

**«Утверждаю»
Директор Государственного
бюджетного учреждения города
Москвы «Московский дом
национальностей»**

_____ **С.С. Ануфриенко**

**ПОЛОЖЕНИЕ
О X ВСЕРОССИЙСКОМ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОМ ТЕЛЕКИНОКОНКУРСЕ
«РОДНЫЕ ТРОПЫ»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения X Всероссийского межнационального телекиноконкурса «Родные тропы» (далее – телекиноконкурс, Конкурс).

1.2. Учредителем и Организатором Всероссийского межнационального телекиноконкурса «Родные тропы» является Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Московский дом национальностей» (далее – ГБУ «МДН», Организатор) при поддержке Правительства Москвы, Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы.

2. ЦЕЛИ ТЕЛЕКИНОКОНКУРСА «РОДНЫЕ ТРОПЫ»

2.1. Цели телекиноконкурса:

1. Укрепление общероссийской гражданской идентичности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

2. Укрепление межнационального единства народов России, содействие изучению и популяризации культур, традиций и истории многонационального государства средствами кинематографии;

3. Профессиональное общение, обмен опытом и объединение профессионалов в области кино и телевидения, чьи работы посвящены социально-значимым темам межнационального согласия, идеям патриотизма и развития межкультурной интеграции в Российской Федерации.

3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕЛЕКИНОКОНКУРСА

3.1. Всероссийский межнациональный телекиноконкурс «Родные тропы» пройдет с **5 августа по 4 декабря 2026** года в Москве.

3.2. В рамках телекиноконкурса будет проведен творческий конкурс по жанрам:

- Документальный фильм;
- Игровой короткометражный фильм;
- Телепроект (телепередачи);
- Анимационное кино.

в четырех номинациях:

- Дружба народов и межнациональное единство;
- Семейные ценности;
- Патриотизм и любовь к Родине;
- Коренные народы России.

3.2.1. Специальный внеконкурсный жанр - лучший молодежный проект (для авторов от 18 до 25 лет).

3.3. Конкурс включает в себя два этапа:

- На первом, заочном отборочном этапе, который пройдет с **5 августа до 14 октября 2026 года включительно**, Организатор принимает заявки Участников.

- На втором заочном этапе, **15 октября – 1 ноября 2026 года**, Организатор и члены жюри на основе просмотра и оценки представленных работ формируют список финалистов, которые примут участие в очном финальном этапе телекиноконкурса **30 ноября - 4 декабря 2026 года в г. Москве**.

3.4. Очная программа телекиноконкурса включает в себя работу жюри по определению победителей, образовательную и просветительскую программу (30 ноября.2026 г. – 04 декабря 2026 г.):

- торжественная церемония открытия (**30 ноября 2026 года**).
- мастер-классы видных деятелей российского документального кино и телевидения (для всех финалистов – очно и в формате онлайн-трансляции для всех),
- показы конкурсных работ с экспертным методическим разбором,
- круглые столы с представителями российского кино и телевидения,
- творческие встречи с актерами российского театра и кино,
- пешеходные экскурсии (для финалистов Конкурса),
- культурно-развлекательные мероприятия.

3.5. Телекиноконкурс открывает торжественная церемония (**30 ноября 2026 года**).

3.6. Телекиноконкурс завершает церемония торжественного закрытия (**4 декабря 2026 года**), в рамках которой вручаются награды победителям Конкурса.

3.7. Информация о Конкурсе и его итогах, а также – анонсы специальных мероприятий конкурса размещаются на официальном сайте и цифровых ресурсах Организатора, информационных ресурсах партнёров Конкурса, публикуется в СМИ.

3.8. К участию в Конкурсе приглашаются авторы документального, игрового и анимационного кино, режиссеры, производители и телеведущие.

3.9. Для участия в Конкурсе принимаются телевизионные телепроекты, игровые, документальные и анимационные фильмы, созданные в Российской Федерации телевизионными и кинокомпаниями, частными лицами, общественными организациями по жанрам и номинациям согласно пункту 3.2.настоящего положения.

3.10. Требования к работам, представляемым на конкурс: создание в 2025 - 2026 гг.; хронометраж работы не должен превышать 45 минут; работы, ранее участвовавшие в телекиноконкурсе «Родные тропы», к участию не допускаются.

3.11. Участие в Конкурсе – бесплатное.

