году. Закончила МСХШ им. Н.В. Томского (1993 г.). Окончила МГАХИ им. В.И. Сурикова (2002 г.). Член ВТОО «Союз художников России», Московского союза художников. Преподает в Свято-Тихоновском богословском университете. Лауреат 5-го Московского конкурса-пленэра «Старая Москва» (2018 г.).

Лауреат



Самсонова Виктория. «Храм Никиты Мученика»
Холст, масло, 60х50 см, 2020



**Силаева
Нина Владимировна**

Родилась в Москве в 1963 году. Окончила Московскую государственную художественно-промышленную академию им. С.Г. Строганова (2016 г.). Член Московского союза художников, куратор международных выставочных проектов.



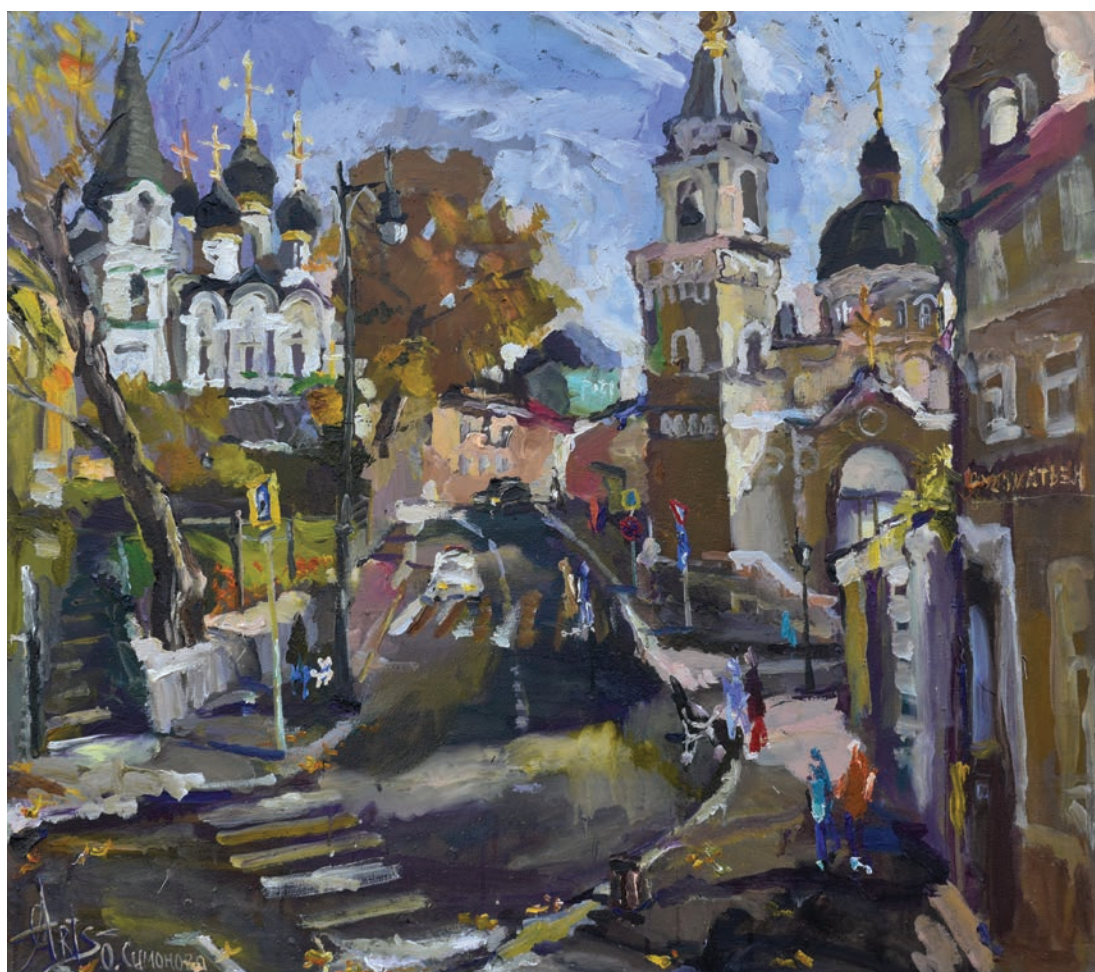
Силаева Нина. «Жилой дом Сухова-Кобылина»
Холст, масло, 60х80 см, 2020



**Симонова
Ольга Валерьевна**

Член ВТОО «Союз художников России», Московского союза художников, Товарищества живописцев, Творческого союза художников России. Окончила художественно-графический факультет МГПИ им. В.И. Ленина (1990 г.). Получила дополнительное образование в МГУ им. М.В. Ломоносова, юридический факультет.

Лауреат



Симонова Ольга. «**Золотое тепло осени. Старосадский переулок**»
Холст, масло, 90x100 см, 2020



**Смоляр
Жанна Юрьевна**

Родилась в Ашхабаде ТССР в 1962 году. Окончила Московский институт текстильной и легкой промышленности им. А.Н. Косыгина, факультет прикладного искусства (ФПИ, 1986 г.). Член Творческого союза художников России.



