

Х МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ТЕМБР»

Положение о Фестивале

1. Сроки и место проведения Фестиваля

1.1. Х Международный фестиваль вокального искусства «Тембр» (далее – Фестиваль) проводится в период с 10 июля 2026 года по 29 ноября 2026 года (включительно).

1.2. Место проведения Фестиваля:

- 1) Московский дом национальностей
(г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 4, стр. 1)

2. Организатор и партнёры Фестиваля

2.1. Автор идеи, руководитель, председатель оргкомитета и председатель жюри Фестиваля:

Ушуллу Илья Ильич – солист Москонцерта, кандидат искусствоведения, руководитель творческой комиссии «Академический вокал» Московского музыкального общества, поэт, композитор, автор идеи и художественный руководитель Всероссийского фестиваля-конкурса «Малая Родина – Великие Песни», автор идеи и художественный руководитель Всероссийского фестиваля «Детские голоса о малой родине», лауреат международных и всероссийских конкурсов.

2.2. Партнёры Фестиваля:

- Национальный фонд культурных инноваций «Пётр Великий»
- Московский дом национальностей
- АНО «События столицы»
- Московское музыкальное общество
- Фонд развития творческих инициатив
- Журнал «Музыкальная жизнь»

3. Основные цели и задачи Фестиваля

- Пропаганда достижений отечественного вокального искусства;
- Содействие творческому росту исполнителей;
- Выявление и поддержка наиболее перспективных исполнителей;
- Знакомство с новыми тенденциями и направлениями в вокальном искусстве;

- Приобщение москвичей и гостей столицы к высоким образцам музыкальной культуры.

4. Порядок проведения Фестиваля

4.1. В Фестивале могут принять участие исполнители двух категорий:

1) **«Профессионалы»** - студенты и преподаватели творческих средних и высших учебных заведений (музыкальных и театральных), солисты музыкальных театров, концертных организаций и других учреждений культуры и образования возрастом от 18 до 40 лет включительно;

2) **«Любители»** - исполнители без музыкального образования (18+).

4.2. Каждый участник может подать **ТОЛЬКО ОДНУ ЗАЯВКУ** и **ТОЛЬКО В ОДНОЙ ИЗ ДВУХ НОМИНАЦИЙ**:

1) **Сольное академическое пение**

2) **Сольный эстрадный вокал**

4.3. Исполнители, желающие участвовать в Фестивале, должны в период **с 10 июля 2026 года по 10 октября 2026 года (включительно)** заполнить заявку на официальном сайте проекта: **tembrfest.com**

Неправильно заполненные заявки не рассматриваются!!!

Заявки от лауреатов Фестиваля прошлых лет не рассматриваются!!!

Видеозаписи, прикрепленные к заявке, должны быть не студийными.

Видеозаписи не должны быть видеоклипами!

Видеозаписи должны быть сделаны не ранее 1 января 2026 года!!!

На видео отчётливо должно быть видно исполнителя!!!

4.4. Программа Фестиваля состоит из нескольких этапов:

10 июля - 10 октября (включительно) 2026 года – I тур (смотр и прослушивание всех присланных заявок, заочный конкурсный отбор участников II тура);

27 ноября 2026 года – II тур (очное прослушивание участников, отобранных в I туре);

28 ноября 2026 года – мастер-классы (бесплатные) от экспертов проекта;

29 ноября 2026 года – Заключительный гала-концерт и церемония награждения победителей проекта.

4.5. Участники, прошедшие во **II тур (не более 50 человек)**, будут приглашены на **очное прослушивание**. Они должны будут при регистрации предъявить **паспорт** и исполнить **одно произведение (из заявленных ранее)** согласно своей номинации. **По просьбе членов жюри** участник должен будет исполнить **ещё одно произведение (из заявленных ранее)**.

4.6. Результаты каждого тура будут опубликованы на официальном сайте и в группах социальных сетей проекта.

4.7. Все произведения исполняются наизусть, на языке оригинала. Арии из опер исполняются в оригинальных тональностях.

4.8. Участники в номинации «Сольное академическое пение» во II туре и на гала-концерте исполняют произведения под аккомпанемент рояля, а участники в номинации «Сольный эстрадный вокал» – под фонограмму «-» или могут использовать рояль, установленный на сцене или аккомпанировать себе на своих инструментах.

- При необходимости – оргкомитет предоставляет концертмейстера участникам Фестиваля.

- Участники, которые выступают под фонограмму «-», должны иметь при себе качественные «минусовки» исполняемых произведений.

4.9. Участие в Фестивале бесплатное, без организационного взноса. Дорожные расходы, проживание, питание и трансфер покрываются за счёт средств направляющей стороны и/или участников Фестиваля.

4.10. Решение жюри является окончательным, апелляции не рассматриваются.

4.11. Материалы, предоставляемые участниками на Фестиваль, а также, созданные во время проведения Фестиваля (фото, видео и т. д.), могут быть опубликованы в печатных изданиях, размещены на интернет-сайтах СМИ или информационных агентств, социальных сетях.

5. Гала-концерт

5.1. Порядок выступления в гала-концерте Фестиваля устанавливается Оргкомитетом.

5.2. В гала-концерте Фестиваля все приглашённые исполнители выступают в концертной одежде.

5.3. Оргкомитет не предоставляет сертификатов участника фестиваля.

6. Жюри

В состав жюри Фестиваля входят известные и авторитетные деятели музыкальной культуры.

7. Критерии оценки выступлений

- Вокально-музыкальные данные (голос, чистое интонирование, чувство ритма, хорошая дикция) и вокально-певческая подготовка.

- Выбор репертуара;
- Сценический образ, артистичность, уровень художественного вкуса.

8. Награждение

Утверждаются следующие формы награждения:

- а) Гран-при Фестиваля*
- б) Дипломы лауреатов Фестиваля*
- в) Выступления участников Фестиваля в рамках социально-культурных программ города Москвы*
- г) Диплом лучшему концертмейстеру Фестиваля*
- д) Специальные призы*