3.12. Расходы по приезду и отъезду участников финала телекиноконкурса, их проживанию и питанию берет на себя Организатор. Расходы по оформлению и пересылке заявок на Конкурс берет на себя Заявитель (участник).

3.13. Основанием для участия в Конкурсе является заявка, заполненная на каждую отдельную работу (согласно пункту 3.2. настоящего положения) по соответствующей форме (Приложение 1).

3.14. Заявка на участие может быть направлена от физических и юридических лиц.

3.15. Форма заявки прилагается к информационным материалам о старте Конкурса. Заявка, оформленная от имени юридического лица, должна быть подписана уполномоченным лицом и скреплена печатью (при наличии). В заявке в обязательном порядке указываются ссылки на конкурсные работы, размещенные в облачных хранилищах, электронные ресурсы, обеспечивающие возможность просмотра каждой представленной на Конкурс работы (программы, фильма, проекта) в рамках заявленной конкурсной номинации.

3.16. От одного участника принимается не более одной конкурсной работы в каждой номинации.

Финалисты Конкурса обязаны направить Организатору ссылку для скачивания видеофайла, предназначенного для показа, не позднее 14 ноября 2026 года.

Конкурсные работы финалистов, ссылки на скачивание которых не поступили Организатору в установленный срок, подлежат исключению из числа участников Конкурса.

3.17. Все аудио- и видеоматериалы, представленные на Конкурс, не подлежат рецензированию и обратно не возвращаются.

3.18. На Конкурс не допускаются работы, пропагандирующие: насилие; чуждые российскому обществу духовные-нравственные ценности; разжигающие расовую и межнациональную вражду; содержащие ненормативную лексику; включающие сцены эротики; приготовления; употребления алкоголя и/или наркотиков; рекламные блоки и иную рекламную информацию. При необходимости, конкурсная работа должна иметь указание на допустимый возраст зрителя (возрастное ограничение).

3.19. В случае нарушения участником Конкурса требований, установленных в настоящем Положении, Организатор вправе не допустить такого участника к участию в Конкурсе и вправе отстранить его на любом этапе Конкурса от дальнейшего участия.

Решение Организатора об отказе в допуске либо об отстранении Участника является окончательным и не подлежит пересмотру.

3.20. Организатор не несет ответственности за неознакомление участников с Правилами Конкурса, за невыполнение или несвоевременное выполнение участниками обязательств, связанных с участием в Конкурсе.

Факт подачи заявки расценивается как подтверждение того, что Участник ознакомлен с Правилами Конкурса и принимает их в полном объёме.

3.21. Организатор оставляет за собой право осуществлять фото-видеосъемку Конкурса и дальнейшую ее трансляцию с использованием фрагментов конкурсных материалов, представленных участниками, фото- и видеоизображения участников и/или их представителей. Трансляция и использование указанных материалов может

осуществляться по телевидению, радио, в сети Интернет и в иных источниках без выплаты участникам (их представителям) какого-либо вознаграждения.

Подаяая Заявку, участник Конкурса также дает согласие Организатору на фрагментарное использование представленных видео-аудио материалов на безвозмездной основе в любых СМИ, сети Интернет и иных информационных ресурсах.

3.22. Участие в Конкурсе автоматически подразумевает согласие на обработку персональных данных, отражённых в представленной заявке, в аналитических, информационных и научных целях Организатора.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

4.1. Для определения победителей Конкурса по номинациям создается жюри Конкурса, в состав которого входят деятели российского игрового, документального кино и телевидения. Состав жюри Конкурса формируется Организатором. Организатор вправе вносить изменения в состав жюри до официального начала работы жюри, уведомив об этом участников путём размещения актуальной информации на официальном сайте Конкурса.

4.2. Победители номинаций Конкурса определяются голосованием членов жюри в соответствии с жанрами и номинациями согласно п. 3.2. настоящего Положения в соответствии с представленной таблицей:

Номинации: Жанры:	Дружба народов и межнациональное единство	Семейные ценности	Патриотизм и любовь к Родине	Коренные народы России
Документальный фильм	1 победитель	1 победитель	1 победитель	1 победитель
Игровой короткометражный фильм	1 победитель	1 победитель	1 победитель	1 победитель
Телепроект (телепередачи)	1 победитель	1 победитель	1 победитель	1 победитель
Анимационное кино	1 победитель			
Лучший молодежный проект	1 победитель			

4.2.1. Победители Конкурса получают приз телекиноконкурса «Родные тропы» и диплом победителя.