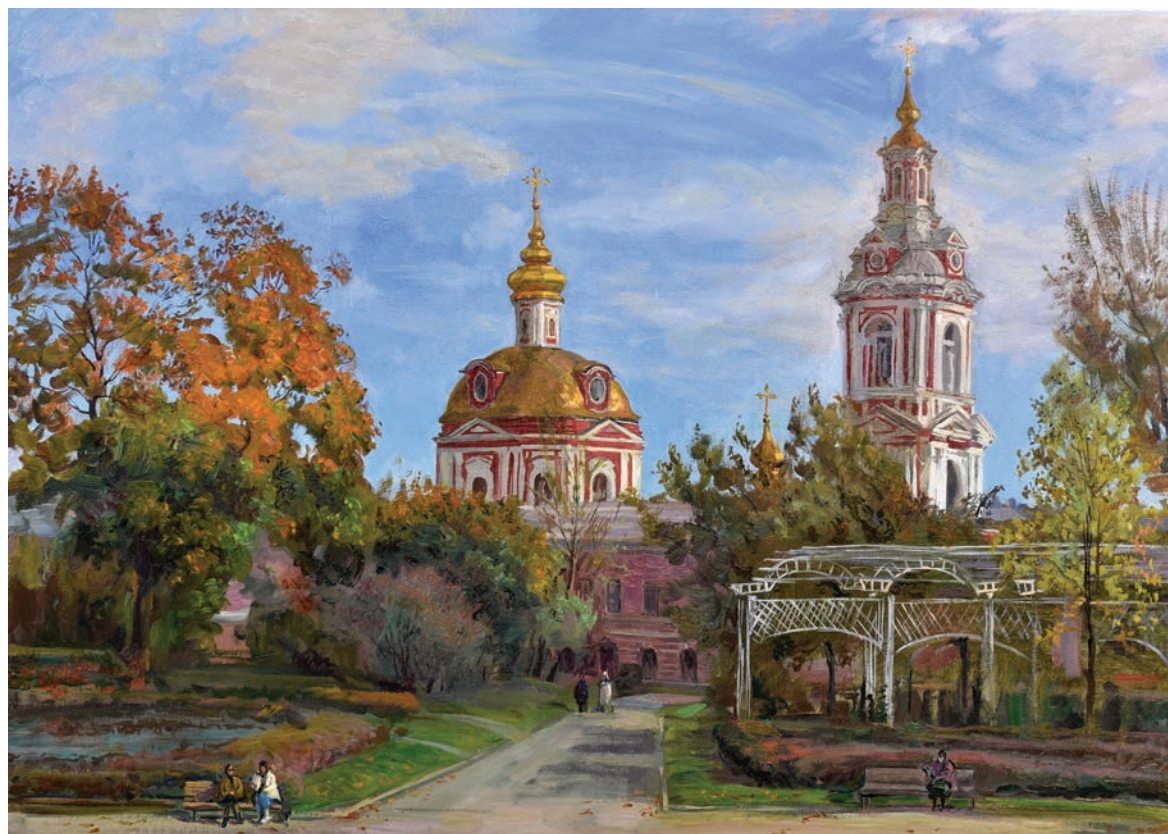
Смоляр Жанна. «**Три церкви. Вид на Китай-город с улицы Забелина**»
Холст, масло, 50x70 см, 2020



Соболева Дарья Александровна

Родилась в Москве в 1990 году. Закончила Московский академический художественный лицей (МАХЛ РАХ, 2007 г.), высшее художественное образование получила в Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова (2018 г.), член ВТОО «Союз художников России». Лауреат 5-го Московского конкурса-пленэра «Старая Москва» (2018 г.).

3-е место
**«За высокий профессионализм
и верность традициям»**



Соболева Дарья. «**Церковь Никиты Мученика на Старой Басманной**»
Холст, масло, 50х70 см, 2020



Толмачева Ирина Александровна

Родилась в городе Златоуст в 1976 году. Училась в Кубанском госуниверситете на художественно-графическом факультете. Окончила Краснодарскую государственную академию культуры и искусств по специальности «Культуролог, искусствовед» (1998 г.), МГАХИ имени В.И. Сурикова, отделение дополнительного профессионального образования (2019 г.).



Толмачева Ирина. «**Ивановская горка**»
Холст, масло, 70х50 см, 2020



**Тамазян
Лиана Ваниковна**

Родилась в Армении. Окончила МГАХИ им. В.И. Сурикова, отделение дополнительного профессионального образования (2019 г.).



Тамазян Лиана. «Надежда»
Холст, масло, 70х50 см, 2020



**Тубольцева
Алла Ивановна**

Родилась и выросла в Риге. С детства все время рисовала, но стала программистом. Тем не менее тяга к живописи не оставляла в покое и дальше начала учиться в МГАХИ им. В.И. Сурикова, который успешно закончила в 2018 году. Член Международного художественного фонда.



Тубольцева Алла. «Огородная Слобода»
Холст, масло, 60х50 см, 2020



**Тяжкороб
Елена Юрьевна**

Родилась в 1976 году. Окончила МГАХИ им. В.И. Сурикова (2016 г.). Член Международного художественного фонда, Профессионального союза художников России.

Лауреат



Тяжкороб Елена. «Осень на Кулишках»
Холст, масло, 60x70 см, 2020



**Удова
Анастасия Михайловна**

Родилась в 1971 году. Окончила МХПУ им. М.И. Калинина (1991), МПГУ им. В.И. Ленина (1998), стажировка в МГАХИ им. В.И. Сурикова (2007–2009 гг.). Член ВОО «Союз художников России».



Удова Анастасия. «Осеннее утро в Москве»
Холст, масло, 75x55 см, 2020



**Фролова
Вера Александровна**

Родилась в 1983 году. Окончила факультет изобразительных искусств Уфимской академии искусств им. З.Г. Исмагилова (2009 г.). Член ВТОО «Союз художников России». Член Ассоциации художников Юга Башкортостана при РО ВТОО. Лауреат 5-го Московского конкурса-пленэра «Старая Москва».

Лауреат



Фролова Вера. **«В День Республики Башкортостан около Московского дома национальностей»**
Холст, масло, 50х65 см, 2020



**Хорошилова
Елена Вадимовна**

Родилась в городе Апатиты Мурманской области в 1979 году. Окончила отделение дополнительного профессионального образования в МГАХИ им. В.И. Сурикова (2019 г.). Член Творческого союза художников России, ВТОО «Союз художников России» (Московское областное отделение).



Хорошилова Елена. **«Осень старой Москвы»**
Холст, масло, 70х50 см, 2020



**Шеболдаев
Алексей Сергеевич**

Родился в Москве в 1955 году. Закончил Московскую среднюю художественную школу при Академии художеств (МСХШ) в 1973 году. Окончил Московский текстильный институт, факультет прикладного искусства. С 2011 года является профессором Московского государственного текстильного университета им. А.Н. Косыгина. Член Товарищества живописцев Московского союза художников.

Лауреат



Шеболдаев Алексей. **«Старый вяз, старые ворота и юная леди на Новой Басманной»**. Холст, масло, 95х70 см, 2020



**Шувалова
Екатерина Борисовна**

Родилась в городе Ельце Липецкой области в 1976 году. С 2000 года живет и работает в Москве. Окончила МГАХИ им В.И. Сурикова, отделение дополнительного профессионального образования по специальности «Живопись» (2016 г.). Член Международного художественного фонда, Профессионального союза художников.



Шувалова Екатерина. **«Солнце на Ирининских куполах»**
Холст, масло, 70х50 см, 2020



Член экспертного совета
(жюри)

Буртасенков Алексей Николаевич

Родился в 1975 году. Окончил Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина» (2003 г.). 2004–2007 гг. – работа в творческих мастерских Российской академии художеств. (аспирантура). Член-корреспондент Российской академии художеств, Член Правления Московского союза художников. Приз ГБУ «МДН» 2-го Московского конкурса-пленэра «Старая Москва» (2016 г.). Член художественно-экспертного совета 6-го Московского конкурса-пленэра «Старая Москва» (2020 г.).



