**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ШЕСТОМ НАЦИОНАЛЬНОМ ТЕЛЕКИНОКОНКУРСЕ**

**«РОДНЫЕ ТРОПЫ»**

***«Знаем и любим родную землю»***

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения Шестого Национального телекиноконкурса «Родные тропы» и, в том числе, творческого конкурса документальных фильмов, телепрограмм и медиапроектов о национальном, этнографическом и историческом достоянии России.

1.2. Учредителем Шестого Национального телекиноконкурса «Родные тропы» является Государственное бюджетное учреждение «Московский дом национальностей» (далее – УЧРЕДИТЕЛЬ) при поддержке Правительства Москвы, Департамента национальной политики, межрегиональных связей города Москвы.

1.3. Организацией Шестого Национального телекиноконкурса «Родные тропы» занимается оргкомитет, сформированный учредителем (далее – ОРГАНИЗАТОР)

1. **ЦЕЛИ ТЕЛЕКИНОКОНКУРСА «РОДНЫЕ ТРОПЫ»**

Миссия телекиноконкурса –сплочение и единениежителей России, как многонационального государства, посредством изучения и популяризации культур, традиций и истории населяющих ее народов.

Шестой Национальный телекиноконкурс «Родные тропы» проводится в целях общения и обмена опытом профессионалов в области кино и телевидения, чьи работы посвящены социально-значимым темам межнационального согласия в крупных мегаполисах и многонациональных регионах, идеям интернационализма, истории нашей страны, межнациональной солидарности и развития межкультурной интеграции.

Целями также являются обмен опытом профессионалов в области кино и телевидения, чьи работы посвящены социально-значимым темам межнационального согласия в крупных мегаполисах и многонациональных регионах, идеям интернационализма, истории нашей страны, межнациональной солидарности и развития межкультурной интеграции; профилактика вовлечения молодежи, в том числе студенческой, в сообщества и движения деструктивной направленности.

1. **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТЕЛЕКИНОКОНКУРСА**

3.1. Шестой Национальный телекиноконкурс «Родные тропы» (далее – телекиноконкурс) пройдет **в ноябре-декабре 2022** года в Москве. О точных датах проведения основных мероприятий все участники будут оповещены ОРГАНИЗАТОРОМ лично и на сайте учредителя телекиноконкурса [www.mdn.ru](http://www.mdn.ru).

3.2. Программа телекиноконкурса включает в себя образовательную и просветительскую программу: мастер-классы мэтров российского документального кино и телевидения, экскурсии, культурно-развлекательные мероприятия, кинопоказы, круглые столы с деятелями документального кино и телевидения, интеллектуальную игру.\_\_

3.3. В рамках телекиноконкурса будет проведен творческий конкурс документальных фильмов, телепрограмм и медиапроектов (далее – КОНКУРС), определены победители в восьми номинациях.

3.4. ОРГАНИЗАТОР телекиноконкурса оставляет за собой право учреждения специальных призов и дипломов для участников КОНКУРСА.

3.5. Телекиноконкурс открывает торжественная церемония, в рамках которой финалисты КОНКУРСА получают дипломы финалистов.

3.6. Телекиноконкурс завершает церемония торжественного закрытия, в рамках которой вручаются награды – статуэтки с официальной символикой телекиноконкурса «Родные тропы-2022» – победителям КОНКУРСА.

1. **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

4.1. К участию в КОНКУРСЕ приглашаются авторы, режиссеры, производители и телевещатели.

4.2. Для участия в КОНКУРСЕ принимаются телевизионные и медиапрограммы, документальные фильмы, созданные в Российской Федерации телевизионными и кинокомпаниями для демонстрации в кинотеатрах, по телевидению и в сети Интернет.

4.3. Программу и/или документальный фильм могут представить на КОНКУРС только один из представителей правообладателя, то есть телевещатели или производители (телевизионные компании, студии, продюсерские центры, объединения).

4.4. На КОНКУРС принимаются работы, созданные за последние 5 лет, хронометраж работы не должен превышать – 60 минут.

4.5. Телевизионные и медиапрограммы, документальные фильмы направляются на КОНКУРС строго по определенным номинациям, которые ежегодно утверждаются учредителем:

1. Этнокультурное достояние;

2. История;

3. Межнациональная дружба;

4. Народные ремесла;

5. Коренные народы России;

6. Лучшие практики;

7. Патриотизм и любовь к Родине;

8. Лучший проект, по мнению зрителей (победитель должен быть определен по результатам народного голосования).