4.2.2. Организатор телекиноконкурса оставляет за собой право учреждать специальные призы и дипломы для участников Конкурса.

4.3. Решением Жюри, по согласованию с Организатором, победитель и/или лауреаты в номинации могут не определяться.

4.4. Финалисты Конкурса, которые приглашены для участия в финале, получают дипломы финалиста.

5. АВТОРСКИЕ ПРАВА

5.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несёт автор (коллектив авторов), приславший данную работу на Конкурс.

5.2. При заимствовании, цитировании или ином использовании фрагментов чужих произведений в материалах, представленных на Конкурс, должно быть обеспечено соблюдение авторских прав.

5.3. Автор конкурсной работы гарантирует Организатору Конкурса, что на момент направления конкурсной работы автор является единственным её правообладателем, обладает всеми необходимыми правами для принятия всех условий проведения Конкурса, предусмотренных настоящим Положением.

Использование конкурсной работы Организатором Конкурса в соответствии с условиями настоящего Положения не приведёт к нарушению прав и законных интересов третьих лиц.

5.4. В случае, если автором конкурсной работы являются несколько лиц, автор, направляющий конкурсную работу Организатору, обязуется заблаговременно получить письменное согласие остальных лиц на представление работы Организатору, обеспечив достижение соглашения с остальными лицами в отношении распоряжения исключительным правом на конкурсную работу в соответствии с условиями, предусмотренными настоящим Положением;

5.5. Присылая свою работу на Конкурс, автор (коллектив авторов) автоматически даёт право организатору Конкурса на её конкурсный показ в ГБУ «МДН» в ходе финала телекиноконкурса, а также для фрагментарного использования присланного материала в некоммерческих целях (размещение в сети интернет отрывков, трейлеров, кадров, постеров и т.д., использование в телепрограммах о телекиноконкурсе, участие в творческих проектах, а так же в любых СМИ и т. п.),.

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. ГБУ «МДН», наделенное функциями Организатора, в целях реализации Конкурса привлекает подрядную организацию (Исполнителя).

6.2. Порядок, условия и обязательства услуг Исполнителя определяются контрактом.

Приложение 1
к Положению о X Всероссийском
межнациональном телекиноконкурсе
«РОДНЫЕ ТРОПЫ»

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

В X Всероссийском межнациональном телекиноконкурсе «Родные тропы»

Обратите внимание! Заявка направляется на почту rodnyetropy@mdn.ru с подписью уполномоченного лица и оттиском печати (при наличии) в отсканированном виде, ссылки на работу и тизер должны быть продублированы в теле письма, постеры, кадры, логотипы - присоединены в виде отдельных графических файлов

ФИО заявителя (участника, руководителя проекта или инициативной группы)	
Номинация	☐ Дружба народов и межнациональное единство ☐ Семейные ценности ☐ Коренные народы России ☐ Патриотизм и любовь к Родине
Жанр конкурса	☐ Документальный фильм ☐ Игровой короткометражный фильм ☐ Телепроект (телепередачи) ☐ Анимационное кино
Полное название организации (включая юридическую форму) при наличии	
Регион и адрес организации или инициативной группы	
Должность в организации	
Контактный телефон	
Электронная почта	
Сайт, социальные сети	
Название работы	
Ссылка на работу	
Аннотация или синопсис	
Об авторе	
Участник гарантирует, что при изготовлении видеоматериалов не нарушены авторские права других участников.	Подпись_____

Участник безвозмездно разрешает организаторам конкурса (Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Московский дом национальностей») демонстрацию представленного на конкурс видеоматериала в рамках проектных мероприятий, размещение тизеров, трейлеров, постеров и кадров в официальных группах организатора на сайте и в соцсетях, видеосъемку мероприятий организаторов с частичным воспроизведением работы.	Подпись_____
Подписывая данную заявку, участник даёт Государственному бюджетному учреждению города Москвы «Московский дом национальностей» согласие на обработку своих персональных данных. Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к участникам, как к субъектам персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, фотография, год, месяц, дата и место рождения, адрес, контактные телефоны, адрес электронной почты, информация об образовании, о трудовой деятельности, другая информация, относящаяся к участникам, как субъектам персональных данных. Согласие на обработку персональных данных действует с даты его предоставления до момента отзыва участником путём подачи письменного заявления в адрес Организатора.	Подпись_____

Дата подачи заявки_____

Подпись, печать (при наличии)_____