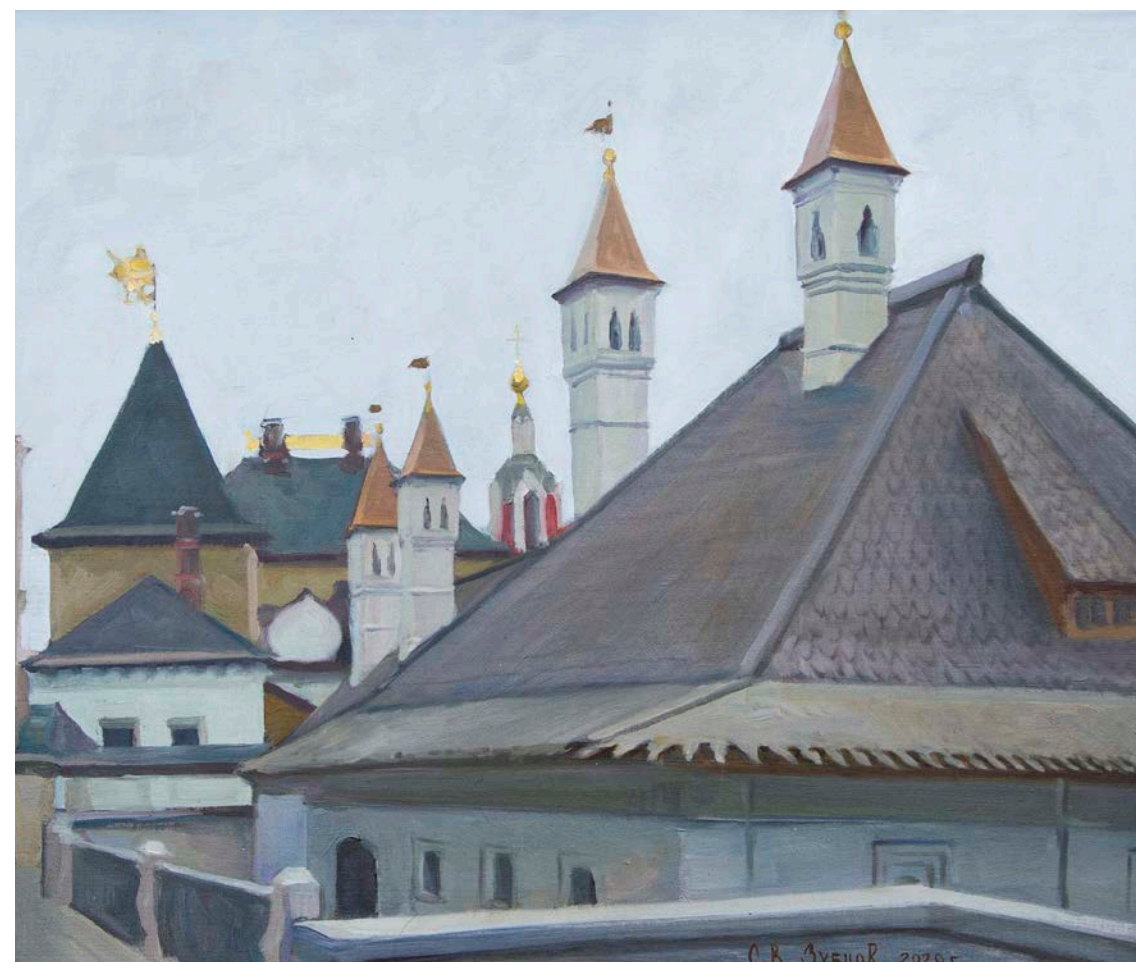
Буртасенков Алексей Николаевич. «Осенний день у Боровицких ворот»
Холст, масло, 45x55 см, 2019



Член экспертного совета
(жюри)

Зубцов Сергей Владимирович

Родился в 1972 году. Окончил Брянское художественное училище, Российскую академию живописи, ваяния и зодчества им. Ильи Глазунова и аспирантуру РАЖВиЗ. доцент кафедры живописи РАЖВиЗ Ильи Глазунова. Член Московского союза художников. Член художественно-экспертного совета 6-го Московского конкурса-пленэра «Старая Москва» (2020 г.).



Зубцов Сергей Владимирович. «Дом бояр Романовых на Варварке»
Холст, картон, масло, 50x60 см, 2020



**Лукьянов
Виктор Евгеньевич**

Родился в 1957 году в Москве. Почётный член Российской академии художеств, вице-президент Международного художественного Фонда, член Московского отделения ВТОО «Союз художников России», автор культурно-просветительского проекта «Старая Москва». Председатель художественно-экспертного совета 6-го Московского конкурса-пленэра «Старая Москва» (2020 г.).