4.6. Основанием для участия в КОНКУРСЕ является заявка, заполненная на каждую отдельную программу и/или документальный фильм по соответствующей форме (Приложение 1).

4.7. От одного УЧАСТНИКА принимается не более одной работы в каждую номинацию.

4.8. КОНКУРС включает в себя два этапа.

На первом, отборочном этапе, который пройдет **до 26 ноября 2022 года,** ОРГАНИЗАТОР принимает заявки участников.

**26 - 27 ноября 2022 года** ОРГАНИЗАТОР формирует список финалистов, которые примут участие в заключительном этапе КОНКУРСА и основной программе телекиноконкурса. **28 ноября 2022** года ОРГАНИЗАТОР согласовывает список финалистов с УЧРЕДИТЕЛЕМ.

4.8. Участие в КОНКУРСЕ – бесплатное.

4.9. Расходы по приезду и отъезду участников финала телекиноконкурса, проживание и питание берет на себя ОРГАНИЗАТОР. Расходы по оформлению и пересылке заявок на КОНКУРС берет на себя Заявитель (участник).

4.10. Форма заявки прилагается к информационным материалам о старте КОНКУРСА, ежегодно направляемым ОРГАНИЗАТОРОМ в продюсерские центры, телевизионные и кинокомпании России. Заявка должна быть подписана одним из руководителей представляющей организации и заверена печатью. К заявке прилагаются ссылки на просмотр номинируемой отдельно по каждой программе и/или документальному фильму.

1. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

5.1. Для определения победителей КОНКУРСА по первым семи номинациям создается ЖЮРИ КОНКУРСА, в состав которого входят видные деятели российского художественного, документального кино и телевидения. Состав ЖЮРИ КОНКУРСА формируется ОРГАНИЗАТОРОМ.

5.2. Порядок выбора победителей КОНКУРСА определяется регламентом голосования, утвержденным ОРГАНИЗАТОРОМ. Регламент голосования является внутренним документом оргкомитета телекиноконкурса.

5.3. Победители в первых семи номинациях КОНКУРСА определяются голосованием членов ЖЮРИ. Результаты фиксируются в регламенте голосования.

5.4. Победителя в номинации «Лучший визуальный проект, по мнению зрителей» определяют на основе голосования зрителей.

5.5. Победители КОНКУРСА получают приз телекиноконкурса «Родные тропы» – статуэтку, символизирующую основную идею КОНКУРСА – и дипломы победителей.

5.6. Участники КОНКУРСА, которые вышли в финал, получают дипломы участников финала.

1. **УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

6.1. Для участия в отборочном туре работа участника загружается на видеохостинг, в заявке указывается ссылка на просмотр работы.

6.2. Работы финалистов должна быть предоставлена ОРГАНИЗАТОРУ в виде ссылки для скачивания в видеоформате MPEG4. Работы в другом формате к финальному КОНКУРСУ допущены не будут.

6.3. Ссылку на скачивание видеофайла финалисты присылают ОРГАНИЗАТОРУ в установленные сроки **до 26 ноября 2022 года**. Работы финалистов, ссылки на которые не будут присланы в установленные сроки, из КОНКУРСА выбывают.

6.4. На КОНКУРС не допускаются фильмы, пропагандирующие насилие, разжигающие расовую и национальную вражду, содержащие ненормативную лексику, включающие сцены эротики, процесса приготовления наркотиков.

6.5. Все документальные фильмы и программы, представленные на КОНКУРС, после предварительного отбора ОРГАНИЗАТОРОМ телекиноконкурса могут быть показаны на телевизионном канале, о чем будет заключаться отдельный договор на право показа.

6.6. Участники КОНКУРСА информируют ОРГАНИЗАТОРА о своем согласии/несогласии на размещение работы в сети интернет в свободном доступе и представление на специальных показах в рамках Телекиноконкурса и фрагментарных показах на открытии и закрытии Телекиноконкурса.

1. **КОНТАКТЫ**

Заявки на участие в КОНКУРСЕ принимаются в электронном виде: rodnyetropy2022@yandex.ru . По всем вопросам, связанным с проведением Шестого Национального телекиноконкурса «Родные тропы», можно обращаться к представителю организатора: Артамонов Валерий Алексеевич, +7(985) 153-78-39.