**Председатель
экспертного совета
(жюри)**



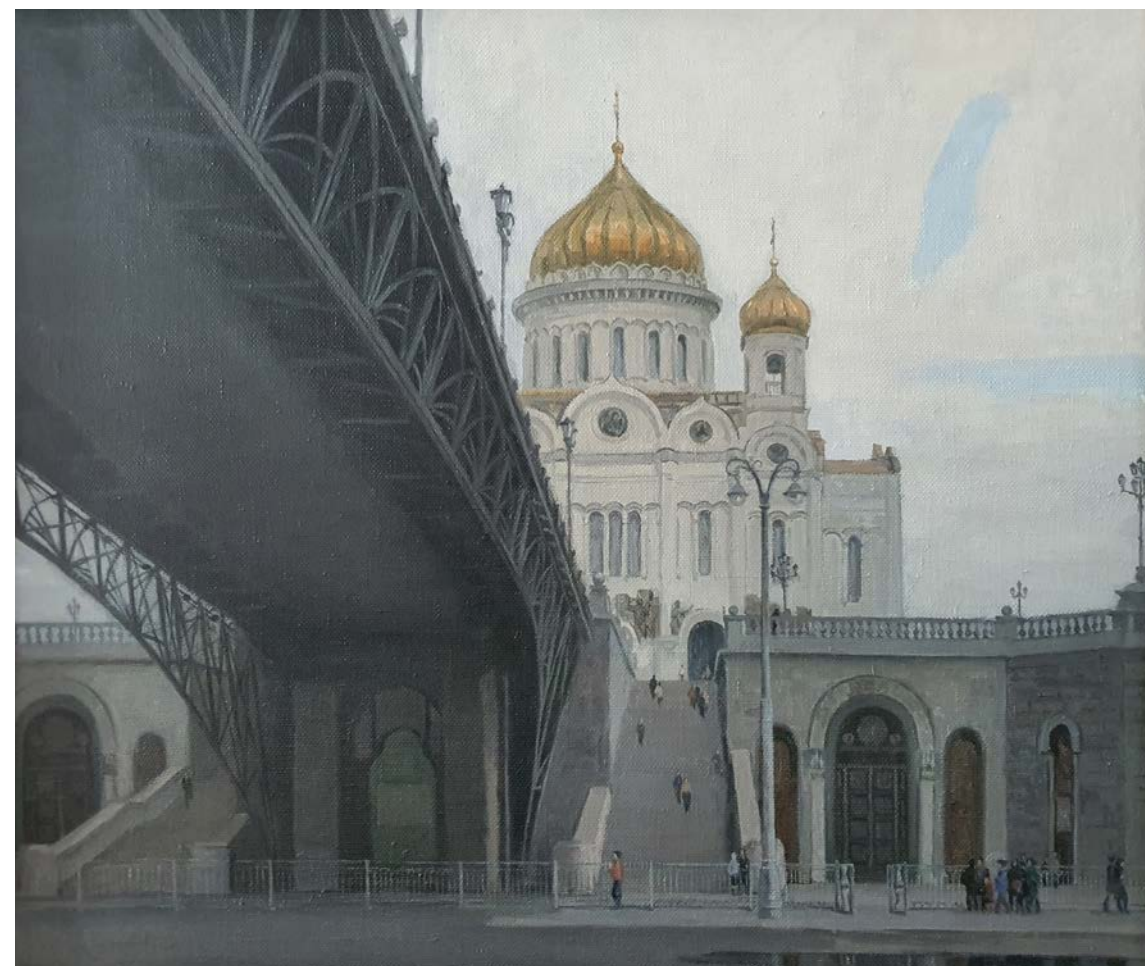
Лукьянов Виктор Евгеньевич. «Осенний пленэр»
Холст, масло, 60x80 см, 2020



**Полотнов
Валерий Павлович**

Родился в 1949 году в Нижегородской области. Окончил МГАХИ им. В.И. Сурикова (1980 г.). Народный художник РФ. Лауреат международной премии им. А.А. Пластова. Член Правления ВТОО «Союз художников России», Московского Товарищества живописцев (МСХ). Член художественно-экспертного совета 6-го Московского конкурса-пленэра «Старая Москва» (2020 г.).

**Член экспертного совета
(жюри)**



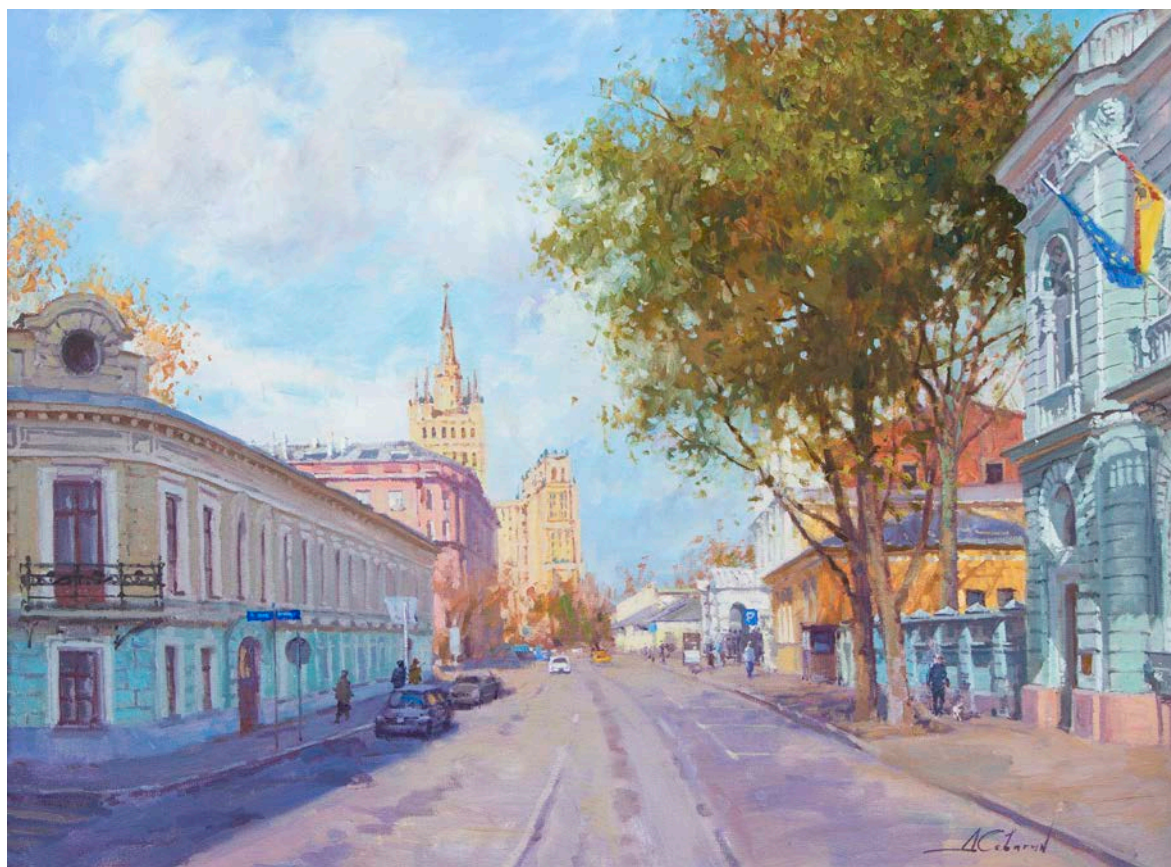
Полотнов Валерий Павлович. «Июнь в Москве»
Холст, масло, 70x80 см, 2019



**Севагин
Дмитрий Петрович**

Родился в 1968 году. Окончил Новоалтайское художественное училище (1992 г.), Российскую академию живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова (2001г). Член Московского союза художников, преподаватель рисунка и живописи в Национальном институте дизайна. Гран-при 4-го конкурса-пленэра «Старая Москва» (2017 г.), член художественно-экспертного совета 6-го Московского конкурса-пленэра «Старая Москва» (2020 г.).

**Член экспертного совета
(жюри)**



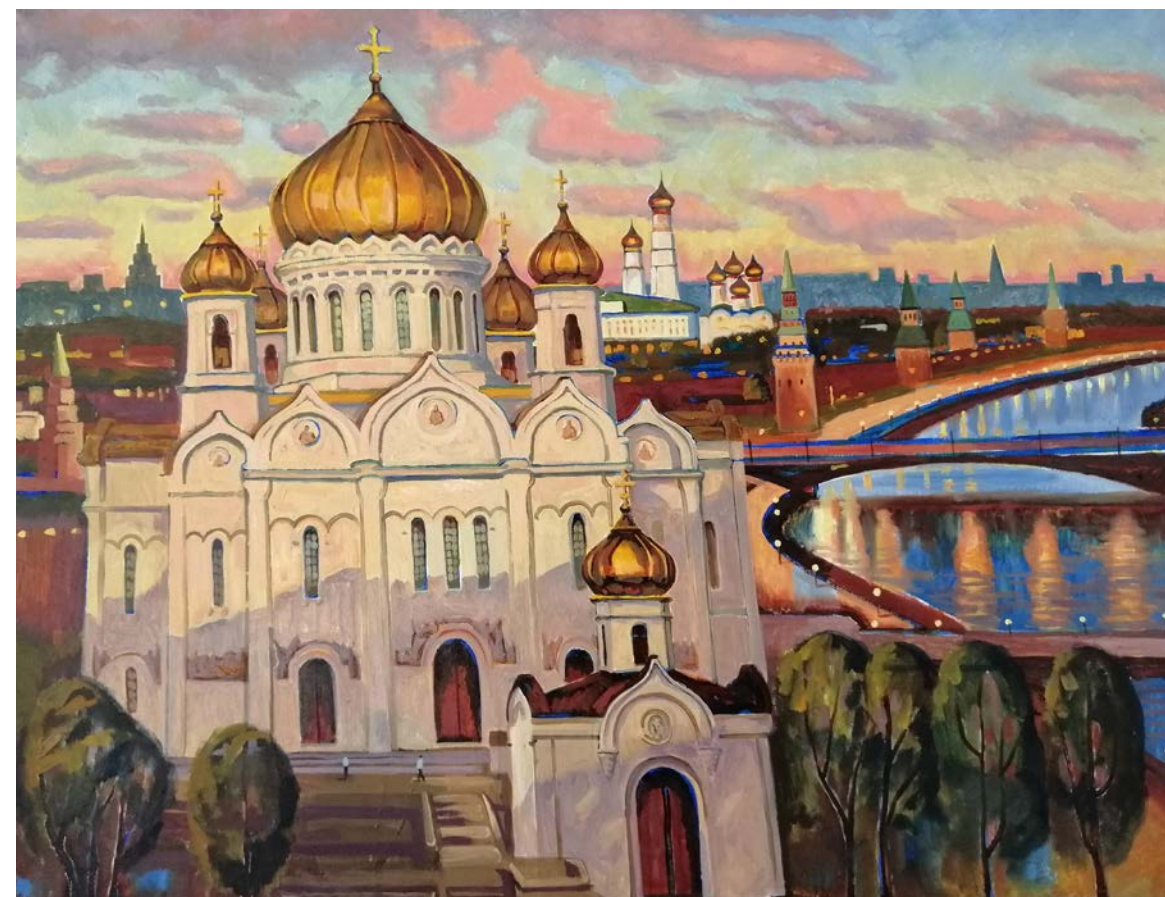
Севагин Дмитрий Петрович. **«Осень на Поварской»**
Холст, масло, 60x80 см, 2020



**Стронский
Пётр Тимофеевич**

Родился в 1959 году в городе Уссурийске Приморского края. Окончил Владивостокское художественное училище (1979 г.), Дальневосточную Академию Искусств (1985 г.), МГАХИ им. В.И. Сурикова (1993 г.). Народный художник РФ, академик Российской академии художеств, президент Международной академии культуры и искусства. Член художественно-экспертного совета 6-го Московского конкурса-пленэра «Старая Москва» (2020 г.).

**Член экспертного совета
(жюри)**



Стронский Пётр Тимофеевич. **«Золотые купола Москвы»**
Холст, масло, 70x90 см, 2020

**Баринова
Анастасия**

В конкурсе-пленэре «Старая Москва» я начала участвовать еще в 2018 году. Мне конкурс понравился сразу, так как Виктор Лукьянов создал комфортную и творческую атмосферу для участников. Благодаря пленэру я влюбилась в Басманный район, гуляя по нему, всегда нахожу новые и интересные места, и вдохновляюсь.

Мои любимые материалы – это масло, акварель, также постоянно делаю наброски и зарисовки карандашами и маркерами в своем блокноте. Меня вдохновляет то, что я вижу, по большей части это городские улицы, крыши, гуляющие люди, интересные места, очень люблю природу, надеюсь в будущем создать серию природных пейзажей и еще много-много всего!

Конкурс-пленэр «Старая Москва» это очень душевное событие для художников, возможность написать картину за один день в прекрасном районе столицы, встретить знакомых и получить много позитивных эмоций от организаторов. Кто не пробовал – рекомендую.

**Дедова
Елена**

Приятно участвовать в уже ставшем традиционным конкурсе-пленэре «Старая Москва»! Благодаря ему открываешь неизвестные страницы истории Москвы, сохранившиеся старинные уголки столицы. Спасибо большое организаторам, моим коллегам и друзьям за творческую атмосферу!!!

**Лебедева
Асия**

Спасибо организаторам за такое интересное мероприятие, как очный конкурс-пленэр! Живопись с натуры в историческом центре столицы, это здорово! Не всегда есть возможность выделить на это время в нагруженном рабочем ритме. И вдруг такое мероприятие! Ощущение праздника до пленэра, во время пленэра и после пленэра почти неделю! Забылись все проблемы, полное умиротворение. Еще раз большущее спасибо!

**Лебедева
Ксения**

СПАСИБО большое за этот замечательный пленэр! В такое время чудо, что он состоялся и принес столько радости. Погода тоже будто вторила этому событию. Было солнечно и тепло.

Счастье работать на пленэре и в кругу хороших и интересных художников.

Каждый год я встречала художников, участников этого пленэра, и не думала, что посчастливится стать участником.

Помню, как в первый раз, не зная, что это проходит пленэр, прогуливалась по улицам Москвы и натыкалась на худож-

ников почти за каждым поворотом. Это было необычно и радостно, да к тому же большинство из них были мне знакомы и встретиться вот так было ещё радостнее.

Отдельно спасибо за прекрасный фартук, который остался на память, и за белую футболку. Правда, белым белилам вместо белой футболки было бы ещё больше радости!

**Малышевская
Елена**

С особой радостью жду проведения очередного пленэра Московского дома национальностей «Старая Москва». Это уникальная возможность написать исторические московские улочки, ландшафт старого города в сочетании с современными новыми образами, актуальными решениями. Творческая, позитивная атмосфера пленэра создается его вдохновителем и организатором Лукьяновым Виктором Евгеньевичем и многими-многими другими сотрудниками. Это прекрасный осенний праздник для художников.

**Матецкая
Екатерина**

Мне очень нравится участвовать в таком проекте, как «Старая Москва», поэтому я опять участвую. Москва – город, который на протяжении многовековой истории очень менялся, что-то рушится, что-то строится. Все происходит стремительно, и с Москвой так было всегда. Наш конкурс – прекрасная возможность запечатлеть и сохранить уникальную историю на полотнах лучших современных художников. В этом году я выбрала необычный вид на старинное здание с колоннами из окна котокафе на Басманной. Котокафе – это место, где можно отдохнуть от суеты, погрузиться в расслабляющую атмосферу и погладить кошек. Котокафе «Коттиссимо» само находится в старинном здании, является настоящей достопримечательностью города, района и улицы. Это кафе – самое большое в Москве кафе с кошками, место тепла и доброты, а не строго коммерческое заведение. Интерьер в стиле ретро – из аутентичных предметов старины, которые безвозмездно отдали в кафе жители Москвы. Любую понравившуюся кошку посетитель, при соблюдении определенных условий, может забрать домой. Все кошки кафе были прежде бездомными и найдены на улицах города. Сотрудники моют их, лечат, ухаживают, а затем находят им дом. За три года существования заведения обрели дом и любящих хозяев более 200 котиков. Я сама очень люблю кошек. Как можно пропустить такое уникальное место? Конечно, я выбрала его для этюда.

**Полковниченко
Алла**

Ежегодный однодневный конкурс-пленэр «Старая Москва» – одно из ярчайших событий в культурной жизни столицы. Пленэр уже имеет широкую известность и собственный, постоянно растущий круг художников, приверженцев реалистического направления в живописи. С огромным удовольствием принимаю в нем участие уже не в первый раз и надеюсь участвовать в будущем.

**Пугачев
Владимир**

В конкурсе «Старая Москва» участвую второй раз, благодарен организаторам за творческую атмосферу и ощущение праздника, особенно Виктору Лукьянову. Поучаствовать в конкурсе – большая честь для многих художников, работающих в классическом направлении живописи.

**Силаева
Нина**

Пленэр «Старая Москва» объединил художников в их стремлении запечатлеть ускользающую красоту старинных улочек, особняков и усадеб с их особенным колоритом и изысканным архитектурным обликом и позволил каждому из участников выбрать свой особенный и любимый уголок Басманного района. Мы благодарны организаторам пленэра за настоящий праздник и радость сотворчества, за уважение к труду художников и благородный труд подвижничества!

**Смоляр
Жанна**

Впервые приняла участие в конкурсе-пленэре «Старая Москва» в 2017 году. Это уникальный конкурс. Авторы – очень талантливые! Конкурс впечатлил масштабом творческой мысли. Каждый раз в таком творческом потоке идет мощный рост всех участников. Я получила большое вдохновение от участия в конкурсе!

Пленэр 2020 года еще более мощный. Все авторы невероятно одарены! Интересны задачи, поставленные перед участниками. Суть конкурса – запечатлеть ту самую замечательную, родную и прекрасную старую Москву. Многие интересные объекты оказались в строительных лесах. Что-то разрушилось еще больше. Для художника поиск натуры – это предстарт конкурса. И здесь пришлось рассмотреть почти весь Басманный район. Но кое-что я все-таки оставляю для следующего конкурса! Счастлива, вдохновлена и благодарна организаторам и Виктору Евгеньевичу Лукьянову за эту возможность в едином потоке творить портрет старой Москвы!

**Тамазян
Лиана**

С большим энтузиазмом третий год подряд участвую в Московском конкурсе-пленэре живописных произведений «Старая Москва», целью которого являются создание художественного образа старой Москвы, привлечение интереса к современному изобразительному искусству, поддержка самобытных художников разных национальностей. Участие в конкурсе дает мне возможность раскрыться, проявить себя, реализовать свой творческий потенциал, также служит стимулом к самоанализу, к самообразованию и профессиональному развитию.

Чистый лист всегда был для меня огромным пространством, на котором я могла создавать свои образы. С детства я смотрела на мир, замечая его колорит и формы, и желание рисовать пришло постепенно, когда мне захотелось привнести в него свои цвета и краски. Детство, проведенное среди красивых гор Армении и ее чудесных ландшафтов, также наложило свой отпечаток на мое видение мира. Древние замки, церкви, крепости, да и просто сами камни, сарьяновские цветы на закате и в зной, рериховские горные цепи, сформировали мой мир.

Я очень благодарна Лукьянову Виктору Евгеньевичу, Московскому дому национальностей и всем, кто принял участие в организации и проведении VI конкурса-пленэра «Старая Москва»! Это были незабываемые два волшебных дня! Отличная организация и масса впечатлений! Спасибо огромное всем!!!

**Тубольцева
Алла**

**Фролова
Вера**

На пленэр я приехала из Республики Башкортостан, г. Уфа, и очень рада, что удалось принять участие в данном мероприятии и испытать свои силы. В конкурсе-пленэре «СТАРАЯ МОСКВА» я принимаю участие второй раз. Первый раз участвовала в 2018 году и стала лауреатом конкурса. Идея пленэра очень необычная и интересная. Однодневный пленэр – это не тот пленэр, к которому мы, художники, привыкли. Если обычный пленэр длится дней 6-10 как минимум, то тут есть всего лишь один день! Задумываешься, что же можно сделать за один день? Тем-то и интересен проект, что вроде бы ты пишешь этюд, но в то же время картину. Стараешься создать образ, так как хочется оставить частичку себя на холсте и одновременно передать красоту старой Москвы, и тем самым выкладываешься по полной. Думаю, поэтому пленэр и получил свое название – «Художественный образ старой Москвы. Историко-культурное пространство». Пленэр привлекателен и тем, что в нем принимают участие различные художники. Прочувствовав красоту улочек старой Москвы, есть возможность эту же красоту увидеть глаза-

ми других художников и посмотреть на то, как они создают свои образы и какие композиции рождаются из-под кистей у разных художников. Для меня, как для человека, приехавшего издалека, хочется все-все и сразу разместить на холсте.

**Хорошилова
Елена**

Благодарю вас, Московский дом национальностей и организаторов за предоставленную возможность принять участие в конкурсе-пленэре «Старая Москва-2020».

Об этом конкурсе знаю давно и с увлечением следила за ним, но долго не решалась принять участие. Возможность отобразить уголки старой Москвы, а также встретиться и познакомиться с новыми художниками, прожить этот день в едином творческом порыве с другими участниками, постараться передать образ, дух и состояние Москвы – важная составляющая для меня как художника, ведь каждый день неповторим.

Отдельно хочется поблагодарить вас за организацию этого мероприятия, за красивые фартуки и футболки, за тёплые напутствия, пожелания и доброжелательное отношение ко всем участникам. Надеюсь, что этот праздник-пленэр будет идти ежегодно и еще порадует новыми необычными картинами и участниками.

**Шеболдаев
Алексей**

Мое участие в конкурсе-пленэре «Старая Москва» родило воспоминания о времени учебы в Московской средней художественной школе (МСХШ). Я окончил ее в 1978 году, и уже за года два до окончания нам, учащимся этого чудесного учебного заведения, наши учителя предложили обратить свои взоры к старой Москве... Приближалась Олимпиада-80, и многие участки старой Москвы могли уйти под снос... и мы, юные художники, кинулись создавать живописные и графические этюды уходящей красоты любимого города... И вот что удивительно – участвуя в пленэре этого года, я ощутил переживания, которые посетили меня более сорока лет назад, и еще некоторую тревогу – найду ли я тот мотив, от которого получу импульс для творчества... Ну вроде нашел. Теперь очередь за Зрителем...

**Шувалова
Екатерина**

Принимать участие в конкурсе «Старая Москва» – не только очень почетно, но и невероятно приятно. Это замечательная возможность – запечатлеть дорогие сердцу и милые глазу уголки нашего прекрасного города. Москва настолько разнопланова, что каждый всегда может найти в ней что-то свое, близкое сердцу: это уютные маленькие улочки и широкие проспекты, это потаенные, спрятанные от глаз любопытных дворики и шумные людные площади, это резные милые церквушки, дышащие стариной, и смело взмывающие в небо современные высотки. В ней сочетается прошлое и настоящее, камерное и торжественное, тихие прохладные тени и яркие ночные огни. Низкий поклон организаторам за то, что дают нам всем уникальную возможность прикоснуться к душе нашего любимого города и отдать частичку себя, выплеснув эту любовь на холсте!



Список живописных произведений

1. **Арискин Владимир Иванович**
«Улица Басманная». 2020
Холст, масло, 80x100 см
2. **Артёмов Евгений Владимирович**
«Лермонтов». 2020
Холст, масло, 80x60 см
3. **Артёмов Евгений Владимирович**
«У Казанского». 2020
Холст, масло, 50x60 см
4. **Баринова Анастасия Сабировна**
«Художник у вендиспансера». 2020
Холст, масло, 50x70 см
5. **Барковская Мария Евгеньевна**
«Переулок Огородная Слобода». 2020
Холст, масло, 70x50 см
6. **Боско Анна Юрьевна**
«Подкопаевский переулок». 2020
Холст, масло, 70x50 см
7. **Бритова Наталья Кимовна**
«Москва. Зачатьевский монастырь». 2020
Холст, масло, 60x80 см
8. **Бубенщиков Владимир Борисович**
«Красные ворота». 2020
Холст, масло, 80x60 см
9. **Бубенщиков Владимир Борисович**
«Гороховский переулок». 2020
Холст, масло, 60x80 см
10. **Воробьева Ирина Александровна**
«Осень 2020». 2020
Холст, масло, 70x80 см
11. **Галий Ирина Ивановна**
«Осень в Старосадском». 2020
Холст, масло, 60x50 см
12. **Гусева Ольга Анатольевна**
«Прогулка в теплый день». 2020
Холст, масло, 60x70 см
13. **Гусева Ольга Анатольевна**
«Осенний выходной». 2020
Холст, масло, 70x60 см
14. **Дедова Елена Николаевна**
«Палаты боярина Волкова». 2020
Холст, масло, 80x50 см
15. **Егорова Инна Владимировна**
«Первая Градская». 2020
Холст, масло, 50x60 см
16. **Ермак Анжелика Сергеевна**
«Осень в Колпачном переулке». 2020
Холст, масло, 70x60 см
17. **Журавская Ульяна Владимировна**
«Усадьба Голицыных в Кривоко-
ленном». 2020
Холст, масло, 50x70 см
18. **Захаренко Александр Николаевич**
«Московская осень». 2020
Холст, масло, 70x50 см
19. **Зленко Роман Александрович**
«Елоховский собор». 2020
Холст, масло, 90x70 см
20. **Иваник Ирина Игоревна**
«Дворик на Басманной». 2020
Холст, масло, 90x60 см
21. **Иванова-Горкина Екатерина Евгеньевна**
«Поворот на Старую Басманную». 2020
Холст, масло, 60x75 см
22. **Коробкина Диана Валерьевна**
«Церковный дворик». 2020
Холст, масло, 50x70 см
23. **Кротова Елена Евгеньевна**
«Жизнь мегаполиса». 2020
Холст, масло, 60x80 см
24. **Куракса Василий Васильевич**
«Улица Старая Басманная». 2020
Холст, масло, 60x80 см
25. **Куракса Василий Васильевич**
«Никита Мученик на Старой
Басманной». 2020
Оргалит, масло, 60x90 см
26. **Лебедева Асия Касымовна**
«Дворец Юсуповых». 2020
Холст, масло, 50x70 см
27. **Лебедева Ксения Юрьевна**
«Дворец Юсуповых». 2020
Холст, масло, 60x80 см
28. **Лукьянов Виктор Евгеньевич**
«Сквер Лермонтова. Пленэр». 2020
Холст, масло, 70x60 см
29. **Малышевская Елена Евгеньевна**
«Лавки на Покровке». 2020
Холст, масло, 50x90 см

30. **Малышевская Елена Евгеньевна**
«Андроников виадук». 2020
Холст, масло, 90x50 см
31. **Маркин Андрей Викторович**
«Чистые пруды». 2020
Оргалит, масло, 50x70 см
32. **Матецкая Екатерина Анатольевна**
«Московское котокафе
на Старой Басманной». 2020
Холст, масло, 60x50 см
33. **Новичков Вячеслав Александрович**
«Плетешковский переулок». 2020
Холст, масло, 70x60 см
34. **Новичков Вячеслав Александрович**
«Осень». 2020
Холст, масло, 50x60 см
35. **Петров Валерий Семенович**
«Улица Покровка в солнечно-серый день». 2020
Холст, масло, 60x80 см
36. **Петров Дмитрий Валерьевич**
«Солнечный день». 2020
Холст, масло, 60x80 см
37. **Петрова Эльмира Тофик кызы**
«Собор Василия Блаженного». 2020.
Холст, масло, 80x60 см
38. **Полковниченко Алла Константиновна**
«Голуби на карнизе». 2020
Холст, масло, 91,5x91 см
39. **Прошутинская Юлия Владимировна**
«Московское время». 2020
Холст, масло, 60x100 см
40. **Птичкин Илья Иванович**
«Храм Трех Святителей». 2020
Холст, масло, 80x80 см
41. **Пугачев Владимир Николаевич**
«На Покровке, 47». 2020
Холст, масло, 60x70 см
42. **Романова Яна Владимировна**
«Бабье лето на Хитровке». 2020
Холст, масло, 80x80 см
43. **Самсонова Виктория Витальевна**
«Храм Никиты Мученика». 2020
Холст, масло, 60x50 см
44. **Северина Людмила Алексеевна**
«Московские будни». 2020
Холст, масло, 60x70 см
45. **Силаева Нина Владимировна**
«Жилой дом Сухова-Кобылина». 2020
Холст, масло, 60x80 см
46. **Симонова Ольга Валерьевна**
«Золотое тепло осени.
Старосадский переулок». 2020
Холст, масло, 90x100 см
47. **Смоляр Жанна Юрьевна**
«Три церкви. Вид на Китай-город
с улицы Забелина». 2020
Холст, масло, 50x70 см
48. **Соболева Дарья Александровна**
«Церковь Никиты Мученика
на Старой Басманной». 2020
Холст, масло, 50x70 см
49. **Тамазян Лиана Ваниковна**
«Надежда». 2020
Холст, масло, 70x50 см
50. **Толмачева Ирина Александровна**
«Ивановская горка». 2020
Холст, масло, 70x50 см
51. **Тубольцева Алла Ивановна**
«Огородная Слобода». 2020
Холст, масло, 60x50 см
52. **Тяжкороб Елена Юрьевна**
«Осень на Кулишках». 2020
Холст, масло, 60x70 см
53. **Удова Анастасия Михайловна**
«Осеннее утро в Москве». 2020
Холст, масло, 75x55 см
54. **Фролова Вера Александровна**
«В День Республики Башкортостан
около Московского дома
национальностей». 2020
Холст, масло, 50x65 см
55. **Фролова Вера Александровна**
«Москва осенняя». 2020
Холст, масло, 50x65 см
56. **Хорошилова Елена Вадимовна**
«Осень старой Москвы». 2020
Холст, масло, 70x50 см
57. **Шеболдаев Алексей Сергеевич**
«Старый вяз, старые ворота и юная леди
на Новой Басманной». 2020
Холст, масло, 95x70 см
58. **Шувалова Екатерина Борисовна**
«Солнце на Ирининских куполах». 2020
Холст, масло, 70x50 см

Старая Москва

VI Московский конкурс-пленэр живописных произведений

Московский дом национальностей при поддержке Российской академии художеств и Международного художественного фонда проводит культурно-просветительский художественный проект «VI Московский конкурс-пленэр живописных произведений «СТАРАЯ МОСКВА», целью которого является привлечение интереса к современному отечественному изобразительному искусству, поддержка талантливых и самобытных художников разных национальностей, создание положительного художественно-исторического образа Москвы.

10, 11 октября 2020 года профессиональные художники – представители различных творческих объединений, выпускники ведущих художественных вузов страны писали с натуры заповедные уголки и улицы нашей столицы.

Автор проекта, председатель художественно-экспертного совета – Лукьянов Виктор Евгеньевич, почетный член Российской академии художеств, вице-президент Международного художественного фонда, член ВТОО «Союз художников России».

Члены художественно-экспертного совета:

В.И. Большаков, доктор философских наук, профессор Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, президент Международного художественного фонда;

А.Н. Буртасенков, член-корреспондент Российской академии художеств, член Правления Московского союза художников;

С.В. Зубцов, доцент Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова;

Л.А. Комарова, заслуженный работник культуры Российской Федерации, сопредседатель Московского объединения художников «Международный художественный фонд»;

Д.П. Севагин, доцент, преподаватель рисунка и живописи в Национальном институте дизайна;

П.Т. Стронский, народный художник Российской Федерации, академик Российской академии художеств, президент Международной академии культуры и искусства;

В.П. Полотнов, народный художник Российской Федерации, член Правления ВТОО «Союз художников России»;

Л.В. Ширшова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, доктор искусствоведения, профессор, академик Российской академии художеств.

Ответственный секретарь конкурса: Л.А. Мосина, академик Международной академии творчества.

22 октября 2020 года в ГБУ «МДН» на заседании художественно-экспертного совета были подведены итоги конкурса и определены победители.

В рамках проекта с 9 по 27 ноября 2020 года в залах Московского дома национальностей состоялась итоговая выставка работ участников конкурса, 19 ноября 2020 года – презентация выставки и церемония награждения победителей и участников. За достижения в художественном творчестве и сохранение традиций в современной живописи авторы лучших произведений о Москве были награждены призами и дипломами разных степеней.

Организационный комитет

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ:

– **Тарасов Владимир Борисович**,
директор ГБУ «МДН»

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ:

– **Сафаралиева Диляра Гаджиметовна**,
заместитель директора ГБУ «МДН»

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА:

– **Петрова Наталия Сергеевна**,
начальник отдела
культурно-просветительской работы

и межрегионального культурного
сотрудничества ГБУ «МДН»

– **Карелина Ольга Анатольевна**,
специалист по экспозиционной
и выставочной деятельности отдела
культурно-просветительской работы
и межрегионального культурного
сотрудничества ГБУ «МДН»

– **Клочков Евгений Юрьевич**,
администратор отдела
культурно-просветительской работы
и межрегионального культурного
сотрудничества ГБУ «МДН»